

भारत सरकार  
GOVERNMENT OF INDIA  
राष्ट्रीय पुस्तकालय, कलकत्ता ।  
NATIONAL LIBRARY, CALCUTTA.

वर्ग संख्या

Class No.

पुस्तक संख्या

Book No.

रा० पु० / N. L. 38.

U  
891.433  
GU532j

MGIPC—S4—9 LNL/66—13-12-66—1,50,000.

# جوشِ انتقام

یعنی

ایک بنیظیر تاریخی ناول جس میں اور جوہنا کا عشق عیسائیوں  
مظالم، زبطہ کی تباہی، خلیفہ معتمد بالله عباسی کا جوشِ انتقام  
اور فوج کشی سرحد شام و روم پر مکیسان کی لڑائیاں  
مصنف

جناب مولوی سید غضنفر علی صاحبِ آبِ یاست پر یازوں

جو

۱۹۰۲ء میں پیامِ یار کے ہمراہ شائع ہوا

قومی پریس فوٹوک مین چھپا



# آپ کا کتب خانہ کیا اس کتابوں سے خالی ہو؟

اگر خالی ہو تو بہت جلد منگوائیے ملک کی تعلیم اور ترقی کا ثبوت میں انھیں کتابوں سے آپ کو پاکستان کا ملک سزا دے گا یہی کتابیں ہیں ضرور طلب کیجئے۔  
محصولہ ان فیس میں آرڈر مندرجہ ذیل تین کے الفاروق حضرت عرفاؤں کی مفصل سوانحی ہونے کا زمانہ اور عروج اسلام کی شان الغزالی امام محمد بن غزالی کی سوانحی علم کلام اور فن حدیث پر تفصیلی بحث اور فقہ پر رہا محاربات طرابلس "دی ترکس ان تروپلی" مصنفہ مسٹر ہنٹ کا اردو ترجمہ قیمت -  
شاب لکھنؤ سلطنت لکھنؤ کے عروج کے زمانہ کے چشم دید حالات ایک نثری سیاح کے قلم سے مشاطہ سخن سخن مستند اور شاہیہ شعر لے مضمون محال و شاعر کی غزلوں پر اصلاحین -

پیام یار	
(اردو شاعری اور نظم کا اکیلا ہمد)	
۸ حاجی نندول	محبوب کر بلا
۳۳ میٹھی چھری	حاجی حسن دوست
۱۰ کا یا بیٹ	انقلاب سیاسی
۱۰ مارا سستین	مجموعہ شام
۱۲ پرتاب	مولانا عبد اللہ
۱۲ نیگالی دھن	سیرت خونی
۱۲ خونی قسمت	جوش خون
۱۲ جوش خون	سیرت فرانس
۱۲ سیرت فرانس	میدان جنگ
۱۲ میدان جنگ	گورا - زبیر کو
۱۲ گورا - زبیر کو	حسن سیرت
۱۲ حسن سیرت	نیل کا سانپ
۱۲ نیل کا سانپ	محسن پرست
۱۲ محسن پرست	

گورا - زبیر کو کا تھون و شریف خانہ نوئی تباہی غیر مقدس ارتع شریف عقد میون پرائل  
حسن سیرت نہایت دلچسپ چھوٹا دل تر با نوالا سجاد و ربائلول تین حصوں میں  
نیل کا سانپ بلیو پیر اور انٹونی کی حسرت بھری داستان دلچسپ یعنی ناول -  
محسن پرست اصول معاشرت کا آئینہ جذبات انسانی کا مد جز ربو الہوس الہم -

المشتہر - منجبر پیام یار باب اکملی گہر نو -



زبطہ سے پورے پانچ میل کے فاصلے پر گوشہ شمال و مشرق میں جو وسیع دامن کردہ واقع ہو چکا اسکی ہموار سطح پر کئی خیمے چکر لگاتے ہوئے گذرے ہیں اسنے نہایت مسرت و شاداب ہو۔ یہاں اکثر ہرنوں کے گٹے جا بجا پھرتے نظر پڑتے ہیں۔ کل تک یہ ہرن خوار انھیں وحشی جانوروں کا رہنہ تھا۔ لیکن آج ایک بڑے لشکر کی چھاؤنی ہے۔ یہ سب ارباب مختلف رنگ کے خیمے مسلسل نصب ہیں وسطین جو دو قطار بن خیموں کی ہیں انہیں چھتر خوشنما اور وسیع ہو۔ آفتاب طلوع ہو کر بلند ہوتا جاتا ہو اور اسکی روشن کرین زبرین کلسوں پر برق آفرینیاں کر رہی ہیں۔ ابھی تک اس لشکر میں بالکل سکون کی حالت تھی بلکہ عربی مودخون کا قول ہو کہ زبطہ جو سرحد شام و روم پر واقع ہو قدیم الایام میں ایک رومی قلعہ تھا جسے حبیب بن مسلمۃ الضہری نے اول اول میں فتح کیا لیکن خلیفہ ولید بن یزید اموی کے عہد میں روم نے اسے تباہ و برباد کر دیا اور مسلمانوں نے ایک غیر محکم طریقے پر اسکی مرمت کر کے پھر آباد کیا۔ بعد ازیں جب بنی امیہ کے آخری خلیفہ مروان بن محمد کے عہد میں اسلامی دنیا میں ایک قیامت خیز فتنہ اور تزلزل قائم تھا اسوقت میں رومیوں کو آسانی ملنے لگا اور انھوں نے پھر زبطہ پر حملہ کر کے اسے مسخر کر دیا اور اسکی منصوبہ جیسا ہی نے رفع کیا اگر اسے بعد بھی رومیوں نے اسے توڑ پھوڑ ڈالا اور بارون رشید نے تیسری بار اسے تعمیر کرایا اور اسکی حفاظت کا معقول انتظام کیا چنانچہ مدت تک محفوظ رہا آخر مامون رشید کے زمانہ خلافت میں قیامت اور زحابی و دست زبطہ پھر رومیوں کے ہاتھ سے ویران ہوا اور مامون رشید کے زمانہ سے بھی اسکی تعمیر کی تمغہ بننے لگی نہ رہی مامون کے بعد جب مامون کا عہد شروع ہوا تو رومیوں نے یہ قوی حلیہ کیا کہ اگر ہم کہیں زبطہ اور دیگر ممالک اسلامیہ پر کیا فتوح البلدان ملاذی مطبوعہ سنہ ۱۲۰۹

اور سولے غلابکے سواروں کے چودہ دستہ و ستہ پڑاؤ کے گرد پیشیں ٹہل رہے تھے۔ تمام لشکر میں اور کوئی حرکت محسوس نہ ہوتی تھی مگر ایک ایک بلند قامت جوان جبکہ پیش ہا بلوس تیار ہاتھ لگاتے مقرر کوئی معزز افسر ہے۔ پاؤں گاڑنے کے رسالے کے پرے سے اپنے تنویرند گھوڑے کو اڑھ کر لے آیا اور پرے کے بائیں جانب سے اس سوار اپنے گھوڑے بڑھا کر اسکے قریب پہنچے افسر نے نہایت مختصر لفظوں میں ان سواروں سے رومی زبان میں کچھ کہا اور فوراً سوار اُٹھ کر آگے سے منتشر ہو کر ادھر ادھر تیزی کے ساتھ بھٹے۔ ان سواروں کو منتشر ہونے پر ادھر کھٹکے بھی نہیں ہوا تھا کہ تمام لشکر میں ایک غیر معمولی حرکت پیدا ہوئی ہر طرف سے تھیواروں کی جھنکار سنائی دینے لگی اور نشانوں کو جنبش ہوئی۔ راس و چپ سے سواروں کے غول آ آ کر وسط میدان میں جمع ہونے لگے اور جب تک ایک ایک تعداد کثیر سواروں کی جو تقریباً دس ہزار سے کم نہ تھے اس جگہ پر سے نہیں ہوئی بدستور آمد کا سلسلہ کامل دو گھنٹے تک قائم رہا۔ یہ سب سوار یہاں پہنچ کر ابھی دم بھی نہ لینے پائے تھے کہ لشکر کے مغربی حصے کی طرف سے ایک بلند نشان کا پھر ہر پہل کر ہوا میں لہرائے لگا اور شہم زون میں یہ سبچا اسیر نشان قریب پہنچا۔ اب معلوم ہوا کہ پرنس میکائل اس نشان کے سایہ میں مع چند سواروں کے جنگی وردیاں خصوصیت کے تقو فیے آرہے تھے۔ جب وقت پرنس فوج کے برابر پہنچا۔ اس ہزار رومی سواروں نے اس کے نشان پر مقدس صلیب کی زیارت کی پھر سب نے ایک ساتھ پر جوش نعرے بلند کئے اور اپنے نشانوں کو جھکا کر سجدہ کا اشارہ کیا۔

میکائل یہاں پہنچ کر ٹھہر گیا اور اپنے قریب کے ایک افسر سے کہنے لگا: "ہماری رسلے قہقہے کہ پھر رات سے فوج تیار ہو رہی تھی۔ دیکھنا آخر دیر ہو گئی اور آفتاب کی تمازت محسوس ہونے لگی۔"

افسر حضور کی تجویز نہایت مناسب تھی اور یہی ہونا چاہیے تھا۔ لیکن ان رسلے کوہ کی طرف اشارہ کر کے (دشوار گزار اور تنگ گھاٹیوں سے گزرتے گزرتے رات کو قریب نو بجے کے فوج پڑاؤ پر پہنچی۔ اور نہایت خستہ بھی اس خیال سے تو بظاہر دیکھا ہوا کہ اتفاقیہ تیاری میں تاخیر ہو گئی۔"

میکائل: "نہیں نہیں ہم کل سر شام یہاں پہنچے ہیں۔ اور جسے پیشتر بہت سی فوج

اگر از بجلی تھی۔ شاہی خیمے تمام نصب کئے جا چکے تھے۔  
 افسر یہ ٹھیک ہے مین بھی بجے کے قریب بیان ہو چکا تھا۔ مگر محض اپنی تیز روی کی  
 وجہ سے میرے رسالے کے صرف ۲۱ مدار میرا ساتھ دے سکے باقی آٹھ بجے پہونچے مجھے  
 جائزہ دیتے دیتے ۹ بج گئے تھے اور اس وقت تک معلوم ہوتا تھا کہ آمد فوج کا سلسلہ  
 جاری ہے۔

میر کا دل بے خیر کچھ مضائقہ نہیں۔ یہ سانسے زبطہ ہے اب باگ ٹھائے ہوئے پہونچتے ہیں  
 اور یہ معلوم ہی ہے کہ وہاں کوئی مقابلہ کرنے والا نہیں ہے۔ پہلے سفاک ماموں رشید  
 کے عہد میں بیان ایک ہوشیار سپہ سالار کی کمان میں چیدہ چیدہ سامیوں کی مختصر فوج  
 رہتی تھی اب اس کے بعد اس کے بادشاہ حال نے جو مقصود نام سے مشہور ہے سرحدی  
 قلعوں کی فوجیں باگ کے مقابلہ میں بھیج دی ہیں۔ اب زبطہ ٹیڑھ۔ اونڈ وغیرہ سب  
 سرحدی مقامات خالی ہیں۔

افسر کیا یہ خبر صحیح فوجیوں سے معلوم ہو چکی ہے کہ یہ سرحدی مقامات خالی ہیں؟  
 میر کا دل "صحیح فوجیوں سے معلوم ہوا کیا معنی" جسے قسطنطنیہ سے جنبش ہی نہیں کی  
 جب تک یہ معلوم نہیں ہو گیا باگ کا لٹھی چڑھتا ہے ظاہر کیا اور خود باگ نے بھی لکھا تھا  
 کہ سرحدی فوجیں ایک طرف مقصود نے اپنے درزی اور پارچی تک کو باگ کی ہم پر  
 بھیج دیا ہے۔ اب خود فوجیوں میں بھی معمولی فوج نہیں ہے۔

بچہ باگ خرمی ایک چالاک اور مد آدمی تھا اس کے ہاں اپنے اپنے اداوار اور اداوار کو ظاہر کیا۔ ولایت  
 آذربائیجان اور سیلکان وغیرہ میں اس کے سب سے فتنہ عظیم برپا ہو گیا چونکہ دینی اور مذہبی سیاست کی  
 اس نے بالکل قید اٹھا دی تھی اس لیے ہزار ہا ریلوں و عیش پسند لوگوں کے ساتھ ہوئے۔ ماموں کللی تیر  
 انکی سرکوبی کیلئے فوجیں بھیجیں لیکن ہر دفعہ ناکامیابی اور شکست نصیب ہوئی اس کے بعد مقصود نے  
 حیدر بن کاؤس سپہ سالار کو جب کا لقب انشین تھا باگ کی گرفتاری پر متعین کیا انشین نے دو سال  
 کی سخت جنگ و جدل کے بعد بمشکل سلاطین میں باگ کے گرفتار کیا۔ اوڈیو اور دین مقصود کے حکم کے  
 برسی دقت سے قتل کیا گیا۔ علامہ طبری لکھتے ہیں کہ تقریباً بیس سال تک باگ کے فتنہ و فساد قائم رہا  
 اس مدت میں (۱۲۵۵ء) آدمیوں کو اسے قتل کیا اور دار خلافت کے بڑے بڑے سپہ سالاروں کو  
 مغلوب کیا باگ کی گرفتاری پر (۱۲۵۵ء) مسلمان عورتیں اور بچے جو انکی قید میں تھے رہا ہوئے۔

افسرؔ اس صورت میں تو بظاہر مقابلہ بہت ہی آسان معلوم ہوتا ہے اگر باشد لکن دبطرہ نے  
تکوار نہ اٹھائی تو فتح میں کچھ دیر ہی نہ ہوگی۔ مگر — مجھے یہ میسر موقع مسلمانوں سے مقابلے  
کا ہے جہاں تک میرا تجربہ ہے میں کہہ سکتا ہوں کہ بجائے خود ہر مسلمان ایک ہڈر سپاہی  
ہوتا جو عام اس سے کہ فوجی ہو یا رعایا۔ وظیفہ خوار شاہی ہو یا تاجر کاشتکار۔ اُنکے غلام  
اُسی جوش محبت کے ساتھ اپنے آقا کی حمایت کرتے ہیں جس طرح سعادتمند بیابا کے آٹے  
آتا ہے اور آقا غلاموں کی ہی صورت سے حفاظت کرتے ہیں جیسے اپنے پیارے بیٹے  
کی یا پنگھیا کی کرتا ہے۔

میکالیلؔ یہ سب کچھ صحیح ہے اور اگر ایسا نہ ہوتا تو آج اسلام تمام مالک و مذاہب پر غالب  
ہی کر دیتا۔ لیکن تم سمجھ سکتے ہو کہ بے سرو سامان رعایا ایک عظیم الشان شاہی فوج  
کے ناگہانی حملے کو کہاں تک روک سکتی ہے اول تو یقین ہے کہ زبطرہ و اسے ہماری فوج  
کی کثرت دیکھ کر دم ہی نہ ماریں گے۔ اور اپنی جان و مال کو ہمارے سپرد کر دیں گے اور بفرض  
اگر انھوں نے کچھ حرکت بسلانہ کی بھی تو پہلی ہی یورش میں اُن کے جسم و جان کا  
فیصلہ ہو جائے گا۔

افسرؔ نہ اچھا تو اب دیر کا موقع نہیں۔ دن کا ایک چوتھائی حصہ ختم ہو چکا ہے۔  
میکالیلؔ نے اس تقریر کے ختم ہونے پر اپنے گھوڑے کو اڑتائی اور اس کے ساتھ ہی  
سب نے آگین بنیحال لینے۔ مقدس نشان جبر ہوئی کہ اس نصب تھی آگے بڑھایا گیا  
اور فوج آہستہ آہستہ بڑھ چلی چونکہ افسران فوج ابھی طرح سے واقف ہو گئے تھے  
کہ زبطرہ کا فتح کر لینا کوئی بڑی بات نہیں اسلئے فوجی کے و لوے نے بتدریج اُنکی  
رفتار کو تیز کر دیا تھا۔ راستہ نہایت ہموار اور وسیع تھا اس سے فوج کی گرم روی نے  
صفوں کے سلسلے میں کوئی فرق نہیں ڈالا۔ افسوس ہے کہ زبطرہ والوں کو اس فٹ ناگہانی  
آخر میں مقصم نے فوج اور خزانہ دیکر جعفر بن دینار غیاط اور ایتاخ ایک ترکی افسر کو مقابلہ با یک  
افشین کی مدد کیلئے بھیجا تھا۔ اس وقت با یک کی قوت ضعیف ہو چکی تھی اور جیلے ڈھوڑھوڑھوڑھا تھا  
اسے اُنہیں و افسروں کی نسبت قیصر دم کو یہ لکھا کہ با و شاہ عربے اپنا باورچی اور درزی تک سیر مقابلے میں  
بھیجا رہا ہے۔ اب ان خلافت میں کوئی باقی نہیں جو اگر تم اس وقت چوڑے تو کبھی بھیجے ایسا موقع نہ ملے گا۔ با یک  
پا ہٹا تھا کہ قیصر کچھ ہاتھ پاؤں ہلائے تو شاید میری جان بچ جائے مگر مقصم کے اقبال نے دونوں کو ہال کیا۔



کی اسوقت خبر ہوئی جبکہ رومی فوج کی غضب ناک نگاہیں زبطہ کی شکستہ اور  
 پوسیدہ دیواروں تک پہنچ چکی تھیں اسوقت قلعے کا دروازہ اسی طرح بند کیا گیا جس طرح  
 ذبح کے وقت کسی اجل گرفتہ کی آنکھوں پر ٹی باندھ دیتے ہیں اور اہل قلعہ کے چہرہ تک  
 رنگ نشانوں کے پھیروں کی طرح اڑنے لگا اور اوجہ بلند رومی نشان قلعہ کے محاذی  
 نصب کیا گیا اور چشم زدن میں ہر بہت سے قلعہ محاصرے میں آگیا۔ رومیوں نے یہاں  
 پہنچ کر محاصرے کے بعد سب سے پہلے جو کام کیا وہ یہ تھا کہ زراعت پیشہ مسلمان جو قلعہ  
 سے باہر ہونے کی وجہ سے بے کادشش و کوشش گرفتار ہوئے تھے صفوں سے  
 باہر کھینچ کر پڑی بے رحمی سے ذبح کیے گئے مگر رومیوں کی یہ بڑی غلطی تھی کیونکہ لطف  
 تو جب تھا کہ اس مصیبت ناک سین کے دیکھنے والے قلعے کے بروجوں پر  
 موجود ہوتے اور اس عبرت خیز منظر کو دیکھ کر مقتولوں کے جسموں کی طرح اُن کے دل  
 تھر تھراتے وہاں تو یہ کیفیت بھی کہ قلعہ فوج شاہی سے بالکل غالی تھا صرف  
 ایک سردار اسحق بطور شہنشاہ کو قوال کے جو رعایا کی معمولی پاسانی کے لیے متعین تھا  
 مع دو سو سواروں کے قلعے میں موجود تھا اگر یہ ہوتا تو غالباً وہ ٹوٹا چھوٹا دروازہ بند کر دیتا  
 بھی کوئی نہ ہوتا اسحق نے یہ حال دیکھ کر اول اپنے ہوش و جاں اس کی حفاظت کی  
 اور پھر دلیرانہ لہجے میں اپنے سپاہیوں سے مخاطب ہو کر کہا تم خوب جانتے ہو کہ  
 خلیفہ المسلمین نے تم کو اپنے قابل قدر رعایا کی حفاظت کا ذمہ دار قرار دیا جو گویوں بھی  
 بجائے خود تمہارے عرض تھا کہ اپنے مسلمان بھائیوں کو اپنی جان کی طرح عزیز رکھو۔ مگر اب  
 دوسرا فرض بھی اُٹکا موند ہو گیا دیکھو میں اپنے فرائض منصبی کی بجا آوری کیلئے اسوقت  
 بھی اپنی طرح ثابت قدم اور مستعد ہوں کہ سطح خلیفہ المسلمین کے پیشاں ہتھکڑیوں میں  
 ہو کر ہتھکڑیوں کے مقابلے کے لیے تیار ہوتا۔ میں اپنی آنکھوں سے یہ ہرگز نہیں دیکھ سکتا کہ ایک  
 مسلمان غلام قتل ہو اگرچہ وہ خاص قیصر روم ہی کے ہاتھ سے کیونکہ شہید کیا جائے  
 یا کسی ایک پاکدامن مسلمان بی بی کی کینز قید کی جائے۔ میں تیر جبر نہیں کرتا کہ میرے  
 ساتھ تم بھی موت کے سوزن سمندر میں کود پڑو بلکہ میرا مقصود یہ ہے کہ شاید اس  
 نازک اور مردانہ وقت کی ہول اور وحشت نے اگر تم کو وہ باتیں بھلا دی ہوں جن کا  
 یاد رکھنا ایک مسلمان کے لیے ضروری ہو تو تمہیں یاد دلا دوں۔ یہ دلیر بھی چاہتا تھا کہ

تقریر کو اور دل میں لفظوں میں ادا کرے لیکن اللہ اکبر کے ایک پرچش نعرے نے اس کو  
تقیناً سکوت کی ہدایت کی۔ یہ سکوت اس بہادر کے لیے غضب کا سامنا تھا۔ خاموش  
ہوتے ہی رومی غور و خوض کی طرح ہیبت خیالات نے اس کے دل و دماغ پر پورش کی  
اور وہ اپنے دل ہی و لمین کچھ غور کرنے لگا۔ وہ خیال کرتا تھا کہ ان دس ہزار سواروں  
مقابلے میں وہ اور اس کے دو سو ہمراہی کہاں تک جی ہمت اور شجاعت کے جوہر دکھانے  
کا موقع پاسکتے ہیں وہ اپنے غیر فائدہ جو انہوں کے بٹائش جیروں کو حسرت کی نظرت  
دیکھ کر کہتا تھا کیوں اسحق یہ قوم کے فدائی شیر دل جو ان کی تیرے نزدیک اس حد تک  
ضائع کرنے کے مستحق ہیں کہ ان کے پاک جسم دس ہزار جسے تنوار دن کی نہ بکے جائیں  
اور بارہ بارہ ہو کر خاک میں ملین۔ نہیں نہیں مجھے اس غشتا ہر قلع کا شیرازہ توڑ کر ان  
میں بھونک دینے سے ڈرنا تامل کرنا چاہیے۔ اسحق نے اس خیال کے ذہن میں لے لے  
ہی اپنے دل میں ایک مستقل رائے قائم کر لی۔ اور ایک کار آزمودہ سوار کو اشارہ  
سے اپنے قریب بلا کر آہستہ آہستہ اس کو کچھ سمجھایا۔ سوار بغور سننا رہا اور تھریہ تمام  
ہونے پر اسحق سے مصافحہ کر کے قلعے کے دروازے سے باہر نکل گیا رومی فوج  
نے اُسے تنہا آنے دیکھ کر خیال کیا کہ ضرور کچھ پیام لایا ہے۔ اس لیے کسی نے اس پر  
حملہ کا قصد نہیں کیا۔ سوار نے قریب پہنچ کر رومی زبان میں آواز بلند کہا کہ تمہارے  
افسر کے پاس میں اپنے سردار کا ایک پیام لایا ہوں۔ تھوڑی سی دیر تک اس کو کچھ جواب  
نہ ملا مگر بالآخر پانچ سوار صفیں چیر کر اس کے پاس آئے اور اپنے ساتھ لیکر میکائیل کے حضور  
میں پیش کیا۔

**میکائیل** (مسلمان سوار سے) تجھے کس ضرورت نے مجبور کیا کہ سب سے پہلے اپنے نجس خون  
سے زمین کو تباہ کرنے پر آمادہ ہوا؟

**مسلمان** سوار نے ہمارے سردار اسحق نے آپ سے درخواست کی ہے کہ اگر آپ اس شرط  
پر کہ ہم قلعہ مع اس نقد و جنس کے جو ہمیں ہے آپ کے حوالے کر دیں ہمیں صلح کر لیں  
اور اجازت دیدیں کہ ہم سب مسلمانوں کو اپنے ساتھ لیکر عراق کی طرف چلے جائیں۔ تو  
قابلاً قانون یا ست کے خلاف نہ ہو گا۔ اور اگر یہ منظور نہ ہو تو ہم رضامند ہیں کہ  
مہمہ و نذیر غور شاہی قلعے میں ہیں سب پنا جان مال آپ کے سامنے پیش کریں اور پھر

آپ کو اختیار حاصل ہو کہ جو چاہئے وہ ہمارے حق میں تجویز کیجئے۔ مگر سلطان رعایا کی جائین ملت نہ کیجائیں اور آبرو قائم رکھنے کا حکم کیا جائے۔ چونکہ اکثر طلبہ کی حالت میں آپ کی جانب سے بارہائے بیسی درخواستیں منظور کر لی ہیں۔ یقین ہے کہ اول تو آپ کو ان دونوں شقوں کے قبول کرنے میں تامل نہ ہوگا۔ اور نہ میں خود دوسری شق تو ہر طرح قابل پذیرائی ہے۔

**میکائل** بیشک تہامی درخواست اور التجا منظوری کے لائق علیٰ مگر اہی حالتیں جبکہ ہم بھی تہامی طرح غارتگر اور زبردست ہوتے۔ لیکن جبکہ ہمارا اصلی مقصود یہ ہے کہ سرزمین کو موحّد ہے دینوں کے وجود سے پاک کرین۔ تو ہمارے پاس تہامی درخواست کا جواب بجز تکرار کے اور کچھ نہیں ہے۔

مسلمان سوار یہ صاف جواب سنکر رخصت ہوا اور دمی فوج کے سوار دیکے پرونگو ترجیحی نظر سے دیکھتا ہوا قلعے کی طرف بڑھا۔ قریب تھا کہ یہ سوار دروازے پر پہونچ کر انہی اند کی اطلاع دے۔ یکایک رومی صفوں سے پیادے تیر چلنا شروع ہو گئے۔ اور کئی تیر اس جوان کے شاقون میں ترازو ہو کر رہ گئے مگر اسے اپنے ٹھوڑے کو نہایت تیزی کے ساتھ در قلعہ پر پہونچایا۔ فوراً دروازہ کھولا گیا اور اس نے اندر پہونچ کر اول اسحق سے پورا واقعہ بیان کیا پھر زخمیوں سے تیروں کو کھینچ کر پھینک دیا۔ اسوقت اسحق محبوب مصیبت میں گھرا تھا۔ اہل زبطہ اسکے گرد جمع تھے اور ان کی دردناک صدائیں اور ایوانہ کلمات دل و جگر پر نوک نشتر کا کام کر رہے تھے عصمت و عفت کی مجسم تصویں سینے مسلمان بیبیان اپنے پیارے بچوں کو لمبی لمبی چادر وں میں پھپھائے ہوئے اسحق کو جیہرا ہو کر چارتی تھیں۔ اسحق اگر اس وقت مافوق طاقت ضبط سے کام لیتا تھا پھر بھی ان کی بدحواسی اور بقراری دیکھ کر ہلکی آنکھوں میں آنسو بھر بھر آتے تھے اسحق پر سکوت کا عالم طاری تھا اور وہ غالباً محض اسی نظر سے کہ کہیں اسکے آنسوؤں ڈھرائی ہوئی آنکھیں دیکھ کر مصیبت سے وہ گروہ بالکل بے حال نہ ہو جائے کسی طرف نگاہ اٹھا کر نہیں دیکھتا تھا۔ اسی حالت میں چونکہ سے خیال آیا کہ ایسا انور دمی فوج پھسکر پورش کر دے اور یہاں گلی اور کوچوں میں قتل ہونا میری شجاعت کے دہن پر بدناما دھبا لگائے۔ اسے یکایک نظر اٹھا کر چاروں طرف دیکھا اور نہایت متین اور پراسید



لفظوں میں سب کو اپنے اپنے گرد ہونے میں جا کر بیٹھنے کا حکم دیا اور ہدایت کی کہ  
 اگر اتنے رومی فوج کا مقابلہ ہو تو کوئی شخص تلوار نہ اٹھائے اور اسی وقت سے ہر شخص  
 کو اپنے مال و زر کی حفاظت سے دست بردار ہو جا جائے پھر اسحاق نے ہاتھ سے  
 قلعے کا دروازہ کھولنے کا اشارہ کیا اور سینا اللہ کھڑے سے باہر آ گیا اس کے ساتھ  
 اب ۳۵۰ سوار جو قلعے سے نکل کر دس ہزار رومی فوج کو حیرت اور شجاعت کا سبق  
 دینے آئے ہیں اس میں ۵۰۰ ہر طرح کے معزز باشندے اور باقی اسحق کے ہمراہی ہیں اسحق  
 ہنوز وسط میدان ہی میں پہنچنے پایا تھا کہ رومی سوار و فوجی صفوں میں تلواروں کے  
 پہلے جھلکاتے گئے اور نیزوں کی سنابنیں جو سواروں کے سر و شے گئی ہاتھ بلند ہو کر مقابل  
 کی شعاؤں کے جال میں سیٹھکون پھیلنے کی طرح تڑپ رہی تھیں گھوڑوں کی پیشانیوں کے  
 مقابل پٹنے لگیں انداز معلوم ہوتا تھا کہ رومی فوج کو انہماک میں دجلال کی فکر ہے  
 لیکن اسحق اپنے سرفروش ہنادر و نکو لیکر وسط لشکر پر یوں بجلی کی طرح گرے کہ ناٹش  
 رعب و داب کا موقع رومی فوج کے ہاتھ سے جاتا رہا اور اب انکو نہایت غیر منضبط طریقے  
 سے اس پر جوش ملے کا مقابلہ کرنا پڑا مسلمان سواروں کے نیزے اپنا کام کر گئے اور  
 اس دار میں جواب ترکی جرتی دینے سے رومی سپاہی قاصر رہے اب بجز تلوار کے اور  
 کوئی چیز بکار آمد نہ تھی۔ رومی فوج بڑی سرگرمی کے ساتھ صفوں میں درہنے سے  
 مسلمان سواروں کو روک رہی تھی لیکن ہر دار میں دو قدم آگے بڑھ جاتے تھے  
 رومیوں سے جی غلطی ہوتی کہ انھوں نے اس مختصر جمعیت کے ہر جہاز سے گھیر لینے  
 کی فکر کو مقدم رکھا اور جو یکساں کوششوں کی پیش قدمی کے روکنے میں کجا رہی تھی  
 سست پڑ گئی مسلمانوں کو اول تو اسکی کچھ پروا نہ تھی کہ وہ بیچ میں گھرنے جانیں دوسرے  
 اس کا ردائی سے انکو آگاہ ہونے کا موقع بھی نہیں ملا۔ وہ ہر بار اپنے آگے بڑھ جاتے  
 کی کوشش میں چونکہ کامیاب ہو جاتے تھے اس لیے انکے دل بڑھ گئے تھے۔  
 اور ان کی خون میں ڈوبی ہوئی تلواریں بہت جلد جلد بلند ہو ہو کر گر رہی تھیں  
 مسلمان جس جوش اور اطمینان کے ساتھ لڑ رہے تھے اس سے معلوم ہوتا تھا کہ گویا  
 انکو اپنی قیامی پر پورا بھر دوسرے اور یہ وہ شکستہ دل نہیں ہیں جو قلعے سے پھر اس میں  
 واپس جانے کی امید کو قطع کر کے نکلے جن پر تک یہ کوشش اور کاوش مسلمانوں کی طرف سے

کامیابی کے ساتھ قالم ہوا اور زنانہ رسیدہ بیون کی طرح زخمی سوار گھوڑوں سے گرتے  
 رہے۔ مگر اور تھوڑی دیر تک یہی حالت قائم رہتی تو یقین تھا کہ رومیوں کا مقدس شان  
 ضرور مسلمانوں کے ہاتھ میں ہوتا تو اس کے بعد فوراً پھین لیا جلتا۔ مگر اب رومی فوج نے  
 چاروں طرف سے ان کو گھیر لیا تھا۔ کم و بیش نصف سے زیادہ مسلمان کام آچکے  
 تھے باقی زخمی ہونے کی وجہ سے اپنے دینی عہد کے موافق قوت کو کام میں لانے  
 سے مجبور ہو گئے تھے۔ ان کے ہر فوج دست باز و تازہ دم رومیوں کے ہر چار سمت کے  
 حملہ کا جواب نہ دے سکے، اور بہت جلد ان کے زخمی ہو کر گرنے سے اس پر جو شش  
 لڑائی کا خاتمہ ہو گیا۔ رومی فوج مقتول سپاہیوں کو سر کے مین تڑپتا ہوا چھوڑ کر زبطہ پر  
 صاحبکار یا دلون کی طرح چڑھ آئی۔ دروازہ بہت آسانی سے توڑ ڈالا گیا اور رومیوں کی  
 دن بھر دھوپ میں تہی ہوئی تلواریں نے بیگناہ مسلمانوں کے خون میں نہانا شروع  
 کیا۔ بد نصیب عورتیں گرفتار کی جاتی تھیں۔ افسوس ہو کہ وہ مرنا چاہتی تھیں اور ان کی  
 دلی خواہش تھی کہ قتل ہو کر اس بدتر از مرگ زندگی سے نجات پائیں لیکن رومی فوج  
 چونکہ ان غمزدہ قیدیوں کو نشانات فہمندی سمجھ کر قالم رکھنا چاہتی تھی اس لیے ان کے قتل  
 سے دستکش بھی۔ ایک طرف مقتولوں کے سر و گردن سے خون کے فوارے اڑ رہے تھے اور  
 دوسری طرف شیش قیدیوں کے آنکھوں سے مسلسل آنسوؤں کی نہریں جاری تھیں  
 باوجودیکہ اس وقت رومیوں کے مقابلے میں مرحوم ان کے ہدایت کے موافق کسی مسلمان  
 نے تلوار نہیں کھینچی اور نہ مال و متاع کے لوٹنے میں کچھ تعرض کیا مگر خدا جانے رومی  
 سپاہیوں کے سر پر کیا جن سوار تھا کہ دلوں کے اتون کی طرح زبطہ کے ہر گلی کوچے میں چکر  
 لگا رہے تھے اور جو ان کے سامنے پڑا تھا اس کو بھاڑ کھاتے تھے۔ خون خدا تو انہیں دلوں میں  
 اپنا قابل حسین اثر پیدا کرتا جو جو قانون انہی کی پابندی کے عادی ہوتے ہیں۔ مگر ہفت  
 انھوں نے مسلمانوں کے اس تمام کشی کے ہولناک واقعات کو اپنی دل سے بھلا دیا  
 تھا جو چند مرتبہ سرزمین روم کو ہلا چکے تھے۔ شام تک علی الاصل قتل ہوتے ہوتے  
 اب کوئی ایک بھی باشندگان زبطہ میں سے باقی نہیں رہا تھا کہ رومی تلواریں اس  
 کا خون جا کر سرخ روئی حاصل کریں اس لیے یہ بھجوری سفاک سپاہیوں نے  
 قتل و غارت سے ہاتھ اٹھایا اور قیدیوں کو کشان کشان لاکر مقدس نشان کے

قرب جنگی پہرے میں چلادیا۔ افسرین فوج پہلے سے یہاں جمع ہو گئے تھے۔ آہستہ آہستہ  
 کے قریب پہنچے ہوئے فوج کا ایک پڑا حصہ بھی پہنچ گیا۔ چونکہ ابتداً وقت جنگ  
 سے اس وقت تک تیزروسوا دون کے قریب سے لڑائی اور قتل و غارت کی خبریں  
 پہنچانی میں برابر پہنچ رہی تھیں۔ اور تھیں فلس فیصر روم نے آخر میں حکم دیا تھا  
 کہ آج تمام شب فوج زبطہ میں قیام کرے اور صبح ہم بذات خاص وہاں  
 پہنچ کر گذشتہ دن کے آثار ملاحظہ کریں گے۔ اسلئے دن بھر کے تھکے ماندے سوار  
 جا بجا کھلے اور کشادہ راستوں پر گھوڑوں پر سے کود پڑے۔ کچھ حصہ رات کا فاتح فوج  
 کو کھانے پینے کے انتظام میں صرف کرنا پڑا اور اسکے بعد تھکے دی کے خوار اور نیند کے  
 دہونے ان کی غنچا اور اسٹھون پر قبضہ کر لیا۔ جو حصہ فوج کا مقدس ایسک گروا تھا  
 اس میں سے افسران فوج نے اگرچہ آپ اسکی ضرورت نہ تھی مگر معمولاً پہرے اور تلا کا انتظام  
 کیا۔ اور میکائل چند انسروں کے ساتھ اسکے قریب ایک سنگین اور منہج مکان میں جمع قریب  
 سے معلوم ہوتا تھا کہ مروجہ سختی کی بود و باش کا مقام ہے جا کر فروکش ہوا اور اس  
 تار و فاتح کے متعلق باہم گفتگو ہونے لگی۔

میکائل حاضرین سے مخاطب ہو کر آج کا واقعہ بھی اپنے عجیب غریب حالات کے اعتبار  
 سے بہت یاد رہے گا۔ مسلمانوں کا اس مختصر معیت پر یون جان پر کھیل جانا۔ اور پھر اس  
 شیردلی سے لڑنا تعجب خیز ہی نہیں بلکہ سچ پوچھو تو ان کی آج کی کارروائی سے ہمیں  
 سیکھ لینا چاہیے کہ اس قوم کو جسے ملک گیری اور قومی ہمدردی کا دعویٰ ہو زیادہ سے زیادہ  
 وہی کرنا چاہیے جسے مسلمانوں نے کیا۔

ایک فسر ہمیں شک نہیں کہ مسلمانوں نے آج ہماری فتح کی خوشی کو کد کر دیا۔ ہم  
 نیال کرتے تھے کہ جانتا موجودہ زبطہ کو سر کرنا کوئی قابل عقوبات نہوگی لیکن انیسوس  
 ہے کہ جب تک تیرہ سو جانفروش رومی سواروں کا خون نہیں بہایا جا چکا اس وقت  
 تک ہمارے زبطہ کے وہ دائرے تک پہنچنا نہیں نصیب ہوا۔

میکائل: کیا تیرہ سو سپاہی اس عمر کے ہیں مسلمانوں کے ہاتھ سے قتل ہوئے؟  
 وہی: فسر: جب ہماری فوج نے ایک فہ گھوڑے اٹھا کر قلعے پر یورش کر دی تو  
 میں محض اپنے جرح سپاہیوں نے خیال میں چند سواروں کے میدان میں ٹھہر گیا۔

اور اطمینان کے ساتھ چاروں طرف گشت کر کے معصوموں کے بچے سے نہ جان پہنچیں کہ کون کون سا  
جنگجو میں سہارا دیتی تھی۔ یہ سب کچھ دیکھ کر آیا ہون اور ان کے لیے ابھی باقی کی تنظیمیں اور کچھ  
غذا بخوادی گئی ہے۔ یہی سلسلہ بین میں نے شمار کیا تھا۔ تو معلوم ہوا کہ علاوہ ان  
بچیوں کے تیر سو سیارہ کا کام تمام ہوا ہے۔

میکائیلؑ تھامی خیر خواہی اور قوم کے ساتھ بھی رفاقت قابل تحسین ہے۔ لیکن مجھے  
اس وقت تک ایک تازہ فکر پیدا ہوئی اور وہ یہ ہے کہ یاد شاہ کی طرح سے ضروریہ عرض  
ہو گا کہ معدودے چند برسوں میں مسلمانوں کے مقابلہ میں ہم اس قدر ناکامیاب ہیں۔  
وہی افسر کچھ نہیں آپ کو اسکی فکر نہ کرنا چاہیے۔ بار بار مجھے اور مسلمانوں سے جنگ  
آزمائی ہوئی ہے اور ہر دفعہ قریب قریب اسی کے نتیجہ جنگ ظاہر ہوتا ہے۔ علاوہ اسکی  
زبطہ کے باشندوں میں سے تھینا دو دہزار مسلمانوں کو ہتھے قتل کیا اور ایک ہزار حید  
کئے گئے۔ ہمارا ہی بلہ بھاری ہے۔

ایک دوسرا افسر یہ سب صبح سے لیکن ہمیں مجھے کہی قدر تامل تھا کہ زبطہ  
کی کل سلمان رعایا بے تصور قتل کر ڈالی جائے۔  
وہی افسر کیا آپ کے نزدیک یہ لوگ واجب قتل نہ تھے؟  
دوسرا افسر تھکے اور کیوں نہ ہوتے جبکہ ہمارے ملک اور قوم اور مذہب کے دشمن تھے  
اور ہمیشہ ان کی جانب سے ہمیں کھٹکا لگتا رہتا تھا۔

وہی افسر پچھ کس مصلحت سے انکے قتل سے درگزر کرنا آپ پسند کرتے تھے؟  
دوسرا افسر خیر اب اس سے کیا جو بوجھا ہوا اگر ضرور ہے کہ ہماری آج کی  
کارروائی اسلامی دنیا میں بغیر ایک غیر معمولی جوش پیدا کئے درمیکی اور مقتضات  
احتیاط یہ ہے کہ ہمیں ابھی سے بڑی دشواریوں کے جھیلنے کے لیے مستعد  
ہو جانا چاہیے۔

ایک تیسرا افسر نے حقیقت اس نو دولت قوم میں قومی حیثیت اور حمایت کا مادہ  
فقط اس قوت اور کثرت سے پایا جاتا ہے جسکی نظیر آج روئے زمین پر نوع انسان کی کسی  
جماعت میں نہیں ملتی۔ اور کچھ عجیب نہیں جیسا کہ خیال ہے ہمیں اس بے خبری سے  
دفعہ میں آنے سے سخت مشکوکوں کا مقابلہ کرنا ہو۔

میکال تینین کچھ بھی نہیں۔ شاید تم لوگوں اچھی طرح معلوم نہیں کہ اس وقت اسلامی سلطنت کی جنگی قوت بڑے ہی انتشار اور پراگندگی کی حالت میں ہے۔ ہکولیسے وراڈ کارواہوں اور خیالات میں نہ پڑنا چاہیے !!  
پرنس میکال کی اس تقریر پر اس سلسلے میں جھگڑا ہو رہی تھی اس کا خاتمہ ہو گیا۔ اور چونکہ رات زیادہ آگئی تھی جلسہ برخاست کیا گیا۔

## دوسرا باب

تھیوفلس کا دربار

یہ رات جسکی صبح کے آثار ظاہر ہو رہے ہیں۔ اگرچہ اسکی مقدار بارہ گھنٹے سے کسی صورت میں زیادہ نہ تھی لیکن عجیب معاملہ ہے اسکی مقدار اثر سے روی فوج اسکی کوتاہی کی اور غریب اسیران لشکر اسکی طوٹ اور درازی کے جدا جدا اشاک کی ہیں۔ ایک طرف رات بھر خواب راحت میں پھر سونے والے تیرے تھکے تھے اٹھے اور رات بھر کو بند دیکھا آگھیں روشن ہو گئیں۔ دوسری طرف وہ مصیبت زدہ جنگی مصیبت پرستاروں کی آگھیں ڈبڈبائی رہیں۔ صبح کی آگھوں میں اپنے ویران حروں پر اداسی بھائی ہوئی دیکھ کر دل و جگر ختام کر رہے۔ عشق کی سُرخی میں چھوٹے چھوٹے ابر کے گلے ایک غیر محسوس انداز سے حرکت کر رہے ہیں۔ تیروت بہانے یہ دروازے نہیں دیکھا کر شکشون کو اور بھی پیچیں کر دیا ہے۔ کل کا واقعہ یعنی زبطہ کے کشادہ راستوں پر سیگناہ مقتولوں کا خون میں لوٹنا اسوقت تازہ ہو گیا ہے اور شیر کا پردہ سینوں سے ٹھنڈی آہن بھل کر نسیم سحری کا ساتھ ہے رہی ہیں۔ افق مشرقی برتبدیلچ روشنی کی جھلک بڑھتی جاتی ہے اور رومی فوج بڑی سرگرمی کے ساتھ تیار ہو رہی ہے۔

چونکہ تھیوفلس قیصر روم نے کہلا بھیجا تھا کہ کل صبح کو ہم زبطہ میں داخل ہو گئے اسلئے افبران فوج نے اول وقت سے استقبال کی تیاریاں کر دیں۔ اور طلوع آفتاب سے پیشتر فوج کا ایک حصہ لہیں ہو کر قلعے سے باہر آگیا۔ فوج کا عجلت کے ساتھ تیار ہو جاتا بڑے کام آیا اور بڑے موقع دھوکا ہوتا۔ تھیوفلس نے فتح کی خوشی و شوق

قلم کے اشتیاق دیدین کچھ رات ہی سے کچھ تو لدا تھا۔ اور اس وقت وہ اسے  
 ہڈی گاڑ کے رسالے کے جبین روم کے نامور خاندانوں کے قومی ہیکل نوجوان تھے  
 بہت قریب آہو نچا تھا۔ آفتاب طلوع ہو رہا تھا کہ شاہی نشان کا پرچم دکھائی دیا اور  
 شاہی جلوس کے سوار ہوا راستے پر گھوڑے اٹلے ہوئے قریب گئے۔ فاتح فوج کے سپر  
 فرط خوشی سے دکنے لگے۔ اور افسردہ نے آگے بڑھ کر شاہی نشان کے سامنے گردنیں خم  
 کر دیں۔ قیصر میدان جنگ کی طرف دور سے نظر ڈالتا ہوا بڑے مین اہل ہوا۔ یہاں  
 چکر اٹھنے پر بارہ حکم کی تعمیل کے آثار ہر سمت فائز کیے اسلئے جا بجا رک رک کر  
 مختصر الفاظ میں فوج کی جانفشانی اور افسران فوج کی اخلاص مندی کی تعریف  
 کی یہی سلسلے میں مرتفع اور استوار عمارتوں کے گرد ایسے جانے کی نیت حکم دیا گیا  
 جسکی تعمیل دہ رات شروع کی گئی۔ بغنیقین نصب ہو گئیں اور مکان کرائے جانے لگے  
 فاتح افسران نے یہاں اپنی حسن کارگذاری کے نشانات مختلف مقامات پر قیصر کو ملانے  
 کر لئے وہاں ایک در قید پر مبنی جماعت بھی ملائے کیلئے پیش کی ایک مغز نظر انی عالم  
 جو بحیثیت اسقف روم کے نائب فوج شاہی میں موجود تھا قیصر نے ان قید۔ یو کی نگرانی  
 اسکے سپرد کی اور پھر خود بہت جلد چھاؤنی میں آئیں گیا تاہم تک تاہم فوج نے بھی بڑے  
 کو خالی کر دیا۔ کیمپ میں ہو چکر قیدی بطریق کے حوالے کر دیئے گئے اور اس وقت  
 یہ لوگ بطریق کی فوج خاصہ کی نگرانی میں آئے۔

اگرچہ اس فتح نے قیصر کی امیدوں کو قومی کر دیا تھا اور اسے یہاں کا ایک دیکھ کر  
 سمجھ لیا تھا کہ اس وقت فرست میں سرحدی مقامات پر بہت آسانی کے ساتھ ہیں۔ تینہ کر سکتا  
 ہوں لیکن ساتھ ہی اُسکو یہ بھی خیال تھا کہ میرے حکوم کی خبر بہت جلد شہر ہو جائیگی  
 اور کچھ عجب نہیں کہ اسلامی سلطنت کی اندرونی شورشیں چند روز کے اندر قومی  
 ہو جائیں اور خاص قوت و استحکام کے ساتھ دارالسلطنت سے سرحد کی طرف  
 فوجیں بڑھنا شروع ہوں۔ اور آخر میں جبکہ رومی فوج ان مقامات پر گشت کرتے  
 گھومتے اور ہٹے لڑتے سست پڑ گئی ہو یا انکا وہ جوش جو اس وقت کا ہیرونی جوئی  
 فوجوں میں صرف ہو گیا ہو تو اس کو مسلمانوں کی پرچوں فوج کا مہلہ کرنے میں  
 سخت مشکل پیش آئے گی۔ نہ بطرہ سے واپس کرنا ممکن وہ بھی خلیات میں مستغرق رہا

کچھ رات گئے اس نے اپنے نیچے میں سر برآوردہ افسروں اور بطریق کو طلب کیا جب یہ سب لوگ جمع ہو گئے اس نے سب کی طرف مخاطب ہو کر کہا۔

تھیو فانس تیر بظہر پر خیماب ہونا اگرچہ ٹگنوں نیک ضرور ہو لیکن میرے نزدیک یہ فتح قابل قدر اور شکستیں کے لائق نہیں ہو اور مسلمانوں کے کسی ایک حملے اور دست برد کا جواب ہو سکتی ہو۔ اگر یہ ممکن الوقوع نہیں ہو کہ وجہ کے پل پر ہمارا مقدس نشان نصب ہو تو کم از کم تناظر و رچائے کہ سرحدی قطع اسطرح فیض میں آجائیں کہ پھر ہمتاقتا باوشاہت کے ظہور تک فتنہ انگیز عرب اور ہر قدم بڑھا سکیں۔

پرنس میکال "وجہ کے پل پر روز دمشق کے آسمان فرسار وازے پر پرچم اڑانے کے کیا کچھ دینے ہاتھ سے جا چکے اور سلطنت روم کے چھوٹے جان نثاروں نے غلطی نہ کئی تفصیل پر سے بھانک کر بھی نہ دیکھا، افسوس تبدائی دولت اسلام ہی میں جبکہ مسلمانوں کے گورنر شام نے اپنے خلیفہ سے سرکشی کی اور مد تون سرحد عراق و شام پر فریقین میں معرکہ قتال گرم رہا کیا اس وقت میں تازہ وار و مسلمانوں کو سر زمین سوریہ سے نکال دینے کا کم موقع تھا یا جبکہ عراق میں ایک مجازی شاہزادے کے انتقام خون نے قیامت برپا کر رکھی تھی اور حجاز میں سلطنت نبی امیہ کے مخالفت ایک پر زور حکومت قائم ہو گئی تھی ہیکو سلامی

عہد ستھمہ جری میں متزلزل بنی امیہ نے کوئی میں سلطنت نبی امیہ کے مقابلے میں خرچ کیا تھا اور اس کا قول تھا کہ حسین بن علی علیہ السلام کا انتقام لینا میرا اہل مقصود ہے جو بھگت ہو گیا اس کے معنی میں ہر کار ہو گئے۔ اور اسی طرح ہزار ہا عرب جو امیہ کے انداز حکمرانی سے نا فریقے مختار کے رفیق بن گئے مختار نے اول تو قاتلان امام شہید کو ڈھونڈ ڈھونڈ کر قتل کیا اگر آخر میں یہ بڑی غلطی کی کہ جلیلہ بن الزبیر سے جو اس وقت میں حجاز کے مستقل بادشاہ تسلیم کر لیے گئے تھے بھگڑ کر لیا اور خلیفہ شام و خلیفہ حجاز دو مخالفت تو قون کے بیچ میں پڑ کر پس گیا مصعب بن زبیر نے اسے فلسطین دی اور اس کے ساتھ ہون کو خاص کھنے میں بڑی جرأت کے ساتھ تیغ کیا بعض قتلوان امام حسین مختار کے خون سے بھال کر مصعب کے ظل حمایت میں پناہ گزین ہو گئے تھے اور جنگ

جدل میں بمقابلہ مختار مصعب کے شریک حال تھے۔ تیغ امین الاثر ملا خطہ طلب عہد ستھمہ جری سے لیکر ستھمہ جری تک حجاز اور عراق میں عہد داران سلطنت کا خوش خوشی نے زور لگایا تھا اور اسلامی دنیا کی بڑی حالت تھی۔ ان باہمی خورجہ دیوں میں ہزار ہا مسلمان

سلطنت کو زیرِ مہر کر دیا اور غنا۔ یا اس وقت میں جب وقت و مشق کا آخری ماحول  
 باہمی مخالفتوں کے جال میں پھنسا تھا اور بغداد کے موجودہ فرمانروا خاندان کی  
 باطنی اور خفیہ سازشوں نے سلطنت اسلامی کو مد فوق مریض بنا دیا تھا، اگر رومی تاج  
 کے ہوا خواہ اس وقت میں بھی جیت کو کام میں لائے تو اپنے از دست رفتہ ملک کو  
 واپس لینا کچھ مشکل نہ تھا۔

دور کیونے ابھی کل کا معاملہ ہو جبکہ بغداد کے دو وارثان سلطنت میں  
 باہمی فساد برپا ہوا یعنی امین اور امون نے ایک دوسرے سے بڑے بڑے صفت آرمینان  
 کین اور عرصے تک تمام اسلامی فوج اسی خانہ جنگی میں گرفتار رہی ایسے وقتِ غصت  
 میں سرحدی قلعوں کا فتح کرنا کوئی بڑی بات ہی نہ تھی بلکہ میرا خیال ہے کہ وجہ  
 کے غریب ساحل تک بھی اگر ہمارے سرفروش سپاہی چکر لگاتے تو عجیب خیرام نہ تھا۔  
 تھیں فلس کے چہرے پر اس وقت اپنے ہونہار بیٹے کے تیور دیکھ کر فحاشت چھا گئی  
 اور انکی ہمت و جیت بھری ہوئی تقریر سن کر یاس کی جگہ امید میں پیدا ہو گئیں نے بار بار  
 مسکرا کر اپنے غیر مند و بی عہد کو پیار کی نظروں سے دیکھا اور تھوڑی دیر سکوت کے  
 بعد اسے اپنی طرف متوجہ کیا۔

تھیں فلس میکیل تاج مجھے معلوم ہوا کہ رومیوں کی قسمت میں جہنم و لذت اور نقصان  
 تھا اسکا سلسلہ ختم ہو گیا اور روح القدس کی برکت جسے بتاری ہمت کو لند اور اول و داغ  
 کو روشن کیا پھر مسیح کے عاجز بندوں پر بر تو فتن ہوئی۔ بین اول تھا اور پھر اپنے  
 اور تمہارے خلیفہ اراکین سلطنت کو مبارکباد دیتا ہوں کہ روم کے تاج کی روشنی  
 آفتاب کی طرح پھر زمین کو روشن کرے گی۔ وہ دن بہت جلد آنے والا ہے کہ تم اپنے نووئی  
 مقبوضات کو غاصبوں سے بزور تیغ واپس لو گے اور اپنے مبارک نام کو سلامین و اعرام  
 کی فرست کا عنوان بناؤ گے جس کو مسیح تم سے اسعادت سند بنا عطا کرے یہ باب جہنم

۱۱ اور صد ہا تھا کا خون بہا گیا اور ضابطہ کیا گیا ہوا مریدہ لو لگا کر کہ پرتختیقین جسے میں اس  
 زمانے کی تاریخ بتا رہی ہوں کہ وہ سخت جان قوم عرب ہی تھی جو یہ بات سمجھ کر نہ چل گئی وہ نہ پتہ  
 سلسلے کو قائم ہوتے ہی ان موانع اور ضرر رسان واقعات کا پیش آنا اسے درست و ناجوہل  
 کے لیے کافی تھا۔



اپنی قیمت پر ناز کرے کم ہے۔ لیکن ہماری پرچشس تقریر کے متعلق مجھے ایک بات ظاہر کرنا ضروری ہے اور میں اس موقع پر اُسکو بیان کر دینا مناسب سمجھتا ہوں وہ یہ ہے کہ کئے مکمل درخت کے جوش حمایت میں ایک بیابانہ اعتراض اپنے گزشتہ ورثوں اور قادیان سلطنت پر یہ کیا ہو کہ انھوں نے بہت سے موسے ہاتھ سے دیئے اور اسلامی سلطنت کو نیکو بنایا۔ ایک حد تک تمہارا یہ خیال بہت ہی دلنشین اور باوقفت ہو لیکن فرق اتنا ہو کہ مسلمانوں کے مقابلے میں شیک نہیں۔ اس گردن زدونی قوم کی تالیخ پر جب غائر نظر ڈالو گے اور موجودہ موقع کی تصویروں کو تامل کی نگاہ سے دیکھو گے تو معلوم ہوگا کہ اس قوم کی حالت کو دنیا کی اور قوموں کے حالات پر قیاس کرنا بڑا دھوکا کھانا ہو۔ مسلمانوں کے تمام اخلاق، عادات کا ذکر تو مناسب مقام نہیں جو امر زیر بحث ہو اس کے متعلق میں ایک گزشتہ واقعہ تم سے بیان کرتا ہوں اس سے تم کو ایک بڑا تجربہ حاصل کر سکتے ہو۔ پہلی صدی اسلامی کے وسط میں جیسا کہ ابھی بتنے ذکر کیا مسلمانوں میں خانہ جنگی کی آگ غضب کی بھڑکی ہوئی تھی راؤ یہ معلوم ہوتا تھا کہ یہ وحشی قوم عنقریب آپس میں تو بھڑک ختم ہو جائے گی۔ اس حالت میں ہمارے حکم حلال اور محبت وطن سرداروں نے بیگناہ سلطنت میں تخریب کی کہ اس موسے پر مسلمانوں کے نمک پر اگر چڑھائی کی جائے تو باسانی ہم کامیاب ہو سکتے ہیں لیکن تجربہ کار اور ہوشمند جی نہیں دوم فیصلہ روم نے انکی تجویز کے خلاف رائے ظاہر کی جسکو انھوں نے واپس لے لیا۔ اب شاہی کی رعایت سے ان کو لیا لیکن دستور امید فتح کے لئے ان کے دلوں کو یسین کرتے رہے۔ فیصلہ قرینے سے ان کی بیانی دریافت کرتے ایک روز سب کو پیڑ پر جمع کیا اور دو خوشخوار شکاری کئے شکار کر ان کے گلوں سے زنجیر بن نکلوادین۔ کتوں نے میدان میں جب کسی دوسرے شکار اور حریف کو نہ پایا آپس میں لڑنے لگے اور ایک دوسرے پر جانسان چلے کرنے لگا۔ اس کے بعد فیصلہ حکم سے اسی میدان میں ایک بوٹری چھوڑ دی گئی۔ کتوں نے اُسے دیکھتے ہی آپس میں لڑنا چھوڑ دیا اور دونوں اُس اجل گرفتہ بوٹری پر لپکے اور چشمہ زدن میں اُسکو ٹکڑے کر کے چبا گئے پھر جی نہیں نے اپنے اُنک میں بھرے ہوئے سرداروں سے مخاطب ہو کر کہا جو تمنا تم نے اس وقت کیجا مجھے یہی مسلمانوں کا حال ہو جب دوسرا ان کے مقابل میں نہیں ہوتا تو آپس میں کتنے مرنے لگتے ہیں۔ اور غیبر کی صورت دیکھتے ہی باہمی

جنگ و جہل چھوڑ کر اس پر ٹوٹ پڑے ہیں علاوہ ازیں جیسی تین نے اس خصوص میں بہت سے خواہش کئے اس وقت رومی سرداروں کو اپنی رے کی غلطی ثابت ہوئی اور تھوڑے عرصے تک ان واماں قائم رہا۔ مگر شکہ اس سرکش قوم کے مقابلے میں ہمارے اسلاف نے جس دلپذیر پالیسی سے کام لیا ہے یہ اُسی کا نتیجہ ہے کہ اب تک غلط فہمی کے پیرے ظلم سے محفوظ ہوئے نہ سلطنت ایران کو ان کے ہاتھوں جو روز بروز دیکھنا پڑا اس سے بچنے کی روک تھام میں کوئی متعینہ صی حالت موجود نہ تھی۔

میکائیل یہ سب کچھ صحیح ہے لیکن اتنا میرا دل گواہی دیتا ہے کہ اگر سلطانی فوج کا ایک حصہ مجھے دیدیا جائے تو مسلمانوں سے گزشتہ ظلموں کا انتقام لے سکتا ہوں مگر کچھ جھٹ اب ٹوٹ گیا ہے اور جہاں تک میرا خیال ہے انہیں منسل فیالنگ نہایت کمزوری کی حالت میں جو عجمی رنگ روٹ سیاہی بھرتی کئے گئے ہیں اور ترکی غلام انبر حکمران ہیں۔ قدیم مسلمان فاتحوں کی نسلیں خاندانیں ہیں اور سلطنت کی کم تو جی نے ہمیں شکستہ خاطر ہی نہیں کر دیا بلکہ اُنکا ہاتھ پاؤں میں اب دم نہیں رہا جو عربی سلطنت کی موجودہ حالت کو قدیم سطوت پر قیاس کرنا خلاف واقع اور صریح غلطی ہے۔

بطریق یہ میرا بھی خیال ہے کہ کامل دوسری کی ان عیش مندیوں نے جو دولت اور سلطنت کے لوازمات میں سے ہیں عربی سلطنت کے اصلی اور قابض مزاج کو بہت کچھ بدل دیا ہے اور انکی بدوی شجاعت کے جو ہر تمدن کی جھوٹی ملمع کاری سے ماند پڑ گئے ہیں۔ وہ خون آشام تلواریں جکے لیے کجور و نکلی پھال کی رسی بجائے پتلیکے ہتھال کیجاتی تھی اب نقرئی اور المائی زنجیر و گے جال میں ڈبھی ہوئی سپاہیوں کی گروہیں ملی رہتی ہیں اور انکی وہ ہیسل و رمرگ ماضیوں میں دلکش اور خوشامیبتوں سے بدل گئی ہیں۔

مسلمانوں کی جن فوجوں نے سو۔ یہ کوہ قیل سے چھین لیا اور رومی فوجوں کو ہر مقابلے میں شکست پر شکست دی انکی حالت یہ بھی کہ غائر نظر ڈالنے والا بھی سردار اور سپاہی میں تیز کمین کر سکتا تھا۔ جنگ میں ہر مسلمان سپاہی اسی طرح کوشش کرتا تھا تھا کہ گویا بے فتح نہ دیا اُنکا کوئی وارث مقتومہ مالک کا تاجدار ہو گا۔ یہ ساوہ و قومی فوج دن بھر جھوک اور سپاہی کی برواشت کر کے اپنے آسودہ و انعم حریف کا مقابلہ کرتی تھی۔ اس فوج کے سرداروں کو بھی فتح نے مغرور اور شکست نے بیدل نہیں کیا۔

اور انکی کسی حالت نے انکے حریف کو کامیابی کی امید نہیں دلائی۔ مگر ان خوفناک آثار کا اسلامی فوج میں اب نام و نشان تک باقی نہیں ہو۔ فاتح عظم یعنی مسلمانوں کے خلیفہ دوم کی موت کے زمانے سے جو رنگ بدلنا شروع ہوا تو تبدیلی آج یہ نہ بت چوچی کہ عربی سلطنت عجیب بادشاہت کا خاکہ نظر آتی ہے۔

**تھیوفلس** "یشک یہ قابل تسلیم ہو کہ عرب وہ عرب نہیں رہا اور انہیں منسل فیلنگ اور قومی حمایت کی قوت ضعیف ہو گئی ہے۔ لیکن فوس کہ اسلام نے جو روح اس قوم میں پھونک دی ہے اسکا لازوال اثر ہرگز تغیر پذیر نہیں ہے۔ وہ اپنے خدا کی راہ میں مرجانے کو جیسا اس سے پہلے حیات ابدی سمجھتے تھے اب بھی سمجھتے ہیں۔ وہ اپنے مکتب اور سب سے بڑا خدا کی رضا میں سختیاں اور محنتیں بھیلنے کو جیسا سب قریب نجات کا ذمہ جانتے تھے اب بھی جانتے ہیں مسلمانوں کی یہ قلبی قوت اور روحانی ذخائر اس اب بھی کبھی بھلی ایک راحت طلب جموں سے وہ حیرت انگیز کام لے لیتی ہو کہ کہنے والوں کی نہیں کھلی کی کھلی رجحانی ہیں اور اسی طرح اخوت اسلامی کا جو ش انکی باہمی مخلصیت کو اتحادت بدل دینے میں بڑا کامیاب ہو جاتا ہے۔"

**میکائل** "ہر کیف اب کچھ کرنا چاہیے۔ مطیع یہاں سے چوبیس میل کے فاصلے پر ہے یہ قصد ہے کہ آج نصف شب سے اچانک سات ہزار سوار لیکر دانہ ہون اور شاہ تک مطیع کے نواح میں پہنچ کے شب بھر یہ انتظام کیا جائے کہ ہر چار سمت گذرگا ہون اور ٹھائیوں پر توتہ پچاس پچاس سواروں کو مقرر کر دیا جائے اور میں خود آفتاب نکلنے سے پیشتر قلعے پر حملہ کر دوں۔ جو لوگ میری تلوار سے بچ کر بھاگیں وہ بگھائیوں سے نکلنے ہی گرفتار ہو جائیں۔"

**تھیوفلس** "کار آزمودہ افسران سپاہ کی بھی یہی تجویز ہے کہ قلعہ مطیع کو فتح کر کے ایک سو صد مقام بنایا جائے اور وہیں سے افواج سلطانی آگے بڑھ کر حملہ آور ہوں کیونکہ مطیع ہیڈ کوارٹر بنانے کے قابل ہو۔ ہر طرف سے مسلسل کوہستانی سلسلے سے گھرا ہوا ہے اور وسطی میدان جبین قطع ہو نہایت سرسبز و شاداب ہے۔ کئی ایک خوشگوار نہریں سلسلہ کوہ سے نکل کر اس میدان کے سیوہ دار درختوں کو شاداب کرتی ہوئی قطع میں ہو کر گذر جاتی ہیں۔ مگر میری رائے میں مطیع کو فتح کرنا تو ایک ضروری امر ہو لیکن میں

اسکے خلاف ہوں کہ وہ ان فوجی کیمپ مقرر کیا جائے۔ عام اس سے کہ ملطیہ مسلسل یہاں دن  
سے گھر آجائے اور اس اعتبار سے وہ ایک قدرتی قلعہ ہے لیکن پھر بھی اسلامی سلطنت  
کہ حد یہ وہیں داخل ہو اور اسکے سرگوشے اور پہلو سے مسلمان واقف ہیں۔ سر دست  
ملطیہ کو قبضے میں لانے کی فکر کی جائے فوجی کیمپ کے لیے مین خود کوئی محفوظ مقام جو  
کر لون گا

رات کے نو بجے تھے اور علاوہ افسران فوج خود تھیں نفس آج زیادہ خستہ تھا اس وقت  
اسے دیر پر غصہ کیا اور پرس میکائل کو ملطیہ پر حملہ کرنے کے متعلق ضروری ہدایتیں  
کر کے اپنی خانہ بگاہ میں بلا گئے پرس سے افسران فوج اپنے خیمے میں آیا جان یہودی کر  
اسے اپنی بڑا ہی کے لیے پانچ افسروں کو انتخاب کیا اور انھیں ہدایت کر دی کہ وہ  
نصف شب سے فوج کو ابھی تیار کر کے حاضر ہوں میکائل کے مزاج میں نہایت  
فیسل پسند می تھی اس کے ساتھ تا تجربہ کاری اور ولولہ شباب میں وہ اکثر ایسے کاموں کے  
کرنے کی جرأت کرتا تھا۔ جس کے نتائج خلاف مقصود پیدا ہوتے تھے۔ وہ آج ہی زبط  
کو تہ ویلا کر کے واپس آیا تھا صبح کی خوشی کو خود اس کو اپنے کسل اور خستگی  
کا اندازہ نہ ہوتا دیکھا کہ ابھی فوج اور افسر باہل تھکے ہوئے تھے ممکن تھا کہ پرس  
اس وقت ان افسروں میں سے اپنی ہر ابھی کے لئے کسی نہ انتخاب کرتا مگر اسے  
غالباً محض اسی خیال سے کہ یہ میرے ہدم اور رفیق ہیں پھر انہیں کو اپنے ساتھ چلنے  
کے لیے حکم دیا اگرچہ پرس کی ولولہ ناک طبیعت کے پاس و عافیت اس وقت  
کسی افسر نے دم نہیں مارا لیکن وہ لوگ افسرہ خاطر اسکے خیمے سے نکلے اور قبر  
رویش بجان درویش کہہ کر ان دن نے فوج کو حکم سے مطلع کیا۔ اس حکم کے سننے  
پہی سپاہیوں کی بیانیہ چہ گئیں لیکن مجبور تھے کیا کرتے۔ اس پر بھی بعض دیدہ  
وہنوں نے کہ ڈاکہ یہی رنگ ہے تو مسلمانوں پر قیامی معلوم۔ زبطہ ایسے خراب  
خستہ قلعہ کو فتح کر کے پرس نے مسلمانوں کا مقابلہ نغمہ تر سمجھ کیا خدا نخواستہ کبھی پھر  
معرکہ ان سفاکوں سے پڑ تو حقیقت ماموم ہوگی۔

تیسرا باب

### مالیہ پر حملہ

میکائل افسروں کو رخصت کر کے اپنے خیمے میں تنہا بچھا ہوا دیر تک مل کے حلے کے متعلق خیالی واقعات پر غور کرتا رہا اور اس غور و فکر میں کچھ ایسا سوچا کہ دو گھنٹے تک سر اٹھا کر بھی کسی طرف نہ دیکھا۔ لشکر میں رات کے زیادہ گزرنے سے جو سناٹا ہوتا جاتا تھا، وہی تبدیلی میکائل پر محویت کا عالم طاری ہوتا جاتا تھا خیالات کا تسلسل بڑھتے جھٹکتے تیار و زکریا اور آخر کار دفعہ گھر کے آگے اپنے دل و دماغ کو اس متلاطم دیباچے میں جکڑنے کی کوشش کی اور یہ کہہ کر کہ کل جو ہو گا دیکھا جائے گا ایک چرچ پر ریت رہا اور لٹیتے ہی سو گیا مگر اسکی ہرابت کے موافق پورے رات کے خستہ دل فوج تیار ہو کر حاضر ہوئی اور فسر گھوڑے بڑھا کر وہ خیمے پر آ پہنچا۔ تھکاوٹ کی تھکاوٹ اور گھوڑوں کے تھکاوٹ کی آواز سے کھلبلی میکائل نے آنکھیں کھول دیں اور آہستہ جھل جھل سے کونچ کے قریب پہنچ رہا تھا اسنے افسروں کی حاضری اور فوج کی تیاری کی اطلاع دی۔

**میکائل** : "این یہ لوگ ابھی سے کیوں تیار ہوئے؟"

**جنرل** : "حضور نے حکم دیا تھا کہ نصف شب سے فوج تیار ہو کر حاضر ہو اب وہی وقت ہے۔ میکائل کی آنکھوں میں دیند چھائی ہوئی تھی، اور کوچ سے اٹھنا اسے سخت شاق تھا۔ لیکن خود کردہ رعبا ہے ریت، مجبوراً اسی وقت اٹھنا پڑا۔ جلدی جلدی سفری ڈریس پہن کر خیمے سے نکل آیا۔ پاؤسی گاڑا، مالہ موج دھکا میکائل گھوڑے پر سوار ہوا اور اندھیری رات کے آخری حصے میں یہ فوج بہرہ ریز کے عقب میں انہی سلسلہ کوہ کے نیچے جہاں یقیناً بھی شمال کی جانب ٹھوکر بن کھاتی ہوئی بڑھ چلی۔ چونکہ راستہ ہوا نہ تھا اور تھوڑی تھوڑی دور پر چھوٹی چھوٹی پہاڑیاں سدراہ ہو جاتی تھیں جنہر ایک طرف سے بشت چڑھ کر دوسری طرف بھل سمجھ کر اترتا پڑتا تھا۔ اس لیے اس فوج نے نصف آخری حصہ شب میں کل تقریباً چھ میل راستہ طے کیا۔ اب طلوع آفتاب میں تھوڑا عرصہ باقی تھا اور آسمان پر روشنی پھیل چلی تھی۔ خشک ہوا تیزی کے ساتھ جل رہی تھی اور رات بھر کے جاگے ہوئے سوار ٹھکے ہوئے گھوڑوں پر نیند میں جھوم رہے تھے کہ اسی حالت میں وہ ایک میل اور آگے بڑھ گئے جہاں سے گھوڑوں کی



رفتار حکمائیز کر دی گئی۔

اسوقت کچھ تو بوجہ تیر روی اور کچھ اسکے سبب کہ ہر سوار بقدر اپنی قوت کے مکان اور خشکی کو برداشت کرتا ہوا جبراً اور قہراً جا رہا تھا۔ صفوں کا سلسلہ نہایت ہی بے ترتیب تھا اور اسی بددلی کے سبب جیسا کہ فاتح فرج کو ہشاش بشاش ہونا چاہیے۔ اسکا لڑائی لڑنا ہر نہ تھا ہر کیف جو حالت تھی وہ بھی گری میل کی رضا جوئی میں سوار نہایت سرگرمی کے ساتھ راہ طے کر رہے تھے کہ یکایک تلتے تلتے ایک سوار نے اپنے گھوڑے کی باگ چھین لی۔ اور وہ اپنی طرف غور سے دیکھنے لگا۔ اُس کے رُک جانے اور ایک طرف جہت سے آنکھیں پھاہو چھاڑ کر دیکھنے سے اسکی صف والے سوار بھی ٹھہر گئے اب جھد رہے سواروں کے ہٹنے پھینچنے تھے انکو بھی رُک جانا پڑا اور یہ بے موقع رُکاوٹ دیکھ کر پچھلی صفوں سے ایک ایک نکل آیا اور دریافت کیا کہ کسے جو تم لوگ رُک گئے۔

ایک سوار حضور وہ دیکھنے کچھ سوار ہیں جنہوں نے غائباً ہین دیکھ لیا ہر خون زدہ ہو کر بے قیامت جھانک رہے ہیں۔  
اقتدر غور سے ادھر دیکھ کر بیشک یہ دشمنوں کے سوار ہیں۔ ان کو بہت جلد گرفتار کرنا چاہیے۔

یہ انکو وہ افسہ کچھ سوار ساتھ لیکر آئے تھے کس طرح اسطرح چلا اور کچھ عجب اتفاق ہوا کہ اُسکے اُدھر جاتے ہی سب سوار اسی طرف پھرتے بلکہ خود میکاں بھی یہ ماجرا اُنکو اسی جانب پہل کھا ہوا اور چونکہ اسکے باڈی گاؤں کے رسالے کے گھوڑے نہایت تو مند اور تیز رفتور تھے۔ اسلئے سب سے آگے بڑھ کر پہل ہی اُن خون کرفیہ سواروں کے قریب پہنچ گیا۔ غریب ہو چکر معلوم ہوا کہ جیہر تمام رومی فرج آمدی چلی آتی ہے وہ کل پچیس سوار ہیں اور اُنکے ساتھ دس پندرہ خچر ہیں کہ جبراً دیکھا ساز و سامان بارے وضع اور قطع سے معلوم ہوتا ہے کہ انہیں جیہر سیمان ترک ہیں جنکا عرق نہا مقصم میں شروع ہو چلا ہے۔ انکے ہاتھوں میں لمبے لمبے نیزے اور شانوں سے گتائیں لگی ہوئی ہیں یہ سوار بھی ابھی نہایت خائف اور ترسان معلوم ہوتے تھے لیکن رومیوں کو پوڑا سنے ہوئے آتے دیکھ کر مگر کھڑے ہو گئے اور بالکل غیر مضطربانہ انداز سے کمانوں پر طے چڑھا کر ایک ہی ساتھ سب نے رومیوں پر تیر برساتا شروع کے اگر جیہر ہم اُنس چلیا ہے

تیراڑ ہے تھے اور ہر بار دس ہانچ دمی زخمی ہو جاتے تھے لیکن بہت جلد دمی سواروں نے پھیل کر ان کو گھیر لیا اور بہت قریب پہنچ گئے مسلمانوں نے جھنجھلا کر بھاگے بھاگے اور دانت پیکر آخری حملہ کیا لیکن افسوس کچھ بھی کامیابی نہ ہوئی ایک ایک مسلمان پر پیرس پس رومی جان ٹوٹ پڑے۔ نو مسلمان کاری زخم کھا کر کھوڑو بنے گرتے اور باقی گرفتار کر لیے گئے۔

میکائل کے خاص رسالے کے سوار وین سے چونکہ کئی ایک مسلمانوں کے تیروں کی نذر ہو گئے تھے اس لیے وہ غصے میں بھرا تھا اور چاہتا تھا کہ گرفتار شدہ مسلمانوں کو آٹھ میدان میں قتل کر کے اپنا دل خوش کرے لیکن اُسے محض ہی دیر سے کشادہ آئسے مسلمانوں کے خیالات کے متعلق کوئی بکار آمد بات معلوم ہو جائے۔ سرمد دستار کا کرنا ملتی کیا اور انکو ساتھ لیکر ملطیہ کی طرف روانہ ہوا۔

اطلاق ملطیہ میں جہاں بیان ہیں چونکہ انہیں شہر اشی رکزت ہیں ورسا دنت پطریہ جیسے اشجار کا کوئی خاص رنگ نہیں سلیم کی لگا اور نہ پھر روک ٹوک لگ جاتی ہے اس لیے غریب غرا کر رہا ہے پھل پھول توڑ رہا ہے ہیں اور بقدر محنت اجرت کا اندازہ کر کے آبادی میں سستے داموں کو بیچ لاکرتے ہیں اور معمولاً اکثر بیان سوچا سانی موجود رہتے ہیں چنانچہ آج بھی ہیں عصر کے وقت ان لوگوں نے دیکھا کہ جنوب کی طرف سے ہزار ہا سوار چلے آ رہے ہیں یہ دیکھ کر بہت سے لوگ ایک جگہ جمع ہو گئے۔ اور اگرچہ کوئی قرینہ بظاہر اسکے باور کرنے کا تھا لیکن گذشتہ واقعات کے لحاظ سے کئی سمجھ میں ہی آیا کہ رومی فوج چھوڑ کر ان موزیوں نے اپنا ٹک پہنچ پونچ کر بیان قتل و غارت کا منکامہ برپا کیا ہے آج بھی اسی بدیتی سے آ رہے ہیں اس خیال کے آئے ہی لوگ افتان و خیزان بیان سے بھاگے و ملطیہ میں پہنچتے ہی ہر کلی کو پے میں بکار دیا کہ زبطہ کی طرف سے پیشا رومی فوج مسلمانوں کی تشنگینوں آ رہی ہے اور چونکہ دشمن بہت ہی قریب ہے مال و اسباب ساتھ لینے کا موقع نہیں ہے۔ جس سے ہو سکے اپنی جان کی خیر منائے اور بھاگ جائے۔ یہ شور مچنے ہی ایک ہلچل مچ گئی جو جن طرح مٹھا تھا اٹھ کھڑا ہوا۔ مائین بچوں کے ہاتھ پر کڑکھرون سے مل چرین ہر شخص دشمنوں کے لیے گھرا ہوا چھوڑ کر چل نکلا چونکہ چند مرتبہ رومیوں کی

غامگری اور غریبی کا یہ لوگ تماشا دیکھ چکے تھے اور انہیں بہت سے ایسے بھی تھے جو  
 اس ناخدا ترس قوم کے ہاتھوں قید ہو کر مدتوں رومی جھون میں سخت سے سخت  
 مصیبتیں اٹھا اٹھا کر اور فدیہ دے دیکر چھوٹے تھے ایسے ان سے جب قدر جلد ہو سکا  
 اپنے آباؤ گھروں کو واپس آتی۔ کے حملے کر کے نکل کھڑے ہوئے اور سب طرحوں کی کھاب  
 بھانگے۔ لطیفہ کے اطراف کے گنجان درختوں اور چھوٹی چھوٹی پہاڑیوں نے اس وقت  
 اس آوارہ وطن اور مایوس گروہ کے ساتھ بڑی رفاقت کی اور غنم زدہ جماعت کا  
 جو حصہ ٹھوکرین کھاتا ہوا آگے بڑھ گیا انکو اپنے واسن میں چھپایا ہنوز سلسلہ  
 کریم قائم تھا کہ نشتہ کی گھاٹیوں سے رومی سواروں کی صفیں نمودار ہوئیں ہات کی بات  
 میں بھاگا۔ رومی خون آشام تلواریں کھینچے ہوئے ٹوٹ پڑے۔ رشتہ و خون کا  
 ہنگامہ گرم ہو گیا یہاں پر حالت بیکسی میں قتل ہوئیواونکے کوئی مقابلہ کر نہ سکا وہ تھا  
 رومیوں نے پہلے ہی وار میں ہزار ہا بے قصور جانوں کو تلف کیا اور جو سامنے پڑ گیا  
 وہ قتل یا قید ہوتا گیا لوٹنے کے بعد گھروں میں آگ لگادی جاتی تھی اور قتل و غارت  
 کے ساتھ ساتھ ہمیشہ کے لیے مسلمانوں کے آثار مٹا دینے کی بھی کوشش جاری تھی۔  
 حسن اتفاق سے رومی کئی روز کے تھکے ہوئے تھے انکے سوا شاید ان بیکسوز  
 ترس کھاتا ہوا اپنے خوابوں سے اور تاریکی شب بچھینے میں بھی جلد کی در نہ جن  
 جوش و خروش کے ساتھ یہاں قتل عام شروع کیا گیا تھا اگر یہ موانع پیش نہ آتے  
 تو یقین ہے کہ لطیفہ جی نہ بڑھتا بلکہ بالکل صاف ہو جاتا۔ رات ہو جائیے رومی سست  
 پڑنے اور گرفتار ہونے میں کوئی نظر بچا کر بھاگنے کا موقع ملتا ایک طرف سے رومی فرج لطیفہ میں  
 دھن کر رہی تھی اور دوسری طرف سے اہل لطیفہ جو بچکے تھے نکلتے گئے۔ رومی افسردہ کو  
 جب ایلطینان ہو گیا کہ یہاں کوئی مخالفت قوت اب نہیں ہے اور قلعہ ہر طرح قبضے میں  
 آیا تو انھوں نے اب زیادہ کد و کاوش نہ کی۔ میکایل بھی آسائش اور راحت  
 ڈھونڈ رہا تھا۔ اسلئے تلواریں میان میں کر لی گئیں اور سوار گھوڑوں سے کود پڑے  
 جو مسلمان راستے میں گرفتار کئے گئے تھے جو نگرانی نسبت میکایل کا یہ خیال  
 تھا کہ وہ شاہی فوج کے منتخب سپاہیوں میں سے ہیں جو کسی خاص ضرورت کو جو ہے  
 لطیفہ یا اور کسی طرف جارہے تھے اور انکے بعض ضروری حالات معلوم ہو سکیں گے اسلئے



اُسے اترتے ہی اُسکے حاضر ہونے کا حکم دیا جو فوراً حاضر کئے گئے۔  
 میکائل نے اسوقت بغور ان لوگوں کو دیکھا۔ وہ چاہتا تھا کہ فراسے نہیں  
 افسر کو دریافت کر کے جو منظور ہو اس سے پرسش کی جائے اسلئے وہ بار بار بغیر نظر ڈالکر  
 چپ رہتا تھا کیونکہ نچلے افسران سولہ قیدیوں کے ہتھکڑیوں پر کی نظر جمتی تھی اور جسکو  
 نظر میں یہ منتخب کرتا تھا وہ ان سب مسلمانوں میں کسین اور نو عمر تھا اسلئے میکائل کو  
 اپنے انتخاب پر اطمینان نہ ہوتا تھا۔ میکائل نے ایک مذاکرہ کیا اور آخر اسی نوجوان  
 کی طرف دیکھ کر کہا کہ کیا تم شاہی فوج میں سے ہو۔

نوجوان نے یوں تو سب مسلمان شاہی فوج میں ہیں مگر مجھے یا میرے ہمراہیوں کو وہ  
 تعلق شاہی فوج سے نہیں ہے جیسا غالباً آپ کو خیال ہے۔  
 میکائل نے ہم جسے دریافت کریں اگر اسکا جواب سچا ہے اسے ساتھ دوئے تو ملے گا۔  
 گا پور پور اطمینان دلایا جاتا ہے۔

نوجوان نے ہم لوگ مذہباً راستبازی اور صداقت کے پابند ہیں قید کے خوف اور  
 آزادی کی امید کو ہمیں کچھ دخل نہیں۔

میکائل نے معلوم ہوتا ہے کہ تم اس گروہ کے افسر اور سرور ہو۔  
 نوجوان نے یوں تو یہ نہیں کہہ سکتا کہ میں اٹھا افسر یا سردار ہوں لیکن اگر میری عمر ایسی  
 میری نسبت ایسا خیال کریں تو ضرور میرے لیے باعث افتخار ہو مگر میں سمجھتا ہوں کہ  
 حالت موجودہ اس قسم کے سوالات غیر ضروری اور بے موقع ہیں۔

میکائل نے اچھا جانے دو اب میں ضروری باتیں پوچھتا ہوں ان میں نے سنا ہے کہ  
 ایک نے مشہم کی فوج کو متوثر کیا یہ واقعہ کتنا شک صحیح ہو اور یہ جیسا ہے کہ  
 دارالسلطنت کی تمام فوج اسکا مقابلے کو بھیج دی گئی۔

نوجوان نے تو کیا قید خانہ میں نے امیر المومنین سے ملاقات ہی بھلا دے پر یہ بے سوچے  
 کو شبہ کی ہے۔

میکائل ایک قید مسلمان کی زبان سے یوں بے ادبہ قیصر کا نام سننے سے  
 اسکو بولا ہو گیا مگر ساتھ ہی اُسے خیال کیا کہ ابھی میں نے بھی حضرات امیر المومنین  
 کا نام لیا ہے اسلئے خود بخود پیچ و تاب کھانے لگا اور باہر کوٹھال کر خیر سبیلہ کلام شروع کیا

میکائیل "تم اپنی قوم میں کس نام سے پکارے جاتے ہو؟  
 نوح جان "حسن"

میکائیل "حسن میں دیکھتا ہوں تمہاری گفتگو سے غرور ریاست اور حمایت سلطنت کے بہت سے پہلو نکلتے ہیں تمکو سچ بتانے میں کیا مائل ہے کہ تمکو سلطنت اسلامیہ سے کونسا خاص تعلق ہو اور حلیفہ کی جانب سے کس خدمت پر مہمور ہو۔ اگر میرا خیال غلط نہیں ہے تو دنیا کا تم کسی نامور اور مقتدر باب کے ہونا نہیں ہو جیسے تو ابھی ایمین بھی پس پیش ہے کہ تم نے جو اپنا نام بتایا ہو وہ دراصل تمہارا نام ہو یا مصلحتاً یہ نام اپنے لیے اس وقت تک کے لیے جب تک قید ہو نیا رکھ لیا ہے رچو کہ ہمیں یقین ہو کہ اس اعتبار سے مسلمان نے اپنا نام فی الحقیقت صحیح بتایا ہو اسلئے ہم اسکا اسی نام سے ذکر کریں گے۔ حسن "نہیں آپ صحیح باور کریں میں نے آپ سے اپنا نام چھپایا نہیں اور وہ اسکی ضرورت تھی۔ یہ کہ آپ نے مجھے ایک مقتدر خاندان کا رکن خیال کیا آپ کا یہ جھٹسانہ خیال اور حسن ظن ہو۔ میں اسکی جرأت نہیں کر سکتا کہ وارفتہ تخت روم کے خیال کو غلط کہہ سکوں"

میکائیل "میں خاص تمہارے اور تمہارے ساتھیوں کے حق میں تمہاری خواہش کے موافق آزادی کا حکم دے سکتا ہوں بشرطیکہ تم اپنی بھی سرگذشت بیان کر دو"

حسن "اب مجھے اپنی رہائی سے بالکل مایوس ہو جانا چاہیے کیونکہ میرے امکان میں ہو کہ اپنے حالات رااستبازی کے ساتھ بیان کر دوں مگر یہ میرے اختیار سے باہر ہے کہ وہ واقعات دلہند کے حضور میں بھی صحیح باور کئے جائیں مگر وہ مجھے اسکی پروا نہیں ہے اگر سچ پوچھیے تو اس ذلت کی اسیری اور رہائی دونوں پر تفت ہے"

میکائیل "نہیں نہیں میں بالکل تیار ہوں کہ اگر تم وفاداری کا عہد کر دو تو چھوڑے جائے۔ حسن "میں نہیں خیال کر سکتا کہ جب میری معمولی باتو پر اعتبار نہیں کیا جاتا تو میرے اس عہد پر جسکے شرائط کی تعمیل عموماً مشکل سمجھی جاتی ہے کیونکہ اختیار کیا جاسکتا ہے"

میکائیل "اچھا سچ بتاؤ اگر تم چھوڑے جاؤ تو کیا کرو؟

حسن "مجھے جب یہ یقین ہو کہ میں رہائی پا کر پھر اپنی اصلی آزادی کی طرف حدود کر دیا تو واپس پر وگرم تیار کر دوں اور تبا سکوں کہ یہ کرونگا وہ نہ کرونگا اور پھر بھی کہاں تک تبا سکوں؟

اور بفرض اس وقت اگر میں یہ بھی باور کروں کہ جدید بحث جادو کا اور اس بنا پر بعد  
میں فرضی رہائی کے میں اپنے ان مقاصد اور ارادوں کو جو میرے ذہن میں آئیں  
اس کے سامنے بیان کروں تو مجھے اب تک نہیں معلوم کہ میرے اس بیان کے صحیح خیال  
کرنے کی کوئی جدید وجہ پیدا ہو جائے گی۔

میکالیل نے غیر متاری خوشی یہ ذکر جانے دو۔ اگر شاہی افواج سے بابک کے مقابلے  
کا پھر طعن معلوم ہو تو بیان کر دو۔

حسن یہ دیکھتے ہیں نہ تھکتا تھا کہ جس سلسلہ تقریر میں آپ مصروف ہیں اس کا کوئی نتیجہ  
نہیں سننے بابک کے متعلق مجھے اس قدر معلوم ہے کہ وہ ایک لمحہ شخص ہو اور بادشاہ کا  
ایک جمع اس کے ساتھ ہوا اور اسے ناقہ قتل اندیشی سے امیر المومنین سے سرتابی کی سے  
اسکی تنبیہ کیے فوجین متعین کی گئی ہیں دو چار مرتبہ مقابلہ بھی ہوا اور مگر بہرہ کوئی  
آخری فیصلہ نہیں ہوا۔ میں نے یہ بھی سننا ہے کہ بابک آپ کو یہ دھوکا دیا ہو کہ بارگاہ  
خلافت کی تمام فوجی قوت اب اس کے مقابلے میں موجود ہو اور آپ باسانی سلامتی بابک  
پر قبضہ کر سکتے ہیں۔ حالانکہ بابک کی جالا کی ہے۔ وہ شاہی فوج کے مقابلے سے تنگ  
آگیا ہو اور قریب ہے کہ تباہ و برباد کر دیا جائے یہ حالت دیکھ کر اس نے آپ کو درخت لانا  
اور یہاں آنے کی ترغیب دی تاکہ ہماری فوجی قوت و دوطرف بٹ جائے اور اس کا بچہ  
ہلکا ہو جائے مگر میرے نزدیک بابک کا یہ خیال خام ہو بہت قریب ہے کہ اسکی بھوٹی  
حزب شاہی میں ملا دی جائے اور وہ بغداد کے بازار میں پابز خیر دکھائی دے گا  
میکالیل یہ یہ تمہاری محض چرب زبانی اور فوری جوش ہو ورنہ ہمارا خیال کیا گیا  
ہے۔ بابک انہی کو ششخون میں کامیابی حاصل کرنیوالا معلوم ہوتا ہے۔  
حسن یہ اس بارے میں زیادہ غور و فکر کی ضرورت نہیں، جو ہونا ہوگا ہو رہے گا  
آپ کے اصرار سے میں نے تذکرہ اس معاملے کو بیان کر دیا ورنہ ایسے متم با نشان  
معاملات میں جھک کر لے زنی سے کیا مطلب۔

اس قدر تقریر کے بعد پرس کے اشارے سے قیدی اس کے سامنے سے ہٹا دیا  
گئے اور جو جگہ اس کے لیے تجویز کی گئی تھی وہاں پہنچا دئے گئے۔

## چوتھا باب

ربانی

تاریک شب کا پہلا نصف حصہ ختم ہونے کو جو ایسے وقت میں عموماً تمام دن رات  
وعیش میں بسر کر نیوالے بھی بہتر خواب پر چا در تان کر آنگین بند کر لیتے ہیں اور ان کے  
حواس ظاہری اپنی ڈیوٹی پوری کر کے جسمانی انتظام کا چارج تولے باطنی کو دیر سے  
میں پھر بھلا وہ لوگ جنگو گئی دن اور کئی راتیں ایسی گزری ہوں کہ کسی وقت کمر  
کھول کر آدم سے بیٹھنا تک نہ نصیب ہوا ہو ایسے وقت میں بھی نہ پڑ رہیں تو کیا کرینسانی  
زندگی اپنی ضرورتوں کو ہٹا کرنے میں اکثر انسانی ارادوں کے خلاف کوشش میں کامیاب  
ہو جایا کرتی ہے چنانچہ نوح بھی لڑا ہی ہوا۔ رومی فوج نے بہت جا ہا کہ کج کی رات بھی  
وہ بدستور اپنے فرامات پر مستعدی کیساتھ قائم رہے۔ مگر نہ ہو سکا۔ عادت کے خلاف کوشش  
میں کامیابی نہوئی۔ پرسوں زبطہ کے معرکے میں تمام فوج شل ہو گئی تھی اسیر طرہ پر ہوا  
کہ کل کیپ میں واپس آئے ہی اودھ کوچ ہو لیا گیا۔ تمام رات پہاڑ و زمین ٹھوکر بن گھاتے  
گزری دن سفر میں کشائش میں ہو چکر دیر تک لوٹ مار دوڑ دوڑ طوے قائم رہی اب سمن  
کی طرف سے اطمینان نصیب ہوا اور عادات کے موافق راحت و آرام کا وقت آگیا بہت  
کچھ روک تھام کی لیکن کچھ اثر نہ ہوا فوج نے ہتھیار کھول کر پھینک دیے۔ اور جو جان تھا  
وہیں گیا۔ جبراً قہراً سوار تھلا یہ اور پیرس کے لیے مقرر کئے گئے تھے۔ ان غریبوں کو اس  
وقت بھی چین اور آرام کا موقع نہ ملا زمین پر بیٹھے جھومتے رہے۔

حسن آج سرشام سے پانچ دن کے بہت زیادہ متفکر نظر آتا تھا اور دہرہ کر گرد  
ویش کے سلسلہ کوہ کو بار بار دیکھتا اور کچھ سوچ کر رہتا تھا۔ جو جو رات گزرتی جاتی تھی  
اُسکا تردد اور حقائق پر عقاب جاتا تھا۔ اسی حالت میں وہ طلب کیا گیا اور تھوڑی دیر  
پرس سے گفتگو کر کے رومی فوج کے بالکن دریا میں پرتا ہوا اپنے مقام پر واپس آیا  
اور اس وقت اس کے چہرے سے پندلن تردد اور اضطراب کے آثار نہیں ظاہر ہوتے تھے  
اور معلوم ہوتا تھا کہ حسن معاملے میں یہ متفکر تھا اُنکی کوئی صورت نکل آئی یا امید  
ہو کہ نکل آئے حسن کئی مرتبہ لیٹا کر پھر اٹھ اٹھ کے کبھی بیٹھ جاتا اور کبھی کھڑا ہوتا تھا

دوسرے ایک بچے جب روند کے سوار اسکے قریب سے ہو کر پش کے نیچے کی طرف بڑھ گئے تو حسن چپکے سے اٹھا اور اپنے ایک ساتھی کے سر ہاتے بیٹھ کر اس کے کان میں آہستہ آہستہ کچھ کہا وہ فوراً گھبرا کر اٹھ بیٹھا اسی طرح اسے اپنے تمام ساتھیوں کو ہوشیار کر دیا حسن نے نہایت دینی آواز سے جعفر کو بکھودہ ہمارے ہتھیار رکھے ہوئے ہیں میں نے شام ہی سے اس جگہ کو زیر نظر رکھا ہے تم بے خدشہ وہاں جاؤ سب راز و اسرار غافل ہو رہے ہیں کئی روز تک تھکے ماندے ہیں ایک بھی نہ ہشیار ہو گا چپکے تہ اور فرخ جاکر کمائیں اور ترکش اٹھا لؤ تو پھر میں تم پر تلافیوں کا جعفر بہت خوب انشاء اللہ میں ابھی لاتا ہوں ۛ

یہ کہہ جعفر فرخ کو ساتھ لے ہوئے دب پاؤں اس جگہ پہنچا اگرچہ ان دونوں کو اس جگہ پہنچتے پہنچتے ہتھون کو بھاندا پڑا اگر حسن کا کہنا صحیح ہوا کہ ایک سے بھی کر دین نہ لی یہ دونوں کمائیں اور ترکش لیکر نہ اپنی بگ آگے بجنے پھر اشارے سے سب کو قریب بلایا اور حسن کے پیچھے پیچھے بیان سے یہ سب قسم کی فحش کی طرف غمزدگی سے روام ہوئے تقریباً چالیس چاس قدم تک گئے ہون کے کہ فحش کے گروہ خود قہقہے اُسکے نقیب میں اترے اور ٹھوڑی دور تک چلا بھرا اور پرکنا سے پرچہ اٹے اب یہ سب رومی فرخ سے دوتیر کے فاصلے پہنچ گئے۔ قریب قریب فوت دہراں بالکل جاتا رہا تھا۔ قدم بھی تیز اٹھتے تھے۔ اور ایک دوسرے سے باتیں بھی کر لیتا تھا۔ یہ لوگ بیان سے جلد جلد تقریباً ایک میل آگے بڑھے ہوئے کہ کوہستانی سلسلہ شروع ہوا۔

حسن اور اسکے ساتھیوں کو چونکہ بار بار اس نواح میں آنے جانے کا اتفاق ہوا تھا اور وہ ان پاؤں کے نقیب و فرازا و رنگ اور پیچیدہ گھائیوں سے خوب واقف تھے اسلئے باوجود اندھیری رات کے وہ اپنی منزل مقصود کی سمت برابر بڑھے چلے جاتے تھے قریب صبح جبکہ نیلگون آسمانی سطح پر روشنی پھیلنی شروع ہوئی اور طائران ہجر چھپانے لگے حسن چلتے چلتے رک گیا اور اپنے ساتھیوں سے کہنے لگا یہ ضروری شدنی بات ہے کہ رومی خواب غفلت سے جگرتے ہی ہمارا تجسس کریں گے۔ اور چونکہ میکال کو میری نسبت یہ خیال پیدا ہو گیا ہے کہ میں ایک معمولی آدمی نہیں ہوں اسلئے تعجب نہیں کہ

برہمی سرگرمی سے ہمارا نقاب کیا جائے اس حالت میں مناسب کہ آفتاب نکلنے سے  
پہلے ہم اپنی حفاظت کا کوئی انتظام کر لیں۔ جو قدر تم بنا سکتے ہو کہ اب ہم لطیفہ نہ کہتی دور  
آئے اور جس راستے پر کھڑے ہیں یہ کس کس طرف گیا ہے۔

جعفر یہاں سے لطیفہ نوکیل سے کم نہیں ہے اس راستے سے بھی میں اچھی طرح واقف  
ہوں۔ اگر یہاں سے ہم سیدھے شمال کی سمت چلیں تو نہر لاس پر پہنچیں گے جو ہا ہے  
اور روم کے درمیان حد فاصل ہے اور اگر اس راستے کو چھوڑ کر شرق کی طرف پھڑپھڑیں  
تو طرسوس میں داخل ہونگے۔ مگر چونکہ لطیفہ سے طرسوس کا معمولی راستہ ہم تعاقب کئے  
خیال سے چھوڑ کر ادھر چلے آئے اسلئے دور پڑ گئے اور اب یہاں سے طرسوس کا مل  
ایک منزل ہے۔

حسن یہ سب کو میان سے کسی طرف آگے نہ بڑھنا چاہئے۔ یہی سامنے والے  
دھبہ پر چڑھ جیمن اور آج کا دین یہیں بسر کریں۔ بلند ہی پر سے ہم دشمن کو بھی بغرض  
اگر آئے سیدھا ہی سمت ہمارا عقب کیا تو درست آتے ہوئے دیکھ سکتے ہیں اور  
بچنے کا کوئی موقع نکال سکتے ہیں۔ پھر سرشام سے طرسوس کی طرف روانہ ہو جائیں گے  
تا کہ رات ہی رات وہاں پہنچ جائیں۔ آؤ سب دیر نہ کرنا چاہئے۔ اسی پہاڑ پر  
گوشہ عافیت تلاش کر کے بیٹھ رہیں۔

حسن کی اس تجویز کو سب نے پسند کیا اور نہانین ٹپکتے ہوئے بات کی بات میں  
سب قلعہ کوہ پر پہنچے اور ایک محفوظ جگہ تجویز کر کے پناہ گزین ہو گئے۔

## پانچواں باب

گوید و تم کہ مشتری ما شود کسی  
پہاں شمسہ اہم کہ پیدا شود کسی

آفتاب نصف النہار سے تجاوز کر کے افق مغربی کی طرف جھلکتا جاتا ہے وہ راہ بود  
جو دو پہر کی بھر پور گرمی سے اکتا کر سایہ دار درختوں کے نیچے پناہ گزین ہوئے تھے اٹھ  
کھڑے ہوئے اور دامن سمیٹ کر چل نکلے۔ چونکہ آبیولا تیرہ دن ایک وقت قریب ہزارہ نور  
آپنی پوری کوششیں اس میں صرف کر رہا ہے کہ دن کی روشنی میں اپنی منزل مقصد پہنچے۔

شاید ہی خیال نے ان معدودہ چند سواروں کی رفتار کو بھی حد اعتدال سے بڑھا دیا ہے جو وقت اس کو ہستان میں کام فرمائی کر رہے ہیں جہاں سلسلہ کوہ کے کسی گوشے میں حسن اور اسکے ساتھی غروب آفتاب کے انتظار میں چھپے بیٹھے ہیں حسن پھر اس وقت شب کی طرح زیادہ متروک نظر آتا ہے۔ ابھی تک ہسکی یہ حالت تھی کہ خود بخود کبھی کہی کہ اٹھتا تھا میں نے بڑی غلطی کی مجھے ہرگز ایسا نہ چاہئے تھا میں نے طبیعت کی مسلمان رعایا کو اپنی آنکھوں سے متنبہ ہوتے دیکھا اور یہ بھی سنا کہ زبطہ میں کئی ہزار مسلمان سخت بید روی کے ساتھ فوج کئے گئے اور عفت، آب سیدیاں سیر کی گئیں۔ لیکن میں اس طرح اپنی جان بچا کر جاکھڑا ہوا کہ گویا ان مظلوم مقتول اور مایوس بیرونہ اور مجھ سے کوئی واسطہ ہی نہ تھا اور ان حد لے واحد کے بندوں کی بھڑکے تھا۔ افسوس انسان فطرۃً بڑا جلد باز پیدا کیا گیا ہو۔ اسے کم از کم سمجھنے یہ چاہئے تھا کہ جو وقت رات کو میری کمان اور میرا تیر کش پھر میرے قبضے میں آگیا تھا اس وقت سفاک رومیوں پر حملہ کرتا اور گویا لاکھوں کا تیر کش پھر میرے قبضے میں آگیا تھا اور مقتول ہوتا کر یہ ضرور تھا کہ مسلمانوں کا حق رفاقت ادا ہو جاتا۔

غرض کہ اسی جوش و خروش میں حسن کو ہتادوں گدڑا تھا اور جعفر ہر تیرہ اس کو نرم گفتاری اور مقبول تقریر سے سمجھا دیتا تھا۔ لیکن دن ڈھلنے کے ساتھ ہی میں بالکل تیار ہو گیا کہ اب طرس کی طرف روانہ ہوا اور اسے معلوم کر دیا کہ اگر رومی فوج اسکا ہی سمت میں تعقب کرتی تو اب کا معلوم ہو جاتا۔ جعفر چند روکتا رہا کہ جہاں اتحاد نہ گدڑا وہاں تھوڑی دیر اور صبر کرنا چاہئے۔ آفتاب غروب ہوئے تو چلیں۔ مگر وہاں کے اضطراب کے سامنے ایک پیش نہ گئی اور آخر ہی وقت جل کھڑے ہوئے جو ہونا ہوتا ہے لاکھ لائے گھر ہو کر رہتا ہے۔ ابھی یہ مختصر جماعت پھاڑے اتر رہی تھی کہ سامنے سے کچھ سوار دکھائی دئے جو آٹا فنانا میں پہاڑ پہنچ گئے اور ان کو پہاڑ سے اترتے ہوئے دیکھ کر ان میں سے سولے ایک سوار کے جو اپنی جگہ قائم رہ کر سب کے سب دیوانوں کی طرح برج بھجے تانے ہوئے مسلمانوں پر پیکے حسن نے یہ دیکھ کر بڑے شجاعت سے اپنے ساتھیوں کو لاکھا اور کہا۔ مقام شکر ہے کہ انتقام کشی کا سلسلہ شروع ہو گیا اور میری تسکین خاطر کا ذریعہ مل آیا یہ سننے ہی مسلمانوں کے

ہاتھوں میں گمانین کھین اور تیردن کی پوچھا ہونے لگی رومی سواروں کو پھرین  
 بٹھانے کا جب تک ہوش آئے گئے غارہ شکاف تیردن نے ان کے دل و بگڑ  
 میں گھر کر لیا۔ سواروں کے ہاتھوں سے نرسہ اور گھوڑوں کی پشت سے سوار گنا شروع  
 ہوئے اور قبل اسکے کہ نرسہ کی زد پہنچے کہ وہ بچا لیکن انھیں تیردن نے پیام اجل  
 پہنچا کہ اس ناگہانی جنگ وجدال کا خاتمہ کر دیا۔ ہوقت جعفر نے بڑی بھرتی سے  
 بڑھکر ایک گھوڑے کی باگ کر دی اور اسکے اشارے سے باقی ماندہ گھوڑے، کچھ ہی مسلمانوں  
 نے اپنے پیچھے میں کر لیا۔ سب کے بعد جو سوار چلا کر گھوڑے سے گر آئے ان کے پیچھے جو  
 در دگیز الفاظ نکلا۔ وہ چھوٹے آہ آہ جو نساہت شیری مدد کرے اور میری مریم مجھے اپنے  
 باگ دامن میں بٹھالے۔ کاش تو بھی دلیری کے ساتھ جیسا کہ شیری طبیعت کا اقتضا  
 تھا ہمارے ساتھ بڑھ آتی اور اپنی معصوم ریح ان جگر نگر تیردن کی نظر کر کے خود  
 کو ادھر ہی مبارک قوم کو کینہہ کی ذلت اور خواری سے بجاتی یا جعفر نے قربت  
 ان الفاظ کو پورا پورا سنا اور وہ ایک دفعہ چونک کر بار دن طرف دیکھنے لگا اُسے  
 دیکھا کہ شمال کی جانب ایک سوار بید تیزی سے باگ اٹھائے جا رہا ہے جعفر فوراً  
 ہی رکاب پر پاؤں رکھ کر گھوڑے کی پشت پر چوچا اور کمان لیس کیے ہوئے بیتاشا  
 اس سوار کے تعقب میں چلا بات کی بات میں اس شہسوار نے گریز پاسوار کو لیلیا  
 اور اڑکین شافون پر سیاہ ریشم کے پھون کی طرح بکھرے ہوئے کیسو جھ کو تو ہم  
 میں نہ ڈال دین تو خیر نہ تھی۔ لب سو فار کمان کے چلے تک ہوئی چکا تھا۔ جعفر  
 بڑھکر برابر چوچا اور گوشہ کمان سے سوار کے ہاتھ سے باگ نکلیں گے کہا "جو نساہت"  
 اس موقع پر جعفر کی فراست قابلِ واہ ہے کیونکہ جعفر سوار نے جسکی نجات کے لیے دعا  
 کی تھی وہ یہی لڑکی تھی اور وہی کا نام جو نساہت باگ کہنے ہی گھوڑا رک گیا اور اس  
 حوروش اور ملائک قریب لڑکی نے ٹھنڈی سانس لیکر بے نگاہ یاں ایک دفعہ آسمان  
 کی طرف دیکھا اور شریکین آنکھیں نیچی کر لیں۔ گھناہی رخسار جو بھول کی لاج شاداب  
 تھے پھر زردی چھا گئی مسلسل سر نہ آوا آسوڑم او۔ مہ ناک عارض پر اسے گھر  
 آئینہ صباحت کو جو ہر ملامت نے آپ و تاب دی جعفر نے اکر مار غور سے دیکھا پھر  
 کو دیکھا اور خدا جانے کہیں خیال سے اسے اس پر مجبور کیا کہ بہت تسکین بخش نماز سے



کئے لگا پہلو جو تمام اس قدر پریشان اور پر حاسن ہو سر دست یہ خلاف معلوم ہے  
 کہ تین ہزاری حالت پر چھوڑ دیا جائے اور ہم ہمارے بند راہ انوں لکھن میں چالی کے  
 ساتھ تین تین ملا ہوں کہ تم ہماری گزشتی میں خاطر خواہ آرا و ازادگی بسر کر دے گی  
 اور ہر قسم کے جو اور ظلم سے محفوظ رہو گی۔ بظاہر تھوڑے مسلمان قیدیوں کی مصیبت دیکھ کر  
 جو ہر وی لشکر میں قیدی ہیں وہی نصبت بھی ہی قسم کے ظلم و ستم میں گرفتار ہونے کا جمال  
 ہو گا کہ یہ ہمارے خیالی کی خطی ہے مسلمانوں کا حرجی قیدیوں کے ساتھ ہرگز پناہ نہیں  
 ہے تاہم صاف صاف لفظوں میں اپنے سردار سے بھی اگرچہ اسکی ضرورت نہیں ہے  
 محض ہمارے اطمینان کے لیے ہماری سفارش کر دوں گا  
 ابھی خیر ہے کہ ہی رہا تھا کہ حسن مع اپنے ہزار ہوں کے وہاں ہو چکیا جعفر نے جوٹنا  
 کے گھوڑے کی باگد چھوڑ دی اور حسن سے جوٹنا کی طرف اشارہ کر کے کہا کہ یہی  
 جوٹنا ہے۔

حسن: یہ کیونکر معلوم ہوا؟  
 جعفر: جوٹنا ہے کیونکہ ہماری ہی نام جوٹنا ہے نا؟

جوٹنا نے جب در تک اس سوال کا جواب نہ دیا اور بجائے اس کے کہ زبان سے  
 کچھ لکے یا اشارے سے کچھ بتائے معلوم ہوا کہ خوف اور دہشت سے اسکا ناز میں جسم  
 تھرا ہوا جو اور بار بار بگ بگ کی طرح اس کے لب لعل میں ایک غیر محسوس حرکت  
 پیدا ہو رہی تھی جس کے دروازے لپہر اس انداز نے عجیب مچھوٹا اثر ڈالا۔  
 وہ قریب آگیا اور کہنے لگا کہ وہی وہی تو عنقریب معلوم کر لیگی کہ جو دشت خیر  
 خیالات اب وقت تیرے نازک دل میں پیدا ہوئے ہیں اور تیرے صبر اور شکیب کو  
 براؤ کر رہے ہیں وہ ہر طرح خلاف واقع ثابت ہوئے ایک مسلمان قیدی کو روپیوں کے  
 شے ظلم میں گرفتار ہو کر زیادہ کی تیری طرح بقرار ہو لیکن وہی اسیر سے مسلمان  
 ماحول کریں وہ سو اس کے کہ جب تک اسکی تقدیر میں مفارقت ہی ہے اپنی  
 قوم سے جدا رہے اور کسی طرح کی دل آزاری اور مصیبت سے اسے اندیشہ مند  
 نہ ہونا چاہئے۔

جوٹنا: (دہشتی ہوئی آواز سے) صاحب یہ مصیبت کیا تھوڑی مصیبت ہے کہ

اپنا گھر بار شہر و دیار ہمیشہ کے لیے چھوڑنے، سخت جاتی کی بدولت ساری عمر کنیزی میں بسر ہوتا ہے اس زہی بر نصیبی کا کبھی ٹکان بھی ہوتا تھا ۛ

حسن : ”تم جانتی نہیں بات یہ ہے کہ جب تک دل میں کسی شے کی محبت رہتی ہے اس وقت تک اس چیز کی مفارقت اور جدائی ناگوار ہوتی ہو۔ تم کو کیا کہ آج کی صبح ہمیشہ سرزمین روم کی الفت بدستور تھا اسے دل میں قائم رہے گی جو ہمیشہ تمہاری زندگی کو تلخ رکھے گی۔ رہا کنیزی کا معاملہ ضرور نہیں کہ اس کے کا اثر سب پر کیساں پڑے ۛ

جو بٹا رہا ہے اب ہمیشہ کے لیے غریب الوطن اور قیدی ہو کر رہنا ہو گا ۛ  
حسن : ”مگر نہ فیصلہ سب مسلمان یوں کی طرح چہر قید ہو کہ وہ مصیبت پڑتی ہے جس کا برداشت کرنا قوت انسانی سے باہر ہے اور جس کے دیکھنے سے شاید تمہارا تعصب بے بھی درمند ہو جائے گا تو چھ عجب نہیں ۛ

جو بٹا رہا ہے تو کیا بھت ان ہزاروں قیدوں کا انتقام لیا جائے گا ۛ  
حسن : ”تم نے کیا انشاء اللہ بھو فلس اور ظالم میکا مل سے ایک دن ان مظالم کا انتقام لیتا ہے ۛ

جو بٹا رہا ہے آخر بھت معاف رکھنے کی وجہ ۛ

حسن : ”یہی کہ عورت ہو ۛ

اس فقرے نے جو بٹا کے خوف زدہ اور نادان دل پر جو اثر ڈالا اور جن خیالات کو اس کے ذہن میں پیدا کیا اگرچہ ان خیالات کو اس جملے کے اصلی مفہوم سے کوئی تعلق نہ تھا لیکن یہ ضرور ہے کہ وہ جو کچھ سمجھی اپنے لیے ہمت اچھا بھی اسکی کہیں جو جام نشہ کی طرح جھلک رہی تھیں شرمگین کمرنوں سے بھر گئیں۔ دل میں دہشت کی جگہ خود بخود ایک خوش آئند کیفیت پیدا ہو چلی۔ اس نے آنسوؤں کا سلسلہ ختم ہونے کے بعد ایک غلط انداز نگاہ سے حسن کے حسین چہرے کو دیکھا اور اس پر طرہ یہ ہوا کہ اسی سلسلے میں حضرت داؤد نے لگے ہاتھ حسن کا ڈنفر پب فوٹو لیس کر اپنے اہلیم میں ایک ممتاز خصوصیت کے ساتھ لگا لیا اور ساتھ ہی ذوق طبیعت نے اس میں رنگ آمیزیان شروع کر دیں چشم زدن میں ساری روح و مادہ بدل گئی

آرزوؤں کے رخ اور سر سے اُدھر ہو گئے حسروں کی بنیمن اور ہو گئیں۔ حسن کو اس  
باطنی تغیر کی کیا خبر تھی جو نا کو چومکا اور کہا کیا تم اپنی اصلی سرگدشت قبل اس کے کہ کسی  
دوسرے ذریعے سے معلوم ہو جائے بتا سکتی ہو۔

جوتنا چونک کر ”مین اچی سرگدشت“

حسن ”ہاں مین تھے ابھی صرف تھا لا ہی حال پوچھتا ہوں“

جوتنا ”ہاں بتاؤ گی کیوں نہیں“

حسن ”تھیں اب ہم جوتنا کہیں نا؟“

جوتنا ”اب سی نام سے مجھے پکارے مین اسکو اپنا نام سمجھتی“

حسن ”یہ نہیں۔ آخر یہی تھا را نام پر۔ کہ نہیں۔“

جعفر ”اب ہنسنے نہ پوچھے۔ مین جانتا ہوں جوتنا یہی مین“

حسن ”خیر آخر معلوم ہی ہو جائیگا (جوتنا کی طرف دیکھ کر) کیا تم نے بظہر سے آتی تھیں؟“

جوتنا ”ان مین دو مین سے آخر ہی مین“

حسن ”و ملطیہ جا رہا تھا تھا یا کہیں اور“

جوتنا ”نہیں مین آج دریا۔ لا مین کو سور کر کے اپنے حدود مین جا نیکی تھی لیکن

اب معلوم نہیں؟“ سمت کہاں رہا ہے کل مین بھی شاہی فوج کے ساتھ ہوتی تو کاکہلو

پر روز بد دیکھتا تھا یہ ہوتا۔ مقدر“

حسن ”شاید کل تھوٹا مین ہی اسی راہ منو پورا سے لاس کو عہد کر گیا۔“

جوتنا ”خیر تو یہی تھی آئندہ جو ہو۔“

عمر فرغانی ”باب ریادہ بیان تھہر نامہ سب نہیں۔ راستہ کھلا ہے۔ سب کو کوئی

ایسی ہی بلا تھہر نازل نہ ہو۔“

حسن ”و خدا کرے نہیں ایسی ہی بلا اور بھی نازل ہو۔“

جوتنا ”اس فقرے پر جیسا حشہ ہنس پڑی (اور عمر فرغانی کی طرف دیکھا) کہنے

لگی وہ مطمئن رہے سب ایسی کوئی بلا نازل نہ ہوگی جوتنا تھا ہاں کیا“

عمر فرغانی ”جہ نہیں حشہ طشہ طہر“

حسن ”تھ کچھ نہیں واقعی ہی ہے۔ رومی فوجین کل چلیں گی۔ اس وقت اس کا

احتمال نہیں ہو سکتا کیونکہ دن ختم ہو گیا آخر فوج کی منزل مقام کا کوئی ٹھکانا ہونا چاہئے۔  
لیکن یہ ضرور ہے کہ اب یہاں سے چلنا ہی مناسب ہے۔ آفتاب بھی غروب ہو چکا  
ہے۔ احمد شہاب ثاقب کا بھی اندیشہ نہیں باقی رہا۔

جوئے نساؔ گھاٹ سے ہمارے پرسن میکائل کی فوج کا مقابلہ ہوا تھا۔ اگر مقابلہ ہوا تھا  
تو آپ کیونکر بچ گئے۔

حسنؔ: ہاں میکائل کی فوج سے اتفاقہ مقابلہ ہو گیا تھا مگر خدا نے اُس  
ظالم کے شر سے بچا ہوا ہے۔

جوئے نساؔ: کیا لڑائی تھی ہرئی ہے۔

حسنؔ: یہ مقابلہ ہوا اور لڑائی ہو۔ ہمارے جسموں پر جو زخم دکھائی ہو یہ ہماری ہی  
لوہاروں کے ہیں۔

جوئے نساؔ: (چانتے ہوئے) ساتھ میرے جھکا کر آبیٹے ساتھ کتنے جانفروں سپاہی تھے۔

حسنؔ: ایک ہزار دو سو ہیں۔ میں جن میں اب پندرہ باقی ہیں اور شہید ہو گئے  
ان میں سے ہزارے بڑے بڑے فوجی تھے۔

جوئے نساؔ: پھر آپ اور یہ آپ میری فوج کے ہاتھ سے کیونکر جانبر ہوئے۔

حسنؔ: تعجب کی بات اور ضرور ہے کہ خدا کی مشیت اسی کی متقاضی ہوئی کہ ہم درپردہ  
ہلاکت میں ٹہریں اور پھر بچا رہیں۔ یہ زخم خوردہ کی طرح ہمارا غلط و غصب  
مستورین دم کو دیا گیا ہے۔ کیا ہم کہتا کہ۔ کیا تھے۔ منسوب ہوئے تھے۔ آج  
ہم کو وہ غلبہ نصیب ہوا کہ بسلی ایک زندہ نشانی نہ موجود ہو اور اب نشانہ اللہ اسی  
طرح فتح و ظفر ہماری درفشِ حال اسے ہو گی۔

جوئے نساؔ: آپ سچ کہتے ہیں۔ اہل یہ ہے کہ قیصر نے ناحق فتنہ خوابیدہ کو بیدار کیا اور  
عوام کے جوش و خروش نے اُسے مغرور کر دیا اب قیصر خود مزدور ہے۔

حسنؔ: بطریق اعظم کی تقریر سنی وہ فرماتے تھے کہ یہ جو قیصر پر ہر اس جھگڑا ہے اور  
وہ بسند کرتا ہے کہ لاس کو عبور کر کے دم بخود بٹھا رہے اور معتصم کی فوج کشی کا  
انتظار کرے۔ حالانکہ یہ بالکل جدید راستہ ہے اور جب جسے قسطنطنیہ سے سفر کیا

ہے اس بخور کا کوئی اثر نہ تھا۔

جعفر (حسن سے) مخمیکھے۔ رومیوں کی اس جلی حادث میں کبھی فرق نہیں پڑا کہ یہ  
ناحایت اندیش ہمیشہ فتنہ و فساد برپا کر کے رو پوش ہو جانے ہیں۔ یا یہ ہوتا ہے کہ  
مخلوب ہو کر عاجزی کے ساتھ خوشامدین کرنے لگتے ہیں اور ہمیشہ کے لیے امن و  
امان کے عہد و پیمان کر لیتے ہیں۔ لیکن چند روز کے بعد عہد و پیمان پر ثابت قدمی کو  
خیر باد کہہ کر پھر اپنی بد وضعی کو ظاہر کرنے ہیں۔ اور اچانک ہو چکر ہزاروں سبے گناہ  
جائزین ملت اور صد ہا گھر برباد کر دیتے ہیں۔ کاش ایک دفعہ یہ اپنی قسمت کا فیصلہ  
کر لیتے۔

امیر المومنین یارون زشد نے کیا کچھ عایت اور موت کا برتاؤ اس کے ساتھ  
نہیں کیا۔ سچ پوچھے تو تاج بخشی کیا بلکہ حال بخشی کی۔ عہد و پیمان ہوئے کہ ہمیشہ  
بارگاہ خلافت کے ہوا خواہ اور باجگزار رہیں گے۔ مگر چند روز بعد ہی اپنے عہد و پیمان  
پر قائم نہ رہے۔ عہد شکنی کی۔ امیر المومنین پھر وہ بخشی کر کے زیر کیا۔ قیصر نے پھر خوشامد  
درآمد سے صلح کر لی اور پھر اپنی عادت کے موافق معاہدہ توڑ ڈالا۔ اس نے مانے کے  
علاوہ بھی ہمیشہ رومیوں کا یہی حال رہا ہے خدا ان ظالموں سے تجھے مخلوق خدا  
کے لیے یہ عجب عجزی و باہن؟

حسن یہ بھی فی اذاست کہ برماست۔ یہ ہیں نے انھیں دیکھ گیا ہے۔ فسطاطیہ کا  
فتح کر لینا کوئی اہم امر نہ تھا۔ ایسا سے اس طرف خاص طور پر کسی نے توجہ نہ کی۔ آج  
تاک بھی ہوتا ہو کہ جب انھوں نے کوئی ظالمانہ کارروائی کی سرسری طور پر چشم نہائی  
کر دی گئی بس۔ اول اول یہ ہا کہ روم کی سردیرا قلم میں ہماری فوجیں جو گرمناک  
میں رہنے کی عادی تھیں مسلسل جنگ و جدال میں قائم نہ رہ سکیں اور سرد موسم  
شروع ہونے ہی ہمیں ناتمام چھوڑ کر اپنی جھاڑیوں میں واپس چلی آئی رہیں پھر  
اسلامی سلطنت کا دائرہ وسیع ہو جانے سے بیشتر خلفاء اسلام کی توجہ ممالک  
مفتوحہ کے نظم و نسق کی طرف مبذول رہی۔ خانہ جنگیوں میں بھی وقت زیادہ صرف  
ہونے لگا اس وجہ سے رومی ہمت معمولاً بے اعتنائی کے ساتھ بطور دفع الوقتی کے  
انجام پاتی رہیں۔ اگر ایسا نہ ہوتا تو بائی زن میں حکومت کا نام و نشان اب تک نیست و  
نابود ہو گیا ہوتا۔ لیکن اسکو بھی یاد رکھو کہ اگر یہی نسل نہ تہذیب تو ایک ذی اسلامی جھنڈا

فسططیہ کی فضیل پر لہرانا ہوگا۔

یہ لکھو حسن نے گھوڑے کا ٹوخ طرسوس کی جانب پھیر دیا اور یہاں سے یہ سب طرسوس کی طرف روانہ ہوئے۔ جو سنانے جعفر اور حسن کی تقریر پر غور سنی تھی اور اس وقت وہ عجب امید و بیم کی حالت میں تھی کبھی اس نے دل میں کہتی تھی جیسا کہ میرا خیال تھا اور جیسا کہ میں نے قیدیوں کے ساتھ اپنی قوم کو برتاؤ کرنے دیکھا تھا میرے ساتھ کوئی کارروائی، دل آزاری اور درشت خوئی کے ساتھ نہیں کی گئی بلکہ نہایت شکیں اور سستی کے ساتھ مجھے یقین دلایا گیا کہ مجھے کوئی بدسلوکی اور مجھ پر کوئی سختی نہ کی جائے گی۔ اور گویا صاف صاف لفظوں میں مجھ سے یہ وعدہ کیا گیا ہے کہ بجز اس کے کہ میں اپنی قوم اور اپنے ملک سے دور رہوں اس جدوجہد کے کا اور کوئی ناگوار اثر مجھ پر نہ ہوگا۔ اسی کے ساتھ یہ بھی ہوا کہ خدا جانے کیوں میرے دل میں وہ خیالات نکلا یکایک خود بخود پیدا ہو گئے جن کو جہانگ ہوگا میں چھپانے کی کوشش کروں گی۔ اگر یہ امید نہیں کہ اس کوشش میں جیسا کہ چاہیے میں کامیاب بھی ہوں لیکن با اہتمام میں ویجینی ہوں کہ رویوں کے مظالم پر نظر کر کے مسلمانوں کے سینے ان کے کینہ سے ملو ہو گئے ہیں اور ان میں سے ہر ایک کی دلی آرزو یہی معلوم ہوتی ہے کہ اگر اُسے قدرت حاصل ہو تو سرزمین روم کو بوریے کی طرح پسینہ کر سمندر میں پھینک دے۔ آخر ابھی ابھی جعفر اور حسن کی تقریر سے معلوم ہی ہو گیا پھر بھلا جسکے دل میں رویوں کی طرف سے یہ کدورت اور کینہ ہو وہ ایک رومی قیدی کے ساتھ کیا خاک رعایت کریں گے۔ انکو میری حالت پر رحم آیا ہو یہ تو ہرگز فرین قیاس نہیں۔ میں سمجھتی ہوں کہ مجھے قتل کر کے اس جنگل میں ڈال دینا شاید ان کی تسلیں خاطر کے لیے کافی نہ تھا اور مجھے طرح طرح کی اذیتیں ہو چکا کہ بتا دل خندا کرنا مقصود ہو گا یا اپنی قوم کو میری دردناک حالت دکھا کر خوش کرنا چاہتے ہوں گے اس لیے مجھے دم دلاسا دیکر لیے جانے ہیں۔ آہ جو ناچھ سہی بد قسمت لڑکی سرزمین روم میں آج تک نہ پیدا ہوئی ہے نہ ہوگی۔ آہ میری ناچھری کاری نے مجھ پر اور ستم کیا کہ میرے بعض حرکات اور سکنات انداز نگاہ۔ اور طرز گفتگو۔ یکایک حالت خوف زدگی کے رعب ہو جانے اور روئے

دو تے تبسم زہری کے ساتھ باتیں شروع کر دینے سے میری شوخی چھٹی اور میری قوم کی  
 بے وقاری کا نازا پھر ٹھکل گیا ہوگا۔ جس کا داغ مرنے مرنے میرے دل پر رہے گا۔  
 یہی نہیں کہ حسن ایک خوش وضع اور شکیل نوجوان ہے۔ اس کا دلفریب چہرہ۔ روش  
 اور بلند پیشانی بجاوردانہ تیور۔ ستانت آگین حرکات شاہد ہیں کہ وہ اس کے درجے کا  
 عقیل اور جلیل انسان ہو مگر نہیں کہ وہ میری از خود رفتگی کو تاثر نہ کیا ہو۔ اور میرے  
 دل کے ابتدائی جذبات سے واقف نہ ہو گیا ہو۔ جب میری نگاہیں ہچک ہچک کر  
 اسکے آفتاب سے روش چہرے پر پڑتی تھیں میں دیکھتی تھی کہ وہ مثال کر اپنے ہمراہیوں  
 کی طرف دیکھنے لگتا تھا اور وہ سر نہ طرف متوجہ ہو جاتا تھا یہ اس کی شریعت نہ تربیت اور  
 حالی خیال کا اثر تھا میں اس کے نہیں کہ یہ شخص ہر طرح اس بلند دینے کے قابل ہے۔  
 کاش اس کا دل میرے چہرے میں اور میرا دل اسکے بدن میں ہوتا۔ جعفر کی ذہانت بھی  
 اس شخص کی ہے کہ خدا کی بناء۔ ان ذات شریعت سے انوار سے اور سے پرستش  
 ان نشانی واقعات کو معلوم کر لیا تھا۔ شہزادہ جو وہ ہے۔ وہ میرے دل کا حال دیکھتا  
 بلکہ اپنے دلی جذبات کی حالت شاہد میں بتا سکتا ہے وہ ہوا بول سنا سکتا ہے۔ مجھے  
 بتا سکتی بھی ضرورت نہ ہوئی وہ جان لے گئے کہ جو ناہین ہوں۔ وجود اس کے  
 کہ حسن رو سیوں کو قتل کر رہے تھے اور اس کے خون کے پیاسے مجھے مرنے پر روار  
 نے سمجھ لیا کہ مجھے معاف کریں گے۔ مجھ سے اگر میرے حق میں حسن نے جو الفاظ کہے  
 وہ جعفر نے پہلے ہی سے مجھے بتا دیے تھے۔ یہاں تک ہو چکا جو ناسے سلسلہ خیال  
 کا پھر رنگ بدل گیا۔ وہ سوچے لگی کہ آخر جعفر کو میری نسبت وافضیٰ بخیال  
 کیوں ہوا کہ حسن جکو اہذا اور ذلت دینے سے معاف رکھیں گے اور پھر حسن  
 نے جعفر کے اس خیال کے موافق کیوں عمل کیا۔ اگرچہ اس المیف سوال کا  
 جواب خود اس کا بچپن دل تفصیل کے ساتھ نہ دے سکا مگر کہتا تھا اسکے دل کی طرف سے  
 جو اسے جواب ملا صرف اسی قدر اس کا پتہ ملتا کہ جو ناسے خود بخود شرمین ادا سے  
 کئی بار اپنی عرق آلود پیشانی پر دامن رکھ رکھ کر اٹھتا تھا۔ حسرت اور یاس کا تیرہ دو  
 تار منظر جو اسکے پیش نظر تھا اس میں اس کی روشنی کی جھلک دکھائی دینے لگی۔  
 اور وہ ایک خیالی آئینہ سامنے رکھ کر اپنے غائر تصویر ٹھیک جمال کے شاہد میں

موجود گئی اور اپنے ہر عضو سے حسن ۔ اور دفعہ ہی کا جائزہ لینے لگی۔ جوٹنا اس وقت جن رنگین خیالوں میں محو تھی یقین ہے کہ اس کے اظہار کے لیے خود اسے الفاظ نہ ملے پھر بھلا قرینے سے دریافت کر کے واقعی کیفیت بیان کرنے کی کیا گنجائش۔ مختصر یہ ہے کہ جوٹنا کا سیر اور دل ظلم محبت کے عجائبات میں یونہی غوطہ خور ہوا اور یہ گرم رو کا فہم طرسوس کے نواح میں داخل ہوا۔

## چھٹا باب

بزم انس

طرسوس میں لطیف کی مفرور جماعت کل پہنچ چکی تھی اس سبب سے یہاں ایک عجیب پھل مچی ہوئی تھی ہر خاص و عام سخت تشویش میں مبتلا تھا۔ شاہی فوج مسلح ہو کر قلعہ کی حفاظت پر تلی ہوئی تھی۔ دروازے بند کر دیے گئے تھے فصیلوں اور برجوں پر کمان و لادوں کی صفین ترتیب وار قائم ہو گئی تھیں۔ صرف لطیفہ کی سمت کا ایک دروازہ اس غرض سے کھلا ہوا تھا کہ شاید اس طرف سے کچھ اور ستم زدہ مسلمان آجائیں۔

رات کا کچھ حصہ باقی تھا کہ حسن مع اپنے رفیقوں کے اسی نیم باز دروازے کے غریب پہنچا۔ ایک دستہ سواروں کا جو تلے لے باہر بطور طلبہ کے موجود تھا جعفر نے درہمی سے باہر اندر بند دیکھ۔ خاص نوعی اصطلاح میں ان سواروں کو اپنے پہنچنے سے مطلع کیا۔ سواروں کے غول سے جیم خوشی کے نعرے بلند ہوئے شروع ہوئے قلعہ والوں کو اطلاع دی گئی اور اس وقت جن افسران فوجی ڈیوٹی تھے انھوں نے قلعہ سے نکال کر ٹیپ کر خوشی کے ساتھ حسن کا استقبال کیا۔ حسن نے ان کی مستعدی اور قلعہ داری کے بندوبست پر مسرت ظاہر کی اور مع اپنے رفیقوں کے قلعہ میں داخل ہوا۔ یہاں سے کئی سو سوار اسلی جلو میں ہو گئے۔ حسن افسروں سے باتیں کرنا ہوا اثر ایمان خزانہ اپنے فرد گاہ پر پہنچا یہ ایک خوش قطع سنگین قصر تھا جو قلعہ طرسوس کے مشرقی کنارے میں واقع تھا اور اس کے اسلوب عمارت سے ظاہر ہوتا تھا کہ محضانہ زندگی بسر کرنے والوں کی بود و باش کا مقام ہے۔ حسن نے گھوڑے سے



اُترتے ہی جھک کر جعفر سے شاہد ہوئے ان کے بارے میں کچھ کہا کیونکہ اسکے بعد جعفر جو نہا کو  
 مع بعض عہدہ داروں کے ساتھ لیکر قصر میں جلا گیا۔ اس وقت حسن کی آمد کی خبر قریب  
 قریب نام نہان قطعہ میں مشہور ہو گئی تھی اور طر سوکس میں صبح ہونے سے پہلے ایک  
 چل پہل چلی تھی۔ افسران فوج تیار ہو کر پہنچتے جاتے تھے۔ حسن باوجود  
 اسکے کہ کسبند تھا لیکن یہ امر بالکل مصلحت وقت اور اسکے اخلاق کے خلاف تھا  
 کہ وہ ان افسروں اور بہادر سپاہیوں کی قدر نہ کرتا وہ جان گھورے سے اتر کر  
 کھڑا ہوا تھا کچھ دیرو میں کھڑا رہا اور سب سے تشکین دینے والی اور ہمت بڑھانے  
 والی باتیں کرتا رہا۔ سلسلہ تقریر میں آستے ضمناً اپنی کسبندی کا ذکر کیا اور سردستہ  
 بدستور انتظام قائم رکھے اور جاسوسوں کے ذریعے سے خبریں لگائے۔ فی ہدایت  
 کر کے دارالامارہ میں جلا گیا۔ نماز صبح کا وقت گیا تھا حسن نے نماز پڑھ لی اور جعفر  
 سے باتیں کرتے کرتے سو گیا جعفر بیان سے اٹھا جو نہا کے کمرے میں گیا۔ جو نہا جاگ  
 رہی تھی جعفر کی آہٹ پا کر اٹھ بیٹھی اور کہنے لگی کہ آپ کسر دار بھی باہر سے نہیں آئے  
 جعفر بے چین رہی وہ ابھی گئے اور ابھی ابھی نماز پڑھنے کے ذرا لیٹے تھے مگر چونکہ  
 دورات کے جاگے ہوئے تھے اس سبب سے آنکھ لگ گئی۔

جو نہا اٹھ کر آپ بھی اب سو رہے ہیں گے۔

جعفر بدھان نیند تو بے طرح آنکھوں میں بھری ہوئی ہو۔

جو نہا آخر جانے اب بھی سو رہے ہیں۔

جعفر یہ کہتا ہوا کہ دیکھو میں تمہارے دل پہلنے کی تدبیر کیے دیتا ہوں کہ تم سے

باہر جلا گیا اور تھوڑی دیر کے بعد ایک رومی عورت کو ساتھ لیے ہوئے آیا اور جو نہا

سے کہا کہ جینک جا ہو گی یہ تمہاری قوم میں عورت تمہاری خدمت میں حاضر رہے گی۔

جعفر تو اتنا کمر رخصت ہوا اور وہ عورت جو نہا کے قریب آکر مودب بیٹھ گئی۔

جو نہا (عورت سے) کیا تم بھی میری طرح قید اور مصیبت میں مبتلا ہو؟

عورت نے۔ ہاں میں اپنی خوش قسمتی سے مامون رشید کے عہد میں ہر قلبیہ سے

قید ہو کر یہاں تک آئی اور خدا کی پاک کالاکھ لاکھ شکر ہے کہ اس قید کی بدولت

مجھے بڑی مصیبت اور غماری سے بچھٹا رہا۔

جو نسا (حیرت کے ساتھ) خوب کہا تو قید میں لوگوں کی طرح زندگی بسر کرنا اپنے وطن میں عزت کے ساتھ آزاد رہنے سے زیادہ پسند ہے۔ مجھے تو بڑا عجیب ہے خدا جاسے تم اس وقت کیا کہہ رہی ہو؟

عورت: میں نے بی بی میں سچ کہتی ہوں میں بھی جب ہندو کی طرح غمی ملی آئی ہونی تھی تیسے زیادہ پریشان تھی، درود عا میں مانگتی تھی کہ کہیں جلد مر کے مسلمانوں کی قید سے چھوڑ دوں مگر چند ہی روز میں میرا سب کچھ واپس آ گیا اور مجھے معلوم ہوا کہ یہ قوم بڑی ہی ہنس مکھ ہے اور استیلا ہے۔ یوں تو اچھے بڑے ہر ایک ملک اور قوم میں ہوتے ہیں مگر اس قوم میں جو بڑے کھلائے ہیں وہ ہماری قوم کے اچھوں سے بدتر ہیں۔ انھیں ان مسلمان قیدیوں کے دکھ درد کا حال جو رومیوں کے جھسوں میں بتا رہی تھی معلوم ہوا اس پر بخجل اور مضطرب قابلِ تعریف ہے کہ اسکا اتنا یہ خوف میدان جنگ ہی میں اپنے دشمنوں سے لیتے ہیں اور خرد سال پہلے اور عورتیں جو گرفتار ہو کر اپنے بس میں آ جاتی ہیں اور انکو اذیت اور تکلیف نہیں دیتے بلکہ تو انکی خوش قسمتیں پر فخر ہے کہ دین حق قبول کر گئے اس قوم میں شامل ہو گئی مگر یہ بھی ہندو میں بعض کچھ نعم اور بعض عورتیں ایسی بھی ہیں جو محض اس وجہ سے کہ اس بارے میں کبھی مجبور نہیں کی گئیں بدستور اپنی جمالت برقرار رکھ رہی ہیں۔ لیکن میں دیکھتی ہوں کہ باعتبار راحت اور آسائش کے مجھ میں اور انہیں ایک غیر محسوس فرق ہے۔

جو نسا: از انور ہا تھا مگر جو غضب کیا ہے اپنا پاک مذہب کو اسلام سے بدل لیا۔ فسوس و عورت: اس بارے میں ابھی میں کچھ نہ کہوں گی کیونکہ مختار سے دل میں اسلام کی دھجھوٹی اور بے اصل بُرائیاں بھری ہوں گی جو بطریق ہر ایک سچی سے بیان کر کے اسے مسلمانوں سے نفرت دلایا کرتے ہیں اور تم نادانی سے انھیں بتاؤں اور اتنا مون کو بھیج اور باور سمجھتی ہوگی؟

جو نسا: (کاٹ کر) دیکھو دیکھو کس کے جلال سے دروغم مقدس بطریق کی شان میں بدھ کر گیا کہہ رہی ہو؟

عورت: خدا کے یکتا کے عزت و جلال کی قسم کہ مسیح علیہ السلام کی سچی عظمت

اور جناب مریم کی خالص محبت جیسی اب میرے دل میں قائم ہی اسوقت نہ تھی جبکہ مسیحیت کا تعلق یعنی صلیب کو گلے میں لٹکاتے پھرتی تھی رہا بپتسمہ اور بطریق کا تقدس یہ راز سرہنہ محقر یہ نشانہ اللہ مہر کھلیا بیگا۔

جو سناتا: امین تم ہمارے خداوند مسیح اور میری مریم کی عظمت کی قائل ہو یہ تو عجیب بات معلوم ہوئی۔

عورت: کچھ عجیب بات نہیں ہے ذرا اپنے مقدسوں کی صداقت پر غور کرتی جاؤ سنو روئے زمین پر جتنے مسلمان اسوقت موجود ہیں تم ان میں سے جس سے جاو حضرت مسیح علیہ السلام کے بارے میں سوال کرو وہ یہی جواب دے گا کہ مسیح ازجہ اللہ۔ کلمۃ اللہ میں خدا کے وحدہ لا شریک نے بتول مریم کے پاک اور طاہر بطن سے مثل آدم بن باب کے انھیں پیدا کیا اور انکو اپنا برگزیدہ نبی اور رسول قرار دیا۔ انبراہیمؑ مقدس۔ جو نور ہدایت سے لبریز ہے۔ روح القدس کے ذریعے سے نازل کی۔ مسیح نے خدا کے واحد کا پیغام مہنی اسرائیل کو پہنچایا اور انھیں ابدی نجات کی راہ میں بتائیں لیکن ناسپاس بندوں نے جہلس گراں ہمت سے روگردانی کی مشیت الہی اسکی مقتضی ہوئی کہ اپنے پاک نبی کی ضرورت کو اس ناقدردان قوم سے اٹھالے اور ایسی نابکار قوم کو اسنے گردلہ کی سزا دے۔

جو سناتا: ہمارے مقدس بطریق نے بار بار فرمایا ہے کہ مسلمان بھی مثل یہود کے مسیح اور مسیحوں کے دشمن ہیں۔ اگر تم مجھے دھوکا نہیں دیتی ہو تو ظاہر ہے کہ ان کا یہ خیال شاید درحقیقت صحیح ہو۔ مگر ماں میں سمجھی مسلمان مسیح کی نبوت کے معترف ہیں مگر ہمارے خداوند مسیح کی الوہیت کے قائل نہیں۔

عورت: احمق خدا ہمارے یہ تو تھیں معلوم ہوا کہ حضرت مسیح کی نبوت پر ہمارا ایمان ہے اور انکو ہم نبی برحق جانتے ہیں۔ تو ذرا اللہ جیسا کہ تمہارے مقدس پیشوا کا خیال ہے۔ مسلمان مسیح اور مسیحوں کے دشمن نہیں ہیں۔

جو سناتا: آخر جب مسلمان مسیح کو نبی برحق جانتے ہیں تو پھر عربی پیغمبر کی بتائی ہوئی شریعت اور دین پر کیوں قائم ہیں؟

عورت: میں یہ نہیں چوچھتی ہوں کہ موسیٰؑ اور نوراۃ مقدس کی نسبت مسیحوں کا

کیا اعتقاد ہے؟  
جوں تا ہم سب مسیحی ہوئی کو خدا کا پیارا بی اور توراہ مقدس کو آسانی کتاب جانتے ہیں۔  
عورت کچھ مسیح ناصری کی شریعت اور دین پر کیوں قائم ہو اور موسائیوں کے  
مخالفت کیوں ایک نیا مذہب بنا رکھا ہے؟

جوں تا چونکہ ایک سمجھدار لڑکی تھی یہ مقبول جواب سنکر خاموش ہو رہی اور تھوڑی  
دیر سکوت کے بعد اسے بحث کو پھر ایک جدید صورت میں پیش کیا اور کہنے لگی تم میری  
پیاری ہو وطن بہن خانا ہوتا میرے نزدیک نئے بڑی غلطی کی کہ اپنا قومی مذہب چھوڑ کر  
یہ نیا مذہب اختیار کر لیا اور غیر قوم میں شامل ہو گئیں؟

عورت: بی بی دین الہی جس قوم میں ہو وہ اتباع کے لائق ہے۔ ابراہیم نے  
جب دین الہی کا اثر اپنی قوم میں نہ پایا تو دیکھو کیسا قوم کو چھوڑ کر الگ ہو گئے  
اسی طرح مسیح نے نبی اسرائیل سے کنارہ کیا۔ اور جو ایرون نے آنکا سچا دین قبول  
کرنے میں اپنی تمام قوم سے جدا ہو کر اختیار کی۔ بات یہ ہے کہ خدا کا دین اختیار کرنا  
چاہیے اگر اسکا یہ اپنی قوم میں جو تو فوہ علیٰ نور ہے دانت پھر جو قوم ہو قوم کی رفاقت  
میں ابدی نجات کو چھوڑنا اور چھوٹے نصیب کی خاطر بڑے نام عمر گمراہی میں مبتلا  
رہنا سراسر بے عقلی اور نادانی ہے۔

جوں تا ہم فسوس تم مسلمانوں کے ذہب میں آکٹن اور باطل عقائد نے تمہارے  
دل پر فتح پالی۔ خدا تمہارے حال پر رحم کرنے اور اپنے مقدس نور ہدایت سے  
پھر تمہارے قلب کو روشن فرمائے۔ میں یہ سنکر بہت خوش ہوئی تھی کہ تم میری  
ہموطن اور ہمراز ہو۔ اس سرخ و مصیبت میں میری شکستاری کرو گی لیکن بدقسمتی  
کہاں جائے۔ اب معلوم ہوا کہ تم بھی میرے زخم جگر کا نمک ہو؟

عورت: میں بدل و جان تمہاری خدمت اور رفاقت کے لیے موجود ہوں  
اور یقین ہے کہ بہت جلد تمہارے نزدیک ہمدرد اور جان نثار ثابت ہوں گی۔  
اور جن سلام کو آج تم ایسی پری نظر سے دیکھ رہی ہو کل معلوم ہو جائے گا کہ  
انسانی ہمدردی کا سبق دینے اور بد اخلاقی کی بھگنی سے وہی اسلام دنیا میں  
کس درجہ کامیابی حاصل کر چکا ہو۔ میں سمجھتی تھی کہ ان کروڑوں کار سے تمہیں دلچسپی ہے۔

اسی لیے میں نے اس بارے میں کسی قدر زیادہ باتیں کیں اگر میرا یہ خیال نہ ہوتا تو شاید مدتِ اربعہ میں ہمارے سامنے اس قسم کا ذکر نہ ہوتا۔

جو سنائے نہیں ہمیں مجھے تمہاری باتیں مطلقاً ناگوار نہیں ہوئیں۔ میں ہی تو خود پھیرتی جاتی تھی۔ (ہنسکر) مگر میں وہی افسوس باقی ہے۔

عورت! اچھا اب جانے دو۔ اک ذرا سو رہو، تو راستے کی تھکن جاتی رہو اور طبیعت بحال ہو جائے۔

جو سنائے بس مجھے نیند آجی۔ شاید جعفر اور ان کے سردار دو تو نیند لگے۔ عورت! ضرور سو رہے ہو گے لیکن بہت کم سوئیں گے کیونکہ تمام انسان فوج ادا کے منتظر ہیں۔

جو سنائے کیا حسن شاہی خاندان میں سے ہیں؟

عورت! شاہی خاندان سے تو نہیں مگر بڑے محترم اور معزز خاندان کے چشم و چراغ ہیں۔ سپہ سالار جید بن کاؤس جو افشین کے لقب سے مشہور ہیں حسین افشین کے ہونا رفزندہ ہیں اور سرحدی قلعوں کی حفاظت ان کے سپرد ہے۔ حسن پر سونے لطف لگے تھے۔ مگر یہاں کل یہ حال معلوم ہوا کہ تھیوفلس کی فوج نے وہاں آکر قلعے پر قبضہ کر لیا اسی لیے ہر شخص عجیب تشویش میں مبتلا تھا اور افسران فوج نے گھبرا کر رومیوں کے مقابلے کی تیاریاں کر دی تھیں مگر خدائے تعالیٰ سے آج بخیر و عافیت آگئے۔ ابھی میرے آقا نے نامدار جعفر سے کہتے تھے کہ کل انشا اللہ ملطہ رومیوں سے خالی کرالون گا۔ لیکن انھوں نے اس کے خلاف رائے دی ان کی تجویز ہے کہ طرسوس کی قرار و افعی حفاظت کی جائے اور جب تک کافی فوج نہ منگالی جائے اس وقت تک رومیوں سے سرسیدان جنگ نہ کی جائے۔ مگر ہنوز شاید کوئی امر طے نہیں ہوا۔

جو سنائے جعفر کس خدمت پر مامور ہیں؟ کیا کون مجھ سے تو ادا و بخوان۔ نے انسانانیت کا برتاؤ کیا کرانگی الفت اور عظمت نے میرے دل پر پڑا اثر ڈالا۔

عورت! جعفر یہاں مالی خدمات پر مامور ہیں اور وہ بڑے شریف انسان اور دانشمند شخص ہیں۔ معتبر رومیوں سے معلوم ہوا ہے کہ جعفر موجودہ خلیفہ وقت کے

خاندان میں سے ہیں لیکن چونکہ کسی مصداق سے وہ خود اس امر کو چھپاتے ہیں اس لیے جو  
 جاننے والے ہیں وہ بھی نہیں ظاہر کرتے۔ تم بھی اسکا ضرور خیال رکھنا میں تمہیں  
 بتائے دیتی ہوں کہ جعفر نہایت کریم النفس۔ انصاف پسند۔ نیک نہاد ہیں وہ مظلوم  
 کے مقابلے میں رقیق القلب اور ظالم کے مقابلے میں سخت دل ہیں۔ راستبازی اور  
 بھی خدا پرستی گویا خون کی طرح انکی رگ و پے میں ساری ہے طرہوں میں جو اسوقت  
 اہل علم موجود ہیں اگرچہ انکو جعفر سے وہی نسبت ہو جو ستاروں کو آفتاب سے ہے  
 لیکن انکے فطرتی امتیازات اس سلسلے میں شہرت حاصل کرنے پر انھیں متوجہ  
 نہیں کیا اور وہ باہمہ از سب ہمہ عجیب و غریب حالت میں اپنی زندگی بسر کرتے  
 ہیں اور پیچھے ہے کہ میرے خندہ باز ہی میں نسبت اچھی تھی کہ قید ہو کر انکا سایہ  
 عاطفت نصیب ہوا۔ میں اتنے کہیں زیادہ عیسا محبت پر عاشق اور نصرا نیت  
 پر فریقہ تھی اور اپنے ابتدائی زمانہ گزارا میں دل ہی دل میں کہا کرتی تھی کہ  
 جاے مسلمان تلواروں سے میرے جسم کو یا ہ بارہ کرڈالیں مگر یہ نونگا کہ میں اسلام  
 قبول کروں اس ثابت قدمی پر یہ طرہ ہوا نہ کسی نے مجھ سے مذہب کے معاملے میں  
 فرض نہ لیا اور نہ کبھی میں مذہب اسلام قبول کرنے پر مجبور کی گئی۔ چند روز مجھے  
 یہاں اسی بیگانہ داری میں گزرے جب ذرا انتظار دینی حالت میں سکون ہوا اور  
 قدسے اطمینان کے ساتھ مجھے اسنے اور اپنے آقا (جعفر) کے حالات پر غور کرنے کا  
 موقع ملا تو رہ نہ بروں میرے جا ہذا نے تعجب کی آگ ٹھنڈی ہوتی گئی اور میری عقل  
 پر عجز ناجائز مذہبی شیخ اور باطل تقلید کے پردے پڑے ہوئے تھے وہ سب اٹھ گئے  
 اور مجھے یقین ہو گیا کہ اگر دوسے زمین پر کوئی سچا مذہب ہے تو وہی ہے جس کے  
 جعفر یا بندہ ہیں سینے غار سے غار نظر آتی اور بار بار تجسرب کیا مگر جعفر کو اپنے  
 ہر قول اور ہر فعل میں خدا کی مرضی کا جو یا پایا۔ جس طرح خدا کی عبادت کے  
 ساتھ خلوص کو وہ لازم و ملزوم سمجھتے ہیں اسی طرح بندوں کے ساتھ معاشرت  
 میں انصاف اور عدالت کو مشروط خیال کرتے ہیں۔ سینے ایک روز جرات  
 کیے کہ ان سے پوچھا کہ آپ کی ذات اسقدر بیشمار نیکوں کا سرچشمہ ہے کہ جس کا  
 اندازہ مشکل ہی نہیں بلکہ ایک حسرت میں ڈالنے والی شے ہے اس پر جعفر نے

آبدیدہ ہو کر کھٹکتا ہے۔ سمجھتا ہوں اور مجھے ہر وقت یہ فکر اور اندیشہ ہے کہ جیسا چاہیے  
اسلام کے قیود اور شرائط کی بجا آوری میں میرا قصور رہتا کبھی مجھے مصیبت اور  
مذاہمت میں نہ ڈالے۔

انکی زبان سے یہ فقرہ منکر میری آنکھیں کھل گئیں اور میں نے خیال کیا کہ اشد  
اکبر پس کچھ اسلام ہی کا کرشمہ ہے اسکے بعد مجھ سے ضبط نہوسکا اور باوجود اسکے کہ  
قلمانی تقلید اور قصص نے بہت غیرت دلائی مگر میں نے ان نادان دوستوں کی  
ایک دشمنی اور اسلام کے سامنے سر تسلیم جھکا دیا۔ اب میری عبادت اور میری زندگی  
اور موت جو ہے سب بدلے و حدود لاشریک کے لیے ہے اور میں کسی کو خدا نبی ہویا  
ولی خدا کا ساتھی نہیں سمجھتی۔

جو کتنا جعفر در حقیقت نیک آدمی ہیں میں ابھی اُنکے پورے حالات سے واقف  
نہیں مگر جیسا کہ تم نے ابھی اُنکی بھی ذکر کیا اگر وہ سچ نہ تو اُس سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ  
ایک دنیا دار اور اہم ہیں جو بالکل ایک فحی اور عجیب و غریب بات ہوا اور اسکے  
ساتھ یہ بھی کہ اگر یہ تعلیم اسلام کا اثر ہے تو اس میں شک نہیں کہ اسلام عجائبات  
قدرت میں ایک چیز ہے۔

عورت یہ تو فحی جو کچھ میں نے تم سے بیان کیا اس میں ایک حرف بھی جھوٹ یا  
غلط نہیں ہے اور کیا میں ایسی نادان ہوں کہ جب یہ جانی ہوں کہ تمہیں بظاہر  
مدتوں بیان رہنا ہو گا اور اس عرصے میں ضرور ہے کہ جعفر کے اوصاف اور  
اطوار اور روتاؤ کو دیکھو گی تو اس حالت میں میں اُنکی نسبت وہ حالات بیان  
کرنی جو کل کو جھوٹ ثابت ہوں اور تمہارے نزدیک میں ایک ذلیل اور  
درود غلو شرا پار ہوں۔

جو تمہیں نہیں نہیں میرا یہ ہرگز خیال نہیں کہ تم نے مجھ سے اس بارے میں جھوٹی  
باتیں بنائیں (منکر) میں اگرچہ مسلمان ہو گئی ہو لیکن پُرانے مذہب کی  
استبازی کا کچھ نہ کچھ اثر باقی ہو گا۔

عورت یہ جگہ ہے۔ مگر اب مذہبی ذکر و مذکور رہنے ہی دیجیے۔ میں اپنے پُرانے  
مذہب کی حقیقت سے تم سے زیادہ واقف ہوں اور کیفیت یہ ہے کہ برخلاف

اسکے کہ تم اسلام کی حقانیت اور صداقت سے بالکل بے خبر ہو جاوے کہ وہ کون  
کچھ نہ کہوں گی یہ

جوں تا۔ ابھی تک تو مجھے کچھ شبہ تھا لیکن درحقیقت تم تو ہیں کئی مسلمان ہو گئیں  
اب تو اپنے آبائی مذہب کے نام سے چڑھتی ہو۔ براہ ماننا تمہیں (نئی) بے اعتنائی  
نہ چاہیے۔

عورت تمہیں میں چڑھتی چڑھاتی تو کچھ بھی نہیں۔ مگر یہ کہتی ہوں کہ مذہبی معاملے  
میں زیادہ خوش طبعی کو دخل نہ دینا چاہیے۔ چلو تمہارا مذہب تمہیں اور میرا  
مذہب مجھے مبارک رہے۔ اسکا قصہ ہی کیا ہے۔ اچھا اب کچھ روم کے حالات  
بیان کرو کہ گھر ہی بھر دل بیلے۔

جوں تا (مسکرائے) کیون اب روم سے تمہیں کیا واسطہ۔ خداوند ایسا کرنا کہ  
پرنس میکائل پہلے طرسوس ہی کو فتح کرتے اور تم میری طرح قید ہو کر کھینک ہو گئیں  
تو روم کے حالات سن کر تمہارا جی خوش ہوتا اب کیا غم میں ہو گا۔

عورت۔ تمہارا بھی عجیب نظریہ ہے فرار و فرار ہو کر۔ کیفیت تو یہ ہے کہ گرفتاری  
ہو کر ہی غم ہے۔ مگر وہی زندہ دلی ہے جو آزادی میں ہوگی۔ بھلا یہ تو بتاؤ کہ خدا کا واسطہ  
میرے دشمن اگر قید ہو کر دیون کے ہاتھ میں پڑے بھی تو میں تم تک روم کے  
حالات سن کر خوش ہونے کے لیے کاہنہ کو جاتی۔ مجھ میں کوئی خصوصییت تھی جو  
سب مسلمان قیدیوں کا حال ہوتا وہی میرا بھی ہوتا۔

جوں تا۔ نہیں تم تو پھر بھی مسلمان بنی رہتیں۔ بس رہنے دو اتنی بھی ہو قوت نہیں  
ہوں۔ آخر میں بھی تمہیں میں کی ہوں۔

عورت یہ ہے غضب۔ تمہیں یہ خیال ہے کہ معاذ اللہ میں مر نہ جاتی اور دین  
حق کو چھوڑ دیتی۔ اسکو تمہارا بچپنا سمجھو یا دلی کہوں۔ کسی ندادانی کی باتیں کرتی ہو  
میں کسی کے ظلم سے مسلمان ہوتی ہوں یا اپنے قید ہو کر کسی خوف سے اسلام  
اختیار کیا ہے۔

ارے بی بی اسلام کی حقانیت نے میری روح اور قلب پر قبضہ کر لیا ہے  
اور وہیں خدا کی سچی اور پر جوش متابعت خون کی طرح میری ہر گت پے میں جاری ہے۔



قید ہو کر روم میں جانا ایک طرف اگر روم کی بادشاہت بھی میری نذر کریں اور  
جاہلین کہ معاذا اللہ میں دین اسلام کو ترک کر دوں تو بھی سلطنت نصراہنت کو اس  
کینفری اسلام پر ترجیح نہ دوں ۴

یہ تو مسلمہ عورت بھی اپنی اس پر جو مثل تقریر کہہ رہا بھی نہیں کرنے پائی تھی کہ  
کمرے کے دروازے پر آکر جعفر نے ربیعہ ربیعہ لنگ بچارا عورت بلیک بلیک زلزلے  
مگر جو نہانے ہاتھ کیسے کہا کہ کیا تمہیں بلائے ہیں اسنے کہا جی ہاں جو نا خود بھی کٹھ کھڑی  
ہوئی اور ربیعہ کے ساتھ ساتھ کمرے کے دروازے پر آئی۔

جعفر نے یہ سن کر جو نہانے جاگتی ہوئی  
جو نہانے کیا کہوں یہ کتنے بہت جاہلہ دم بھرس رہوں مگر خدا جانے میری غیبت کون لیگیا  
بالکل غیبت نہ آئی اب تک بیٹھی ہوئی اسنے (ربیعہ) باتیں کرتی جی ۵  
جعفر نے بھی دیر سے بڑی الجھن میں رہا ہوں۔ اسوقت یہ ہو بیٹھنے آیا تھا کہ  
تم جاگتی ہو یا سو گئی ہیں؟ مجھے کسے چند حصہ وہی باتیں ہو چھنا ہیں (امید ہے کہ  
جیسا مٹاوی نسبت میرا نیک خیال تو کم مجھ سے بے کم و کاست سارا ماجرا بیان  
کرد وگی؟

جو نہانے آپ مطمئن رہیں میں آپ کے سامنے کوئی فریب نہ رہا ہے کہوں کی میں قسم  
کھاتی ہوں کہ میں آپ کو ایک مقدس طریق کے برابر واجب تعظیہ سمجھتی ہوں؟  
جعفر نے مجھے پوچھنا یہ ہے کہ زلزلہ اور ربیعہ والوں پر کیا کڑی ہے؟  
جو نہانے زلزلہ سے سر جھکا کر (میں) شہسپ میں بھی سینہ و آفتہ جنگ کا حال تو  
مجھے مفصل معلوم نہیں مگر سننا ہے کہ پرنس میکائل نے زلزلہ والوں کے ساتھ  
دافنی نہایت ظالمانہ برتاؤ کیا عام طور پر بے وقوف کیے گئے۔ انکی اس حرکت پر  
تہنا بھی کو نہیں بلکہ بعض اور بھی انصاف دوست رویوں کو افسوس ہے۔ بیشک  
پرنس نے اس بارے میں بڑی ناخوشی اندیشی کی ۶

جعفر نے خیرا کچھ گذشتہ گذشت انسان سے (سچے) سچی کام ہوتے ہیں۔ ہاں  
مسلمان قیدیوں کا کچھ حال معلوم ہو تو بیان کرو  
جو نہانے بطور سواکینز اور عورتیں قید ہو کر آئی تھیں نصرت الکی نگرانی مقدس طریق سے سہر کی ہو۔

جعفر پر سب قیدی نوچکے ساتھ بن یا کسی نگہ بچھڑنے لگا۔  
 جو سنا۔ جب تک میں لشکر میں تھی ان قیدیوں کو کسی جگہ بھیجے کی یہ بڑا تھی شاید  
 وہ سب نوچکے ساتھ رہیں گے جسوز قیدی تھے ہیں اس روز بھی انہیں دیکھنے  
 گئی تھی۔ میں نے انہی عمر میں کبھی کسی آفت نصیب قیدیوں کی جماعت کو نہیں دیکھا تھا  
 شوق میں جلی تو گئی مگر انکی حالت دیکھ کر دل بھر آیا اور مجھ سے اسوقت تو بالکل ضبط  
 نہ ہو سکا جبکہ انہیں سے ایک ضعیف بڑے درناک آواز سے دعا خواہ و اعتصام کلمہ فریاد  
 کی اور ایک افسر نے جھڑک کر فرمایا اس سے کہا۔ دیکھ خلیفہ معظم ترے بھڑانے کو  
 آتا ہی ہے اس پر وہ حرمان نصیب ہم کر گئی۔ گو میں بھی قید میں ہوں مگر خدا کسی پر  
 یہ نصیب ڈالے۔

جعفر نے اس دور انگیز داستان کو بڑی حسرت سے سنا اور پھر جو سنا سے مخاطب ہو کر  
 کہنے لگا۔ سنو بات یہ ہو کہ دنیا خدا سے وحدہ لا شریک کے بندہ (ن) کے لیے ولولہ الامتحان  
 ہے۔ اور مصیبت و آلام کو ثابت قیامی اور مہمت کا معیار قرار دیا ہے۔ حکمت الہی سے  
 اسرار کو کلیتہً دریافت کرنا عقل انسانی کا کام نہیں وہ کل یوم ہونی شان، سو اسے  
 خدا سے یکتا کے کوئی مخلوق غیرت بری نہیں۔ تمام لیل طے کے نزدیک بنی نوع  
 انسان میں انیسے مہرسلین کا مرتبہ افضل و اعلیٰ ہے مگر تے نوریت اور اجلیں کو نظر  
 تامل دیکھا ہوگا تو ان خاصان خدا کو بھی اس سے بری نہ پایا ہوگا۔ مسیح ہی کی  
 سوانح عمری پر غور کرو ابتدا سے عمر سے آخر حد تک کیسی حالتیں بدیعین اور ہدایت  
 کے بے کیا کیا مصیبتیں جھیلین۔ آخر یہاں تک فوبت پہنچی کہ بیدرد دشمنوں کے  
 قید میں پڑے۔ یہی سخت آزمائش تھی کہ اُس مقدس ذات کے سوا کوئی بھی طاہت  
 قدم نہ رہ سکا۔ رفیقوں نے ساتھ چھوڑ دیا اور اپنے خداوند ہدایت سے، وگروانی کی۔ یہ سب  
 کچھ اُس لم یزل ولا یزال ہدای برحق کی حکمت اور صلحت کا ادنیٰ کرشمہ تھا اور شہیت  
 الہی نے اس قیدی کو اپنے پاک نفس بندے کے لیے سختی و مصیبت سے آزادی  
 کا ذریعہ فراہم دیا تھا۔ جو سنا! میری اس تقریر سے تم بہت کچھ سنکین اور سلی کا  
 سبق لے سکتی ہو۔ اور چونکہ میں نے تمہاری نسبت قرائن سے دریافت کر لیا ہے  
 کہ تم ضرور کسی عزیز خانہ ان کی مغلندہ کی ہو اس لیے تم کو قید میں آزادی دیتی ہے

کیونکہ صاف الفاظ میں اہل اسلام کو ہدایت کی گئی "ارحموا عزیز قوم ذل" یعنی جو عزت دار انقلاب ایمان سے ذلت میں مبتلا ہو گیا ہو اس پر رحم کرو۔ تم اپنے ساتھ جہاد ہماری جانب سے رعایت و مروت کا برتاؤ دیکھتی ہو وہ اسی اصول پر مبنی ہے اگرچہ ایک قسم کی رعایت عام طور پر ہر اسیر کے ساتھ ملحوظ رکھی جاتی ہے لیکن ہمارے ساتھ جو مزید رعایت کی گئی وہ اسی وجہ سے کہ بظاہر تم اپنی قوم میں شریف اور معزز علوم ہوتی ہو۔ اب صرف اس قدر کہنا باقی ہے کہ میں آج تم سے چند مفتونکے لیے جدا ہوتا ہوں اگر تمہاری خوشی ہو تو رہو بھرتا رہے پاس موجود رہے۔ وہ جڑی سلیقہ شعار اور سمجھدار عورت ہو یعنی ہے کہ اس کی موجودگی بیشتر تمہاری دلچسپی کا باعث ہوگی۔

جوئنا۔ آہ میری بد قسمتی کہ اس قید میں آپ سارے مزاج خشن بھی ٹھہرے جلا ہوتا ہے۔ جعفر۔ یہ صحیح ہے کہ ڈوبتے ہوئے کو تنے کا سہارا بہت ہی مگر اصل یہ ہے کہ میں کس شہاد و قطار میں ہوں۔ ہمارے نیک مزاج افسر حسن کی عمر میں خدا برکت عطا کرے وہ نہایت بردبار اور کریم النفس امیر ہیں یعنی ہے کہ کبھی تمہارے حال سے غافل نہ رہینگے۔

جوئنا۔ اچھا تو آپ ربیعہ سے کد تھے کہ وہ میرے پاس رہا کریں۔

جعفر۔ بہتر ہے میں ربیعہ سے بتا کید تھے دیتا ہوں کہ وہ شب و روز تمہارے پاس موجود رہے۔

اس کے بعد جعفر جوئنا سے رخصت ہوا اور درود مسند لڑکی روٹی ہوئی لکڑی سے چلی گئی۔ جعفر نے ربیعہ کو عالمہ لہجہ کر اُس سے کہا ربیعہ! اگرچہ جوئنا نے مجھ سے ظاہر نہیں کیا لیکن جہانگیر میں خیال کرتا ہوں ضرور یہ کسی معزز خاندان کی لڑکی ہے اور کچھ عجیب نہیں کہ اس کے عوض میں ہمیں یہ لہجہ کے سب مسلمان قیدی و اسیر ملے ہیں۔ تم اس راہ کا لحاظ رکھنا کہ حتی الوسع جوئنا کی کوئی دشمنی نہ ہونے پائے اور پتہ لگھ کر یہاں اُسے آرام ملے۔ مسلمانوں کے فوجی حالات اور مالی اور ملکی انتظامات سے فی نسبت اگر جوئنا سے کچھ دریافت کرے تو خوش اسلوبی سے بات کو نالہ نہ ادا رکھی بھونے سے بھی مذہبی چھڑ چھاڑ نہ کرنا۔ طرسوس کے ذمی نصرانیوں میں کی کوئی عورت اُس کے پاس نہ آئے پائے اور نہ ممکن نہیں کہ کوئی خرابی نہ واقع ہو۔ باقی ہر بات میں ہوشیار رہی اور احتیاط کو ملحوظ رکھنا۔ اور میرے حالات سے اس سے زیادہ

اسے مطلع کرنا کہ جعفر ایک شاہی و ظیفہ خواہ ہے۔ غرض کہ اسی قسم کی چندہ امتین کر کے جعفر قصر سے باہر آیا۔ اس وقت اسے معلوم ہوا کہ ویرالارہ میں طرسوس کے تمام گاند اور افسران فوج جمع ہیں۔ جعفر حسن کے پاس گیا اور اس کیفیت سے اطلاع دی چنانچہ حسن فوراً کھڑا ہوا اور جعفر سے باتیں کرتا ہوا اس وسیع ہال میں آیا جہاں سب لوگ جمع تھے حسن کو دیکھتی ہی سب کے سب تعظیم کو کھڑے ہو گئے اور جب وہ اگر اپنی کرسی پر بیٹھ لیا تو سب تہنیت اپنی اپنی جگہ پر بیٹھ گئے۔ تھوڑی دیر سکوت کے بعد حسن نے حاضرین کا طواف ستوجہ ہو کر اپنی سرگذشت مفصل بیان کرنا شروع کی اس تقریر کے اُس حصے نے جس میں کچھ ملطیہ کے چشم دید واقعات اور کچھ نظرہ کی بر بادوی کے دردناک حالات تھے مسلمانوں کے دلوں کو چین کر دیا۔ اسی سلسلے میں جعفر نے جو سنا سے سنا ہوا مسلمان قیدیوں کا سارا حال اور ضعیفہ کی حسرتناک فریاد کے ساتھ کوایسے موثر الفاظ میں بیان کیا کہ سننے والوں کے دل ہل گئے۔ اور اسلامی غیرت نے تمام مسلمانوں کے دلوں میں قومی حمیت و حمایت کی تازہ روح بھونک دی۔ دلوں میں خون کی رفتار تیز ہو گئی اور گویا میدان کارزار کا منتظر ہو گئے۔ سامنے پھرنے لگا۔ سب افسروں نے متفقہ لفظ حسن سے کہا کہ یہ شرط انصاف و حریت نہیں کہ جو طرسوس کے قلعے کے دروازے بند کیے اپنی جانوں کی خیر منلے رہیں اور نہ راہ مسلمان یوں ظلم و ستم سے قتل کیے جائیں یا قید ہو کر دومیوں کے محبسوں میں ذلت و خوارگی سے جان دیں۔

حسن ان ہمدردوں کی پرجوش تقریر سن کر بہت خوش ہوا اور انکی ہمت اور حوصلے پر حسین و آفرین کر کے کہنے لگا۔ ہاں میری قوی ہی اسے ہے کہ ملطیہ پہونچکر سیکال سے بیگناہ مسلمانوں کے خون کا انتقام لوں مگر جعفر مجھے روکتے ہیں اور یہ بالکل تباہی ہے کہ اسی وقت دار الخلافت بغداد کو رواند ہوں اور امیر المومنین کو اس واقعے سے مطلع کریں۔ انکی رائے ہو کہ جب تک کافی مدد دار الخلافت سے نہ پہونچے اس وقت تک دومیوں سے سرمدان جنگ نہ کیا جائے۔ یہ کہہ کر حسن نے جعفر کی طرف نظر کی جعفر نے پھر اپنی رائے کی تائید میں تقریر شروع کی اور کہا کہ میں اپنی بہن و بھائیوں سے پہلے بھی ظاہر کر چکا ہوں اور پھر اس وقت علی و دوسرے الشہاد اکٹھا ہوں کہ میرے نزدیک

کسی طرح یہ ہر ذریعہ مصلحت نہیں ہے کہ اس وقت جو مسلمان قتل و غارت سے بچ سکے  
ہیں انہیں بھی میدان جنگ میں لیا کر رو میوں کی بھینٹ چڑھا دیا جائے۔ یہ معلوم ہو چکا  
ہو کہ عیسوی فلسفے کے ساتھ ایک لاکھ سے زیادہ فوج ہے اور طرسوس میں کل بائیس ہزار  
مرد اس وقت جہاد کے لیے تیار ہو سکتے ہیں پھر بھلا حریف کا مقابلہ کس امید پر کیا  
جائے۔ اس وقت طرسوس سے نکل کر صف آرائی کرنے کا نتیجہ بھی ہو گا کہ تر بطرہ اور  
ملطیہ کی طرح طرموس بھی برباد ہو جائے اور وہ ہزار ہا مسلمان جو کل معرکہ جنگ  
میں جو ہر شجاعت دکھا کر دشمنوں سے کا حق انتقام لے سکتے ہیں۔ آج بے  
سروسامانی سے درمکر نیست و نابود ہو جائیں۔ خدا کو کچھ بہتر کرنا ہے کہ ظالم  
عیسوی فلسفہ جو ہر جگہ خود بخود پیش قدمی سے باز رہا اور اب وہ دریا کے لاس  
کو عبور کر کے ایک جگہ انتظار میں بیٹھنا چاہتا ہے۔ ورنہ جس جو شش کے ساتھ  
اُس نے حملے شروع کیے تھے اگر خدا انھیں ستہ وہی سلسلہ قائم رہتا تو بظاہر عیسوی طرسوس  
میں بھی تباہ نہ ملتی۔

ایک افسر۔ آخر پھر اب کیا تدبیر کی جائے۔ اتنی مدت تک جنگ کو ملتوی رکھنا اور  
بیچارہ پڑے رہنا۔ آپ اندازہ کر سکتے ہیں کہ کسی بزدلی کی بات ہو۔

حضور بن آج ہی نو بغداد کو روانہ ہونا ہون اور راستے میں یہ انتظام کرتا ہوا جاؤن گا  
کہ جہانک ممکن ہو گا ہر حکم سے فوج کی آمد کا سلسلہ جاری ہو جائے۔ یقین ہے کہ میرے  
بندہ ہو چکے تک کافی تعداد فوجی بہانہ جمع ہو جائیگی جس سے عیسوی فلسفے کی پیش قدمی  
کا خدشہ رفع ہو جائیگا۔ اور بغداد پہنچنے کے بعد تو انشاء اللہ قتالی حسب مقصود  
لگ بہت جلد ہی جائیگی اور کامیابی کے ساتھ واپس آؤن گا۔ تجیل کی کچھ ضرورت  
نہیں۔ عیسوی فلسفہ روم کو اپنے سر پر لیکر آسمان پر اڑنے جا بیگا۔ اور نہ چند روز  
جنگ کو ملتوی رکھنے سے دعویٰ انتقام باطل ہو جائیگا۔ نہ ہم بدل جائیں گے نہ ہمارا سچا  
جوش خود ہو جائیگا۔ بحالت موجودہ طرسوس ہی کی حفاظت ایک مشکل اور اہم امر  
ہے۔ آپ سب صاحبوں کو اس کی طرف متوجہ رہنا چاہیے۔ دشمن قریب ہے اور فوجی ہے  
خدا پر بھروسہ کر کے طرسوس کی نگہبانی کا انتظام بھیجے اور منتظر رہیے۔ تاہم آید  
زہیں پردہ نقد پر پدید۔

اگرچہ افسرین فوج کا جوش جھفر کی اس تقریر سے کم نہ ہوا لیکن اخلاص و بافتان  
 طر سوس کے تمام اہل ارادی اور غور و حسن نے اس امر کو تسلیم کر لیا کہ بحالست موجود  
 روسیوں سے لڑنا اپنے کو طواغیخواہ تہلکہ میں ڈالنا ہے چنانچہ جھفر کو اجازت دیکھی کہ دو  
 ایسا سامان سفر مہیا کر کے بہت جلد روانہ ہوں۔ فوجی افسروں کو غلے کی حفاظت اور  
 اطراف سے سامان برسد جمع کرنے کی ہدایت کی گئی اور سب کو کام تقسیم کر دیے گئے۔ جلسہ  
 برخواست ہونے کے بعد جھفر بڑی سرگرمی سے سامان سفر میں مصروف ہوا چنانچہ  
 دن بھر میں اُسے پورے سامان سفر اور پروگرام تیار کر لیا۔ رات کا بارہ حصہ حسن  
 کے ساتھ صلاح و مشورے میں گذرا اور نماز صبح سے فارغ ہو کر جھفر سے اپنے ہمراہی  
 پچاس سواروں کے بعد اویس سمت روانہ ہوا۔

## ساتواں باب

جتنے دیر وہو اسی خوشن پرواز گرفت  
 لکب سنگین جہنم داشت کہ شہبازی ست

نچو فاس کی فوج دریا سے لاس کو عبور کر کے ایک سرسبز اور مرقع میدان میں  
 خیمہ زن ہو۔ افسر سے لیکر سپاہی تک ہر شخص راحت و آرام سے اپنی اپنی خود گاہ  
 میں بیٹھا ہوا سفر کی تھکان مٹا رہا ہے۔ مگر اسوقت چند سوار نہایت مضطربانہ انداز سے  
 اس طرح لشکر میں ہر جا جاکر لگاتے پھرتے ہیں کہ ہر شخص تعجب و حیرت سے اون کی طرف  
 دیکھ کر رہ جاتا ہے۔ یہ سوار کئی بار لشکر کو اس طرف سے اس طرف تک دیکھتے رہے آئے گئے  
 اور کہیں کہیں رک رک کر لوگوں سے کچھ پوچھتے اور بائیں بھی کرتے جاتے تھے۔  
 مگر آخر کو وہ اپنی بالوس اور متروہ صورتیں بے ہوش سہیلوس والی صیۃ البہ کے  
 نیچے کی طرف چلے۔ قریب ہو چکر ایک سوار (جو غالباً کوئی افسر تھا) ٹھوڑے سے  
 اترا اور خاموش سر جھکانے نیچے کے اندر چلا گیا۔ یہاں سہیلوس جو کسی خاص  
 نزد اور نشوونیش کے ساتھ دیر سے اس کا منتظر تھا۔ اس کی غمزدہ اور ملول صورت  
 دیکھ کر اور بھی بے چین ہو گیا اور بے قرار ہو کر پوچھا کیوں خیر تو کہیں کچھ ہوا لگاؤ۔  
 افسر۔ حضور۔ تمام لشکر چھان ڈالا ہر جگہ دریافت کیا مگر۔

**سیلیوس** (گھبرا کر) آخر ان سواروں میں سے بھی کوئی بہانہ موجود ہاں سے جو بتائے کہ ساتھ دواد ہوئے تھے۔

افسر زیادہ تشویش تو یہی ہے کہ ان سواروں میں سے بھی کوئی بہانہ نہیں پہنچا۔ شاہزادی صاحبہ نے ایک خیمہ اور چند خدمتگاران کو پہلے سے بہانہ بھیج دیا تھا چنانچہ وہ خیمہ یہی ہے جو سامنے نظر آتا ہے۔ میں نے خدمتگاران سے پوچھا وہ کہتے ہیں کہ ہم سب کل سے شاہزادی صاحبہ کے منتظر ہیں۔ یہ خیال تھا کہ شاید لشکر کے ساتھ فطرت لائیں گی۔

**سیلیوس**۔ آؤ غصہ ہو گیا۔ دیکھو تم آؤ سوار و گھوڑا و فطرت دوڑاؤ شاید کہیں کچھ نشان ملے یا کسی سے کچھ حال معلوم ہو۔

افسر۔ حضور میں نے پہلے ہی سواروں کو ہر طرف بھیج دیا ہے۔ خدا اگر شاہزادی صاحبہ بخیر و عافیت انھیں ملجائیں۔

**سیلیوس**۔ آہ اب جو بتا کا ملنا مشکل ہے۔

یہ جملہ زبان سے نکلتا تھا کہ آنکھوں سے آنسو و ہکاتار بندھ گیا اور ضعف پانپ۔

اپنی ناز پرورد دینی کے گم ہو جانے پر دل تھام کر آیا۔ وہ اپنے دل میں کہتا تھا کہ

افسوس خود ہی۔ میں نے اس معصوم لڑکی پر ظلم کیا اور اسے ملازمین بھجوا دیا۔ آہ چند

روز کے لیے اسکی مفارقت گوارا نہ تھی اب وہ ہمیشہ کے لیے مجھے جدا ہو گئی میں

نے قیصر کو جنگ پر برا بھلا کہا تھا۔ اور بڑے جوش۔ کئے ساتھ خود کھسکے ساتھ آیا

میں اس خیال سے کہ مسلمانوں کو نہر میت دیکر عزت و آبرو بڑھے گی۔ میرے ملک

و اے میرے جلال اور میری عظمت کو قدر کی نگاہوں سے دیکھیں گے۔ آہ یہ خبر

نہ تھی کہ بد قسمتی سے یونانگ و ناموس بر حرف آریگا۔ ایسی ذلت اور خواری نصیب

ہو گی۔ آہ جو اتنا تہا تیری ہی جدائی باب کے لیے کیا کم مصیبت تھی کہ اس تنگ و عار

نے دل و جگر کو خون کر ڈالا۔ افسوس گو کہ لوگ میرے پاس خاطر سے میرے منہ پر

سوائے تسلی اور تسفی کے کلمات کہ کچھ اور نہ کہیں مگر دلیں اور پیچھے پیچھے ضرور کہیں کہ کس

جوش و خروش سے فوج کشی کی تھی اور کیسی نادانی اور بے عقلی سے اپنی پیاری بیٹی

کو دشمنوں کے حوالے کر کے اپنی اور اپنے ملک کی عزت کو خاک میں ملایا۔ آہ میں

اب کسی کو مہذب دیکھانے کے قابل نہیں رہا۔

سیلیوس ابھی انہیں دردناک خیالات کے متلاطم دریا میں پڑا غوطے کھلانا تھا کہ یکایک مرشیں جو اسکا قدیم رفیق اور تجربہ کار افسر فوج تھا مجھے میں آیا۔ نہایت تعظیم سے سلام کیا اور سیلیوس کے سامنے دست بستہ کھڑا ہو کر ایک فضلی آمیز انداز سے کہنے لگا۔ حضور اسد رب پریشان نہوں بلکہ مناسب یہ ہے کہ اب جس قدر وقت ملے شائہادی صاحبہ کی جستجو اور تلاش کی کوششوں میں صرف کیا جائے سیادل گواہی دیتا ہے کہ ہر سی شائہادی صاحبہ ضرور زندہ و سلامت ہیں۔ خدا نے جاپا تو بہت جلد بتا لگ جائیگا اور اُن کے دیدار سے حضور مسرور ہونگے۔

سیلیوس۔ مرشیں! سخت تعجب ہے کہ تم سا جہان دیدہ اور عقلمند شخص ایسی بے سرو بیابان لئے۔ کیا تمھارا یہ خیال ہے کہ چونکہ راہ بھول کر بھٹکتی پھرتی ہوئی تم اُسے دھونڈ لادو گے۔ آد کیا تم یہ سمجھتے ہو کہ وہ مجھ سے روٹ کر کسی جگہ بیٹھ رہی ہے۔ تم اُسے جا کر منا لاؤ گے۔ افسوس چونکہ اگر زندہ بھی رہی تو ایسی بلا میں گرفتار ہو جس سے اب رہائی ممکن نہیں۔

مرشیں۔ غالباً حضور کو یہ گمان ہے کہ شائہادی صاحبہ مسلمانوں کی حراست میں آگئیں۔ مگر حضور ابھی مجھے اس میں کلام ہے کیونکہ اول تو جب سے مجھے زبطہ کو فوج کیا اور ملطیہ کی طرف ہماری فوج لگئی نام سرحدی مقامات میں عجیب خراب تھلکہ پڑا ہوا ہے جہاں جہاں مسلمان ہیں یا تو وہ بخوف جان و مال خود ہی قلعہ بند ہو کر بیٹھ رہے ہیں یا خوف زدہ ہو کر عراق کی طرف بھاگے چلے جاتے ہیں۔ ہر متنفس کو اپنی جان کی بھڑی ہو۔ سو اس کے شائہادی صاحبہ جس ادا سے آ رہی ہیں بالکل خلاف قیاس ہے کہ اس طرف کوئی مسلمانوں کا گروہ یا انکی کوئی فوجی جماعت ہر وقت میں آتی جاتی ہو۔ مگر خیر آپ یہی فرض کیجیے کہ شائہادی مسلمانوں کے قید میں ہیں۔ لیکن پھر بھی میں یہی عرض کروں گا کہ میں شائہادی صاحبہ کے ہاتھ سے یا یوس نہیں ہوں۔ صرف اتنا معلوم ہو جانا چاہیے کہ وہ گمان اور کس حالت میں ہیں۔

سیلیوس۔ بالضرر اگر یہ معلوم ہو بھی جائے کہ جو تازہ زندہ درگور یعنی مسلمانوں کی قید میں ہے تو بھی ہرگز ممکن نہیں کہ ہم انکی رہائی کی کوشش میں کامیاب ہوں



ایسے مواقع پر جنگ و جدال سے بالکل کام نہیں چلتا بلکہ اور خرابی برپا جاتی ہے۔ مسلمان ان دنوں جیسے اس قدر برہم ہیں کہ اگر انکو ہماری جانب سے اس قسم کی کوشش کا احتمال بھی ہوگا تو ان سے ہلاک کر ڈالیں گے۔ اور اس صورت میں مجھے اور بھی زیادہ یہ افسوس ہوگا کہ گویا میں خود اس کے قتل کا باعث ہوا۔

**حضرت شہین**۔ نہیں حضور میں ہرگز یہ اسے نہ دینگا کہ ایسی حالت میں ہزار جنگ و جدال جا رہا ہوئی کیجائے۔ بلکہ میری رائے یہ ہے کہ نہایت نرمی اور آشتی سے کام لیا جائے۔ تلاش ذرا بھی پتا معلوم ہو جاتا تو اسکی معقول تدبیر کی جاتی۔

**سیلیوس**۔ تو کیا تمہیں مسلمانوں سے یہ امید ہے کہ اگر جو ناپاک قیدی میں رہے تو وہ آشتی سے اسے ہمارے حوالے کر دینگے۔ گذشتہ واقعات کو جانے دو ابھی زبطہ میں شاہزادہ میکائل کی ناخبرہ کاری نے جو ظلم ڈھایا اس پر نظر کر دینا اس کے بعد بھی ہم امید کر سکتے ہیں کہ مسلمان ہمارے ساتھ ایسے حسن سلوک کو جائز رکھیں گے۔

**حضرت شہین**۔ بیشک مجھے امید ہے کہ اگر شاہزادی صاحبہ مسلمان ہوئی قیدی میں ہیں اور ہم بہت دُعا کرتے درخواست کرینگے تو وہ ہرگز اس سے رو نہ کرینگے۔ مسلمانوں کے طرز عمل سے بالکل بعید ہے کہ وہ اس حالت میں ہماری التجا پر توجہ نہ کریں۔

**سیلیوس**۔ میں نہیں خیال کر سکتا کہ وہ لوگ جو ہمارے خون کے پیاسے ہیں اور جنکو ہمارے ہاتھ سے نہایت سخت صدمہ پہنچا ہے ہمارے ساتھ کس طرح دوستانہ برتاؤ کرینگے اور بعض اگر انھوں نے ایسا کیا تو بالکل ایک نئی اور عجیب بات ہوگی۔

**حضرت شہین**۔ نہیں یہ کوئی عجیبہ و غریب بات نہیں۔ میں مسلمانوں کے علم اور بردباری کی حیرت انگیز کارروائیوں کو اکثر مشاہدہ کر چکا ہوں۔ اور اس قسم کے بہت سے واقعات آگئے مشہور معروف ہیں چنانچہ قریب ہی زمانے کا واقعہ ہے کہ نائٹس فوروس فیصلہ دے م نے ہارون رشید خلیفہ بغداد سے اول تو خود ہی بہت صلح کی اور آخر میں خود ہی عہد و پیمان توڑ کر مالک اسلامیہ پر لشکر کشی کر دی مسلمانوں نے کئی قلعے برباد کیے۔ اور بہت سی مسلمان رہا یا اور قلعہ کو تہ تیغ کیا۔ ہارون رشید اس واقعہ سے بعد برا فروختہ ہوا اور اسے بھی ایک لاکھ ۵۰ ہزار فوج ساتھ لے کر خود

روم پر حملہ کر دیا۔ اُسکے جاغزو میں سید سالارون نے بڑی بہادری سے متعدد رومی قلعوں کو  
تاخت و تاراج کر کے تانوری حاصل کی۔ اور خود ہارون الرشید نے ہر قلعہ کو ۱۰۰۰ درہم  
کے سخت محاصرے کے بعد فتح کیا۔ ہشیا مال و متاع لوٹا لیا اور ہزار ہا وضع و شریفیت  
قید کیے گئے۔ ان قیدیوں میں روم کے معزز خاندان کی ایک دو شیرہ لڑکی بھی تھی جو  
تائس فوروس کے ولعہد سے منسوب تھی۔ قیصر کو جب اُس لڑکی کے قید ہو جانے کی  
خبر معلوم ہوئی۔ حد سے زیادہ قلق ہوا۔ آخر کار بجز اس کے اور کوئی تدبیر نہ سوچی کہ  
ہارون الرشید کو ایک خط لکھا مضمون یہ تھا: "اے مقتدر بادشاہ میں اپنی ایک  
حاجت آپ کی خدمت میں پیش کرنا ہوں جو کسی طرح آپ کے دینی اور دنیوی مقاصد  
کے خلاف نہیں ہو اور وہ درخواست یہ ہو کہ آپ اس لڑکی کو جو میرے ولعہد سے  
منسوب ہو اور اب وہ ہر قلعہ کے قیدیوں میں شامل ہو مجھے بھجوریں۔ اگر آپ توجہ  
فرمائیں گے تو میری حاجت روا کر سکتے ہیں۔"

دو معزز بطریق یہ خط لیکر ہارون رشید کے حضور میں حاضر ہوئے۔ ہارون رشید  
نے مضمون خط سے مطلع ہو کر فوراً لڑکی کو طلب کیا اور جب وہ حاضر کی گئی تو خلیفہ  
کے حکم سے اُسے لباس فاخرہ پہنا لیا اور بیش بہا زیورون سے آراستہ کر کے  
کنیزون نے شاہی خیموں میں سے ایک سجے ہوئے مکلف خیمے میں لا کر تخت پر  
بٹھا دیا۔ پھر خلیفہ نے قیصر کے سفیروں کو بلا کر اُس لڑکی کو اپنے سپرد کر دیا اور وہ  
خیمہ بھی مع تمام سامان آرائش اُسکے ساتھ کر دیا گیا۔ غرض کہ سامانوں نے بار بار  
ایسے ہی انسانیات کے برتاؤ کیے ہیں۔ اور اب بھی اُن سے اس قسم کی امید کرنا  
کوئی نئی اور عجیب بات نہیں ہے۔

سیلیوس۔ خیر جو ہو مگر میں اس دولت کو گوارا کرنا بھی پسند نہ کروں گا کہ خلیفہ سے  
مسطرح عاجزانہ التجا کروں۔ اور دشمنوں کا بار احسان سر پر لوں۔

مرشیدین۔ حضور یہ بھی وقت برسی کی بات ہے۔ انقلاب ایام ہر ایک کیلئے ہو  
کیا محب ہے کہ کبھی ہو کہ کبھی مسلمانوں کے اس احسان کی تلافی کا موقع ملے اور امید  
ہے کہ ضرور ملے گا۔

سیلیوس۔ نہیں مجھ سے یہ ہرگز نہ ہو گا کہ میں ایسی حالت میں جب اس تمام

خونریزی کا الزام میری ہی ذات پر ہے۔ مسلمانوں کے سامنے سرخیا کروں۔ مانا کہ  
جوتنا کی معارف میں میری زندگی تلخ ہو جائیگی۔ ہو۔ لیکن اس عہد کو تو ہرگز گوارا  
نہ کروں گا۔

**مرشید**۔ خیر بہتر ہے۔ جو حضور کی رائے ہو اس میں کسی کو دم مارنے کی کیا مجال  
مگر صدمت تو اسی کی فکر کرنا چاہیے کہ شاہراہی کا حال معلوم ہو کہ آخر اپنے کیا سانچہ  
گذرا۔ اور اب وہ کہاں اور کس حال میں ہیں بلکہ مناسب ہو تو شاہ (قیصر) سے بھی  
اس بارے میں مشورہ کر لیجیے۔

**سیلیوس**۔ ہاں میں بھی یہی کہنے کو تھا۔ بہتر ہے قبل اسکے کہ ہم تجسس اور  
تلاش کے متعلق کوئی کارروائی شروع کریں۔ قیصر سے ضرور اس بارے میں مشورہ  
کر لینا چاہیے۔ چلو ہم اور نرتم جلیں اور اس کے متعلق اُن سے رائے لیں۔

یہ کہہ کر سیلیوس مرثیین کو ساتھ لے ہوئے تھے۔ باہر آیا اور دو دن گھوڑوں پر  
سوار ہو کر خیام شاہی کی طرف روانہ ہوئے۔ سیلیوس کے لیے قیصر کی بارگاہ کا دروازہ  
ہر وقت کھلا رہتا تھا۔ اُسے حصول اجازت کی حاجت نہ تھی بلکہ خصوصیت  
کے ساتھ اعتبار حاصل تھا کہ جو وقت منظور ہو بلا تاویل آئے جائے۔ چنانچہ سیلیوس  
جو تین دروشت پر پہونچا غلاموں نے بڑھ کر پردہ اٹھا دیا اور دس اپنے رفیق مرثیین نے  
قیصر کے خیمے میں داخل ہوا۔ اس وقت سوائے قیصر اور اُس کے چند اہل کاران سلطنت  
کے اور کوئی یہاں نہ تھا۔ سیلیوس نے بڑھ کر سلام کیا۔ قیصر نے کرسی سے اٹھ کر مصافحہ  
کے لیے ہاتھ بڑھایا۔ اور اپنے قریب کرسی پر بٹھا اکتال اظہار تاسف سے کہا۔ میں نے  
سننا کہ آپ کے چند سوار یہاں آئے ہوئے راہ میں رہزموں کے ہاتھ سے قتل ہوئے  
سنت افسوس ہے۔ آخر یہ لوگ لشکر سے کیوں جدا ہو گئے تھے؟

**سیلیوس**۔ (چونک) آئیں مجھے اسکی مطلق خبر نہیں۔ (مرثیین کی طرف  
دیکھ کر) یہ اور کیا معاملہ پیش آیا۔

**مرشید**۔ حضور بظاہر یہ اور کوئی نیا واقعہ نہیں۔ بلکہ شاید یہ وہی سوار ہیں  
جو شاہراہی صاحب کے ساتھ تھے۔

**فلس**۔ خدا کے لیے صاف صاف بتاؤ۔ جوتنا کو تو غضیب امداد کوئی

مژر رہیں ہو گئے۔

سیلیوس - (آبدیدہ ہو کر) آہ کیا عرض کروں جو نکامان - یہ اوسے کے مصیبت ناک واسطے کے آثار ہیں - وہ بد نصیب لڑکی صد کر کے ہم لوگوں کی روانگی سے ایک روز پہلے جل کھڑی ہوئی - جسکا نتیجہ یہ ہوا کہ خود پنچر اجل میں گرفتار ہوئی - اور میری زیست کو بھجور بال کر دیا۔

تھیوفلس - ارے یہ کیا غضب ہوا - کیا یہ مقتول سوار جو نکامان ہی کے ہمراہی تھے - اور خدا کی قسم اسے اس پر بھی کچھ ایسی ہی مصیبت پڑی -

اس وقت سیلیوس بر تو ایک سیکے کا سا عالم طاری تھا - اُسکو یہ بھی خبر نہ تھی کہ قیصر نے اُسکی بات سن کر کیا کیا - مگر دشمن نے اپنی جگہ سے اٹھ کر نہایت ادب سے عرض کی کہ حضور جب پہنچے یہاں ہو چکر شاہراہی صاحبہ کو نہ پایا تو اب تک تجس فلاں میں رہے - قسم قسم کے خیالات دل میں آتے تھے - آخر کار جس طرح ہوسکا ہشنگاہ عالی میں حاضر ہوسکا کہ اس واقعے کو عرض کریں - یہاں اس کے متعلق یہ معلوم ہوا کہ جو سوار شاہراہی صاحبہ کے ہمراہ تھے وہ راہ میں قتل کیے گئے - اس حالت میں ظاہر ہے کہ ضرور شاہراہی صاحبہ دشمنوں کے ہاتھ میں گرفتار ہو گئیں - تھیوفلس کو یہ باجر اسنکر اگرچہ بہت ہی تردد اور انتشار پیدا ہوا - مگر اس نے سیلیوس کے خلل سے اس حالت کو ظاہر نہ ہونے دیا اور سیلیوس کی طرقت متوجہ ہو کر اُس سے فسلی اور عشقی کی باتیں کرنے لگا - دیر کے بعد سیلیوس میں کسی قدر گویائی کی قوت نے عود کیا اور اُس نے قیصر سے دریافت کیا کہ آپ کو اوں مقتول سواروں کا حال کس ذریعے سے معلوم ہوا قیصر نے کہا کہ ابھی ایک انسر نے اگر مجھ سے بیان کیا کہ اثنائے راہ میں شاہراہ سے علحدہ ہو کر میں تقریباً سلسلہ کوہ سے نیچے نیچے آ رہا تھا - یہاں سے تقریباً آٹھ یا دس میل کے فاصلے پر صغالب کے چند سواروں کو مقتول پڑے ہوئے پایا - جنکے جسموں پر تیروں کے زخم تھے - ہر جہان اطراف میں تجس کیا گیا مگر کچھ تباہ لگا کہ بیز کیا واقعہ گذرا اور اس سلسلہ کوہ میں جہان مخالف کا نام و نشان تک باقی نہیں ہے - اُنکے لیے کمان - سے دشمن پیدا ہو گئے ہیں اسی قدر حال اُن انسر کو معلوم ہوا - اور چونکہ یہ خبر تھی کہ جو نکامان سواروں کے

ساتھ تھی اس لیے مجھے اس واقعے کو سنکر اس درجہ تشویش بھی نہیں ہوئی تھی جیسا کہ اب  
 بدور نہ ہیں فوراً ہمارے پاس آتا اور جوٹا کی تلاش میں پیدہ پیدہ افسروں کو  
 روانہ کرتا۔ مگر خیراب بھی کچھ دیر میں ہوئی بہت جلد اسکا انتظام ہو سکتا ہو۔  
 سیلیوس۔ آخر اب اسکا انتظام ہی کیا ہوگا؟ فرض کیجئے دس بیس افسروں کو  
 ادھر آدھ بھیجا جائے۔ سواروں کو اطراف میں دوڑایا جائے مگر بظاہر اس سے کوئی  
 مفید نتیجہ نہ نکلے گا بلکہ کچھ عجب نہیں کہ دشمن اگر ہمیں اس طرح سے بھڑائی کے ساتھ  
 تلاش میں سرگرم دھنیں گے تو اور بھی زیادہ جوٹا کے پھیلنے اور گم کرنے میں  
 کوشش کریں گے۔

مشرین۔ یہ حضور کا خیال بہت صحیح ہو۔ اس میں شک نہیں کہ ایسی کوشش کا  
 نتیجہ ضرور برعکس ظاہر ہوگا۔

تھیوفلس۔ خیر کچھ مضائقہ نہیں اگر اس کوشش کا مدار قرین مصلحت نہیں ہے  
 تو اب بلا توقف یہ کرنا چاہیے کہ نہایت جانفشانی اور اس سے پوشیدہ طور پر  
 مگر خاص توجہ اور کوشش کے ساتھ تلاش کا سلسلہ قائم کیا جائے۔ اگرچہ یہ بھی  
 ممکن ہے کہ میں خلیفہ بغداد کے پاس چند معزز سفیروں کو ترغیب جویش بہادر اپادیش  
 کر کے نہایت شائستگی اور سنجیدگی کے ساتھ جوٹا کے سائنک اوس سے درخواست  
 کریں مگر چونکہ یہ یقینی امر ہے کہ ہنوز جوٹا وہاں تک نہ پہنچی ہوگی بلکہ کیا عجب ہے  
 کہ وہ خلیفہ کی فوج میں بھی ہوا اس لیے خیال ہوتا ہے کہ یہ تمام سعی اور کوشش  
 بیکار ہوگی۔ مقصد بھی حاصل نہ ہوگا اور مفت مسلمانوں کی نظروں میں سبک  
 ہونا پڑے گا۔

سیلیوس۔ نہیں نہیں میں ہرگز اسکو پسند نہ کروں گا کہ اسوقت عجلت اور  
 اضطراب کی حالت میں کوئی ایسی کارروائی کی جائے جس سے مسلمانوں کی جرات  
 برعکس اور وہ ہمارے عجز پر تعقیر لگائیں۔ میں بقدر جو ہوا اب سو اس کے کوئی  
 تدبیر مناسب نہیں ہے کہ جہاں تک ممکن ہو اس امر کے انتظام میں کوشش کی جائے۔  
 اور بقول آپ کے نہایت احتیاط کے ساتھ خفیہ طور پر جس جو کا سلسلہ قائم رکھا جائے۔  
 مگر میں جہاں تک خیال کرتا ہوں اس خدمت کو حسن تدبیر کے ساتھ انجام دینے کیلئے

بچہ مرشیدین کے دوسرا کوئی قطر نہیں تھا۔  
**تھو فاس** - (مرشیدین کی طرف دیکھ کر) میں اپنے خوب واقع ہوں۔ بیشک  
 یہ ایک لائق اور بڑے کارافسر ہیں۔ آپ نے بہت اچھا انتخاب کیا مناسب ہے کہ اب  
 اس معاملے کو انھیں کی رائے پر چھوڑ دیا جائے۔ تجھے قوی امید ہے کہ اعلیٰ قابل قدر  
 تدبیر کا نتیجہ حسب دلخواہ ظاہر ہو گا۔

**مرشیدین** - (کمال ادب اور انکسار سے) یہ حضور کا مربیانہ حسن ظن ہے کہ اپنے  
 خلاصہ کی اس قدر قدر افزائی فرماتے ہیں۔ میں کیا اور میری تدبیر کیا۔ جو ہو گا حضور  
 کے اقبال سے ہو گا۔ میں ہر طرح اور ہر وقت جان نثاری اور خدمت گذاری کو  
 اپنا فرض سمجھوں گا۔

**سیلیوس** - مگر مرشیدین یہ تو بتاؤ کہ آخر تھے اس امر کے تعلق اپنی کیا اسے قائم کی ہو؟  
**مرشیدین** - حضور اب میرے نزدیک بجز اسے اور کوئی تدبیر نہیں ہے کہ میں  
 مع ان چند مخصوصے جنہیں ہر طرح اطمینان اور بھروسہ ہے اس لشکر سے ٹھکرا رہا ہوں  
 لباس میں سفر کروں اور جہانگیر ممکن ہو اپنے کو لوگوں کی نظروں سے چھپاؤں۔  
 دن بھر جنگوں میں یا ہاروں کی چوٹیوں پر رہ کر کروں اور شکیباز تیزی کے ساتھ  
 منزلین طے کروں۔ اسی طرح مسلمانوں کے فائدے کے لئے مجھ سے کشتی کے تباہی کا وقت  
 اور نشان طے کرنے کے بعد جو تدبیر مناسب ہوگی اس پر عمل کروں گا۔

**سیلیوس** - جب تم اس طرح اپنے آپ کو لوگوں سے چھپاؤ گے اور ان کو مستحق  
 طے کر دے تو اس صورت میں کیونکر تباہی کا سکو گے؟

**مرشیدین** - صرف ان سرحدی مقامات میں اس احتیاط اور تحفظ کی ضرورت  
 ہے کیونکہ ان اطراف کے مسلمانوں میں اندرون ہماری مخالفت کا ایک خاص ش  
 پھیلا ہوا ہے۔ لیکن اس سے یہ نہ سمجھنا چاہیے کہ ان مقامات میں میں کو مشمش ہی  
 نہ کروں گا۔ یہاں بھی قریب قریب ہر آبادی میں کم و بیش ہمارے ہم مذہب آباد  
 ہیں جو مسلمانوں کی رعایا ہیں اور ذمی کہلاتے ہیں وہ ہر طرح مثل مسلمان رعایا  
 کے محفوظ اور آزاد ہیں۔ میں ان لوگوں کے یہاں پوشیدہ قیام کر کے انھیں کے ذریعے  
 سے ہر جگہ کے پورے حالات معلوم کروں گا۔ بہر کیف اگر کچھ وقت اور خدمت ہو تو

صحنہ انھیں اطراف کے سفر میں جو آگے بڑھ کر چندان مشکل نہ پڑے گی کیونکہ پھر پھر ان کی  
یا یہودی کسی مسافر کے لیے کہیں روک ٹوک نہیں ہو بلکہ عموماً اہل اسلام جو نیک مسافر  
پروردی اور ہمان نوازی کے عادی ہیں اس لیے امید ہو کہ میں نہایت آسانی سے  
سفر کو سکون کا اور ہر جگہ سہی اور کوشش کا کافی موقع ملے گا۔

**تھیوفیلوس** - (سیلیوس سے مخاطب ہو کر) اب آپ انکو انھیں کی رائے اور تجویز  
پر چھوڑ دیجئے اور چند روز دل پر جبر کر کے ضبط کیجئے۔ میرے نزدیک مناسب ہے  
کہ اس معاملے کے متعلق اب کوئی جدید فکر اور تدبیر انکی واپسی تک نہ کی جائے۔

**سیلیوس** - مرشین! مالک اسلام میں جو جا بجا دیر اور کلیسا بھی ہیں پھر  
جب کہ تم راہبان لباس میں ہو گے تو غالباً ان متبرک مقامات میں باطمینان قیام  
کر سکو گے۔

**مرشین** - حضور میں نے ان سب فوائد کو خوب سمجھ لیا ہے۔ راہبوں اور  
تارک الدنیا اسخاص سے مسلمان بالکل تفرص نہیں کرتے۔ ہر راہب اپنے دیر میں  
آزادی سے بسر کرتا ہے۔ اگرچہ مسلمانوں نے بارہا دھوکا بھی کھایا اور اپنے اکثر راز  
کھل گئے۔ مگر پھر بھی اب تک وہ اس درجہ بدگمان نہیں ہیں کہ جس کے لحاظ سے  
اوکی فلمو میں راہبانہ زندگی مخدوش خیال کی جائے۔

**سیلیوس** - ہر صورت اب مجھے چند ان شوش اور انتشار نہیں جھبھ  
جلد جو کے جواب تم میری بہرہ دہی پر کمر بستہ باندھو خداوند کو تمھاری کوششوں میں  
کامیاب کرے۔

**مرشین** - حضور ہر طرح مطمئن رہیں میں جان بخاری میں کوئی دقیقہ فرو گذاشت  
نہ کروں گا۔ یہاں بدستور نوعی انتظامات میں آپ کو مشغول رہنا چاہیے۔ میں  
آج ہی شب کو کیمب چھوڑ دوں گا۔

اس تقریر کے بعد سیلیوس تھیوفیلوس سے رخصت ہو کر اپنی سرودگاہ میں  
آیا اور مرشین نے اپنے خیمے میں جا کر ایک غلام سے کہا کہ جاؤ فلیپ سے میرا  
سلام کہو اور کہنا کہ ایک ضروری کام کے متعلق آپ سے کچھ مشورہ کرنا ہے تکلیف  
فرما کر بت جلد آئیے فلیپ مرشین کا سچا ہی خواہ اور دلی دوست تھا مرشین کا

پیغام سنے ہی فوراً چلا آیا۔ مٹولی گفتگو کے بعد دیوتا کی ہستہ آہستہ مرشیں نے اس سے  
 باتیں کیں مگر سوا اسکے کہ بار بار ان دونوں کے چہروں سے ایک ادوی اور حسرت کے  
 آثار نمودار ہو جاتے تھے کچھ کسی کو نہ معلوم ہوا کہ آپس میں کیا مکر و شیان ہوئیں مگر  
 کے بعد جب فلیپ اٹھ کھڑے ہوئے کی طرف چلا گیا تو مرشیں نے ان فوجی افسروں کو  
 جو اس کے ماتحت تھے بلایا اور اسے مجھلاتے ہوئے قصداً اور ارادے کا ذکر کیسے ہر ایک  
 سے تاکید کی کہ میری فیضیت میں سپاہ کی آسائش اور دلجوئی کا ہر وقت خیال رکھنا  
 ان سب امور سے فراغت پا کر مرشیں اپنے سامان سفر کے مہیا کرنے میں مصروف  
 ہوا۔ نصف شب سے کچھ زیادہ وقت گذرا ہوا کہ فلیپ شامی عیسائیوں کا لباس  
 پہنے ہوئے مرشیں کے تختے میں آیا۔ مرشیں جس ہیئت اور لباس میں اس وقت اس سے  
 ملا وہ صورت اس قدر اسے اصلی اور قدیم وضع کے خلاف تھی کہ اگر وہ اپنے تختے  
 میں نہ ہوتا اور کسی دوسری جگہ فلیپ سے ملتا تو یہ گز فلیپ اُسے نہ پہچان سکتا۔ وہ  
 معمولی صوف کا بڑا قطع کرتے ہوئے اور ایسی آبرے طویل و عریض چادر کو جیم پر بیٹھے  
 ہوئے بیٹھا تھا۔ سرور ایک نئی کلاہ مٹی جسکو اس نے اپنے سر پر نہیں کئے تھے اور  
 اساتہ آہنی عصا جسکے بالائی سرے پر صلیب نصب تھی رکھا ہوا تھا۔ فلیپ جب  
 اُس کے قریب جا کر بیٹھ گیا تو مرشیں نے اپنے ایک غلام سے صندوقہ منگایا اور  
 اس میں سے تین سو دینار نکال کر فلیپ کو دیئے اور کہا کہ ان کو اپنے پاس سے اپنی کمز  
 میں باندھ لو۔ پھر چھوٹے چھوٹے دو نوادسی خنجر ہنگا کر ایک اپنے پاس سے نکھ لیا  
 اور دھرا فلیپ کو دیا اور کہا کہ اسے بھی کسی جگہ اپنے لباس میں بھپالو میں اس قدر  
 سامان کی اس سفر میں ضرورت ہے۔ اب خداوند کے مقدس نام پر بھروسہ  
 کر کے چلو۔ بہتر ہوگا کہ رات ہی رات ہم اسے لشکر سے نکل جائیں۔ کیونکہ اس اڑکا  
 عام طور پر ظاہر ہوتا خلاف مصلحت ہے۔ یہ کنگ مرشیں عصا ہاتھ میں دیکر اٹھا اور دونوں  
 خیمے سے نکل کر سیلیوس کے پاس آئے۔ سیلیوس مرشیں کو اس صورت  
 میں دیکھ کر از خود رفتہ ہو گیا۔ اسے بہت کچھ ضبط کوئی کی کوشش کی مگر نہ سکا۔  
 بہتر ار ہو کر مرشیں سے پٹ لیا اور دل کھول کر دیا۔ آخر کار مرشیں نے ہزار  
 وقت اُسکی طبیعت کو منبھالا اور کہا کہ حضور خدا کے لیے اب دل کو تڑپ بھیجیے۔



ایقلاب ایام اور نہ نئی عالم کوئی نئی بات نہیں۔ صفحہ عالم پر ہزار ہا ایسے واقعات ثبت ہیں جنکو دیکھ کر اہل بصیرت تسلی اور عبرت حاصل کر سکتے ہیں۔ نہر حالت میں خداوند کی مرضی پر شاگرد رہتا چاہیے۔ یہ بہت ضروری امر ہے کہ درپس ہر گز آخر خندہ ایست، اگر قسمت نے یاوری کی اور میری زندگی باقی ہے تو حضور ملا حظہ فرمائینگے کہ چند ہی روز میں یہ خانہ زاد کس طرح شاہزادی صاحبہ کو دھونڈ لایا پس اب اجازت عطا ہو۔ بہت دیر ہوئی جلتی ہے۔

سیلیوس۔ آہ اب تبار فین بھی چھوٹا ہو۔ خیر جاؤ مگر دیکھو میری اس حالت کا ہر وقت خیال رہے۔

مرشٹین اور فلیپ دونوں سلام کر کے رخصت ہوئے۔ کچھ دور چل کر مرشٹین رُک گیا اور فلیپ سے باتیں کرنے لگا۔ اتنے میں ہی غلام جو اس کے خیمے میں منہ دوچہ اٹھا کر لایا تھا دو خچروں کی باگ پکڑے ہوئے سامنے آیا۔ مرشٹین نے ایک پر فلیپ کو سوار کیا اور دوسرے پر خود سوار ہوا۔ ان دونوں خچروں پر چھوٹی چھوٹی خورجیاں بھی رکھی ہوئی تھیں جنہیں چند ضروری چیزیں تھیں عرصہ تک یہ دونوں مصنوعی مسافر مع اُس غلام کے وہاں سے روانہ ہو کر اُس شب تیرہ و تار میں ستاروں کی شناخت پر مشرق کی طرف چل نکلے اور کھوکھو کریں کھائے ہوئے قریب صبح اُس جگہ پہنچے جہاں شاہزادی جو ستار کے سامنے سواروں کی لاشیں پری ہوئی تھیں۔ مرشٹین نے اس افسوسناک منظر کو کئی بار حسرت کی نگاہ سے دیکھا پھر اپنے ہمراہیوں سے مخاطب ہو کر کہنے لگا۔ اتنے غور کیا میرے نزدیک بڑے بڑے کار اور جنگ آزمودہ سپاہیوں کا یہ کام ہے۔ دیکھو انھوں نے اپنی کافی حفاظت کے ساتھ کس قدر تیزی سے ہمارے سواروں پر حملہ کر کے اُن کا کام تمام کر دیا ہے کہ ان بیچاروں کو ذرا بھی سنبھل کر مقابلہ کرنے کی مہلت نہیں ملی۔ جہاں تک اس واقعے کے متعلق بیان آتا رہا ہے جانتے ہیں۔ اُن کے اعتبار سے معلوم ہوتا ہے کہ دشمن نے اس جگہ کوئی نقصان نہیں اٹھایا۔ آئین سے کوئی شخص نہ قتل ہوا ہے نہ مجروح۔ علاوہ اسکے نہایت عجیب خیر یہ امر ہے کہ معلوم ہوتا ہے ان سواروں کو کھوڑوں سے گرانے کے بعد کمال استغنا اور بے پروائی سے کسی نے انکی طرف پھر کبھی نہیں دیکھا کیونکہ اُنکے



واپس جا رہا ہوں۔ تم مطمئن رہو مجھے کوئی شخص دستاویز مگر المیتہ احتیاط لازم  
 ہو۔ تمبکو کہ ایسے نازک وقت میں تم کیون اپنے لشکر سے جدا ہو گئے؟  
 سوار۔ ہماری حالت یہ ہو کہ جب ہم زبطہ کو فتح کر کے ملطیہ کی طرف آرہے تھے  
 راہ میں مسلمانوں کے ہم سوار ملے۔ ہم نے انہیں گرفتار کرنا چاہا مگر نادانی سے  
 انہوں نے ہمارا مقابلہ کیا جسکا نتیجہ یہ ہوا کہ انہیں سے ۹ شخص قتل ہوئے اور  
 باقی ۱۶ سوار اسیر کیے گئے۔ ملطیہ پہنچنے اور اسپر قبضہ ہو جانے کے بعد شاید  
 ان قیدیوں کی حفاظت میں کچھ غفلت ہوئی اور وہ چالاک لوگ اپنے تمام ہتھیار  
 لیکر فرار ہو گئے۔ شاہزادہ میکایل کو خیال ہو کہ انہیں ضرور ایک معزز افسر تھا  
 اسلئے بہت سے سواروں کو انکے تلاش کرنے کے لیے مقرر کیا ہے۔ کئی روز سے  
 ہم سب پریشان و سرگرداں ان پہاڑوں میں پھر رہے ہیں مگر آج تک انکا کوئی  
 نشان اور پتا نہیں معلوم۔ یہاں سے ایک میل کے فاصلے پر (ہاتھ سے اشارہ  
 کر کے) ادھر ہمارے بہت سے ہمراہی آج صبح سے پھرے ہوئے ہیں اور کچھ  
 سوار ادھر ادھر دھونڈتے پھرتے ہیں۔  
 مرشین نے یہ تمام ماجرا غور سے سنا اور اب اسے پورا یقین ہو گیا کہ جو ناپر  
 اسی مفروضہ پر جماعت کے ہاتھ سے یہ مصیبت پڑی ہے لیکن مصلحتاً ان سواروں نے  
 اسے کوئی بات ظاہر نہ کی بلکہ فوراً ان سے رخصت ہو کر آگے بڑھا اور تھوڑی  
 دور چلکر فلیپ سے کہنے لگا شاید تم سمجھ گئے ہو گے کہ ہمارے سواروں کے قاتل  
 اور شاہزادے صاحبہ کے گرفتار کرنے والے وہی لوگ ہیں جنکی تلاش میں یہودی  
 سوار جنگلوں کی خاک چھانتے پھرتے ہیں۔  
 فلیپ۔ بیشک یہ کام انہیں ظالموں کا ہے۔ مگر کامن اسکے ساتھ یہ بھی معلوم  
 ہو جائے کہ وہ فتنہ انگیز لوگ کہاں جا کر روٹھ رہے ہیں؟  
 مرشین۔ گھر اور ہمیں رفتہ رفتہ ساری حقیقت کھل جائے گی۔ میرا خیال ہے کہ  
 وہ لوگ ہمارے بھاگ کر ضرور طرسوس یا اذنہ کی طرف گئے ہیں اور اب میں بھی  
 کو سفارش کرنے والا ہوں کہ کسی طرح ہلوگ طرسوس میں پہنچ جائیں کہ وہاں  
 کسی گوشہ حایثت میں بیٹھکر حالات دریافت کریں۔

## آنکھوان باب

محترم تے کہ محبوب از در فرازش آید  
چون رزق نیک بخنان بے منت سودا

جعفر جسدن علی الصلاح طرسوس سے بغداد کی طرف روانہ ہوا وہ پورا  
یون حسن کو جس پریشانی میں گذرا اسکا اندازہ کرنا مشکل ہے۔ جعفر ایسے رفیق  
ان مفارقت آنے والی مصیبت کا خدشہ نازک وقت میں مسلمانوں کی حفاظت  
کے فکر انتقام کشی کے غیر قابل ضبط جوش کو بمقتضائے مصلحت فرو کرنا۔ عرصہ تک ایک  
سے ایک زیادہ دل پیچیں کرنے والے خیالات کا حسن کے دماغ پر هجوم تھا۔  
جب وہ تمام دن بلکہ رات کا بھی کچھ حصہ حسن کو اس غلغل اور کاوش میں گذرا  
اور وہ اس وقت تک ضروری اور لازمی انتظامات کرتے کرتے تھک گب اتو  
بیچوری اب اسکو کسی قدر آرام کرنے کی ضرورت معلوم ہوئی۔ وہ خوابگاہ میں  
آیا اور ایک کوئی پرلیٹ کر بجائے اسکے کہ تھوڑی دیر آرام سے سو رہے پھر  
کسی ایسے خیال میں مجھو گیا کہ اُس سے اور خواب راحت سے لازمی مخالفت تھی  
اسن پر اس وقت سکوت و حیرت کی ایک خاص کیفیت طاری تھی۔ جب سے  
وہ یہاں آکر لیٹا تھا؟ اسے کسی کو بلا کر کوئی بات کی تھی اور نہ کوئی کروش  
بدلی تھی۔ البتہ اسکی نگاہیں گاہ گاہ سامنے والی تنوع سے ہنکر اُس دروازے  
تک بڑھ جاتی تھیں جو شل اور دروازوں کے بالکل بند تھا۔ یکایک ایسی دروازے  
کے قریب اس وقت کسی آہستہ آہستہ آنے والے کی آہٹ معلوم ہوئی جسے  
نہایت نرم آواز سے دروازے کے قریب آکر کہا دیرے معزز آقا کیا آپ مجھے  
حاضر ہونے کی اجازت عطا فرما سکتے ہیں؟

حسن۔ ریجہ! آؤ ابھی میں جاگ رہا ہوں۔ کیوں خیر تو ہے؟

ریجہ اندر آئی اور جھک کر سلام کیا پھر حسن کے دامن پر پوسہ دیکر کہا  
جو نا آپ سے کچھ عرض کرنا چاہتی ہیں اگر حکم ہو تو حاضر ہوں؟

حسن۔ سنتے ہی اُٹھ کر بیٹھ گیا اور دیر تک سر جھکائے ہوئے کچھ سوچتا رہا

آخر غور و تامل کے بعد اُس نے ربیعہ سے مخاطب ہو کر کہا۔ اچھا کچھ مضائقہ نہیں  
مہالو یہ سن کر ربیعہ نے ابھی اپنی جگہ سے جنبش بھی نہیں کی تھی کہ جو سنا  
کمرے میں آگئی اور بڑھکر چیکے سے ربیعہ کے کان میں کچھ کہا جس پر قریب تھا  
کہ ربیعہ کھل کھلا کر ہنس پڑے مگر نظماً اُس نے ہنسی کو ضبط کیا اور مسکرا کر رہ گئی۔  
حسن۔ کیون ربیعہ کیا بات ہو؟

ربیعہ۔ حضور یہ مجھے اس وقت پوچھتی ہیں کہ اہل اسلام میں آقا اور مالکونکو سلام  
کرنے کا کیا طریقہ ہے تاکہ میں اُسی طرح سلام کروں۔

حسن۔ (مسکرا کر) جو سنا کچھ مجھی سے نہ پوچھو۔ بیٹھو مجھ سے سنو اسلام نے شاہ و  
گدا مالک و مملوک سب کے ایک ہی قاعدہ سلام کا مقرر کیا ہے۔ سلام علیکم  
علیک السلام ورحمۃ اللہ۔ ہیں۔

جو سنا۔ یہ قاعدہ تو مجھے انہیں دو ایک روز میں معلوم ہو گیا تھا مگر میں خیال  
کر رہی تھی کہ ضرور آقا اور مالک کے لیے کوئی خاص طریقہ ہو گا جو آقا کے  
مرتبے اور جلال کے لائق ہو۔

حسن۔ ابھی تم واقف نہیں ہو اسلام کا اصل اصول یہ ہے کہ اعتبارِ نذول  
و فرد تنہا جو ایک قسم کی عبادتِ عودہ اُسی ذاتِ واحد کے حضور میں شایان ہے  
جو شاہ و گدا و دون کا خالق اور مالک ہے اور جسکی ذات ہر قسم کے نقص و  
زوال سے منزہ ہے۔ اسلام کی تعلیم یہ ہے کہ اپنے بنی نوع پر بجا خیر حاصل کرنے  
کی کوشش نہ کجائے اور انہیں سے کسی کی توہین اور تذلیل کو اپنے غرور و تکبر  
کا ذریعہ نہ قرار دیا جائے۔ وہ یہ نہیں تعلیم دیتا کہ کوئی غلام اپنے آقا کے سامنے  
بسمدے میں جھکے گا اگر گدا کرے اگر اسکی جھوٹی خوشامد کرے اسلام انسان کے لیے  
رحمت ہے اور بنی نوع انسان کو آپس میں شفقت اور محبت کا سلسلہ قائم رکھنے  
کی ہدایت کرتا ہے۔ وہ زبردستوں کو زیر دستوں پر تعدی سے روکتا ہے اور  
اونکو ایک سخت باز پرس کا یقین دلا کر نخوت انگیز خیالات اور ایذا رسانی  
سے باز رکھتا ہے۔

جو سنا۔ ایک خاص لمحے میں (دیکھو) اہل اسلام میرے حق میں بھی اپنے

آداب مذہب کے موافق شفقت اور خدا ترسی کو روا رکھتے ہیں یا نہیں۔  
 حسن۔ اس وقت تک واقعات سے یقین ہے تھے خود اسکا اندازہ کر لیا ہوگا۔  
 جوئنا۔ اوہ۔ جو کچھ بھی ہو مجھے اسکی فکر نہیں تھوڑی زندگی بسر کرنا کب  
 مشکل ہے۔

ربیعہ۔ ابھی تو ہمیں تھوڑی کیا مٹا اشارہ زندگی کا بڑا حصہ دیا میں بسر کرنا  
 ہے۔ ہر چند پورے جوان بچہ کسی کی زندگی کا بھر دے نہیں۔ لیکن ہمارے  
 سن یہ کہنا بالکل نازیبانہ ہے۔ ان کو فی سن رسیدہ آدمی کہتا تو بیجا نہ تھا عیسے  
 نزدیک شاید تین تو سو پلوں یا ستر پلوں سال ہوگا۔  
 حسن۔ ہاں لو کہیے۔ دیکھتی نہیں ہوائی باتوں سے بچیں ٹپکتا ہے۔  
 جوئنا۔ درمیانہ کیفیت دیکھا کرتا ہی طرح میری باتیں برے پورھوں کی سی تو  
 البتہ نہیں ہیں مگر یہ بھی میں کہ ان سے بچیں ٹپکتا ہو۔  
 حسن (مسکراتے)۔ یہ جواب تو میری بات کا جو۔ ربیعہ بیجاری نے تو کچھ نہیں کہا۔  
 جوئنا۔ میری یہ مجال نہیں کہ آپ کی بات کا اس انداز سے جواب دوں۔  
 حسن۔ بجا ہے۔ کیا اس میں کچھ شک بھی ہے۔

جوئنا۔ معاف کیجئے گا ابھی میں نازہ گرفتار ہوں اور آزمای کی ہوا دماغ میں  
 بھری ہوئی ہے۔ رفتہ رفتہ طبیعت کا جوش فرو ہو جائے گا اور مسکینی کی عادی  
 ہو جاؤنگی۔ پھر میری زبان سے کوئی ایسی بات نہ نکلے گی۔  
 جوئنا نے اگرچہ یہ فقرہ محض چرب زبانی کی بنا پر کہا تھا لیکن احسن میں اس  
 جملے نے اسکے دل میں درد پیدا کر دیا۔ اُس نے اپنے لب نازنین کو دانتوں میں  
 دبا لیا۔ خوار آلود آنکھوں میں آنسو بھر آئے۔ سر جھکا لیا اور آجھل آنکھوں تک  
 لائے تجلی نہ پائی تھی کہ آنسوؤں کا تار بندھ گیا۔ اصل یہ ہے کہ ایک ناز پروردہ  
 اور کمسن لڑکی کی یہ عبرتناک حالت قابل افسوس ہے کہ وہ اپنے ناز برداروں سے  
 اپنی زندگی میں اس طرح چھوٹ جائے کہ پھر ملنے کی آس نہ ہو اور جسے صدا غلاموں  
 اور کنیزوں پر خود حکومت کی ہو۔ انقلاب زمانہ اب اُسی کو غلامی میں زندگی بسر  
 کرنے پر مجبور کرے۔ اسی دردناک حالت پر نظر کر کے شایع اسلام نے مسلمانوں کو

مصیبت زدوں سے شفقت اور ترحم کے ساتھ پیش آنے کی حاجی بتا کید  
 ہدایت فرمائی ہے۔ چنانچہ ایک شریف مسلمان بھی حسن سے یہ درد و نظر نہ کھیا  
 گیا۔ وہ اپنی جگہ سے اٹھا۔ جوٹا کا ہاتھ پکڑ کر اپنے قریب لا کر بٹھایا اور ہدایت  
 قلبی اور دلہی کے انداز سے کہنے لگا۔ جوٹا خواہ مخواہ آپ ہی آپ الجھتی ہو اور  
 خود بخود ملول ہوا دوسرے مہتاوے اس اضطرار نے آہستہ مجھے بہت سی ایسی  
 باتوں کے ظاہر کرنے پر مجبور کر دیا جو اظہار کے قایم نہ تھیں۔ کیا کہوں اور  
 اگر نہ کہوں تو کیونکر تمہیں میرے دل کا حال معلوم ہو گا۔ سچ پوچھو تو میں تم سے  
 کہیں زیادہ مصیبت میں مبتلا ہوں۔ جب میں یہ چاہا کرتا ہوں کہ گھڑی گھڑی  
 کی تمہاری آزدگی نہ دیکھ سکوں گا اور جس طرح ہو سنے گا تمہیں لکھ دوں گا کہ میں  
 تو اس وقت دنیا میری آنکھوں میں تاریک ہو جاتی ہے۔ یان سے بھلا سے جانے  
 کے بعد اور ہمیشہ کے لیے تمہاری مفارقت کا یقین ہو جانے پر مجھے زیست کے  
 باقی ماندہ دن بسر کرنا پڑینگے۔ موت اور زیست انسان کے اختیار میں نہیں جب  
 تک حیات مستعار باقی ہے جینا پڑیگا مگر ایسی زندگی نہ رہے۔ کاش  
 میرے گلے پر بھی میکانیل کی تلوار چل گئی ہوتی۔ ناطقہ بینات کو جس وقت سپر  
 اسلیم جنگ پھر مجھے مل گئے تھے اور میں رو میون پر حملہ کرنے کو بالکل تیار تھا  
 جعفر نے مجھے ہلاکت میں برٹنے سے روک لیا اور اس وقت میں نے بھی ادن کی  
 راے کو پسند کر لیا ہاں اب وہ وقت پھر آئے گا مشکل ہے۔ وہ ہلاکت ہی  
 میرے لیے نجات اور وہ موت ہی میرے لیے زندگی تھی۔ اگر میں بھی ملطیہ کے  
 مقتول مسلمانوں میں شمار ہو جاتا تو اچھا ہوتا نہ ہوتا نہ تک ہو پختا نہ تم مجھ سے  
 ملکر مجھ سے جدا ہوتیں۔ جوٹا! خدا تمکو اپنے وطن جاننا مبارک کرے تم اس وقت  
 سے بالکل مطمئن ہو جاؤ اور خوشی سے اپنے کمرے میں جا کر آرام کرو۔ میں کل  
 صبح سب سے پہلے جو کام کرونگا وہ یہی ہوگا کہ تمہاری حفاظت کا قابل اطمینان  
 انتظام کر کے تمہیں رخصت کر دوں گا۔ ستر ہو گا کہ تم اپنے لشکر میں پہنچ کر وہاں  
 قیام نہ کرو بلکہ فوراً روم چلی جاؤ کیونکہ عنقریب انشاء اللہ تعالیٰ ہلوگ رو میون پر  
 حملہ کرنے والے ہیں اور یقین ہے کہ سخت جنگ اور خونریزی ہوگی اس لیے

اندیشہ ہے کہ مبادا تم بھی لشکر کے ساتھ مصیبت میں مبتلا ہو جاؤ۔  
 حسن کی اس تقریر نے جو نسا کے دل سے تمام غبار کلفت و حود پاکر اس کے  
 ساتھ ہی اس وقت اس درجہ جیسا سپرطاری ہوئی کہ مارے شرم کے سبزہ اٹھاتی  
 تھی۔ اس وقت حسن کو اُسے اپنا چاہنے والا سمجھا اور اسے کو اُس کے ہلو میں بیٹھے  
 ہوئے دیکھ کر عرق عرق ہو گئی۔ دل دھڑکنے لگا اور غمور آنکھوں پر شرمگین اور مین  
 چھا گئیں۔ جسم بھرا تھا انا تھا گدوہ خاص تحریک اُسکی تحرک تھی جس کا لطف جو نسا  
 کا مغرور اور نازک دل ہی بانٹتا ہوگا۔

جو نسا (دل میں) کیا مین حسین اور خوبصورت ہوں؟ اس خیال کے ساتھ  
 ہی آنکھیں جھپک گئیں کیا حسن سامعندہ اور خوشرو جوان میری مصیبت زدہ  
 صورت پر فریقہ ہوگا؟ نہیں مین تو اسکا یقین نہ کروں گی۔ روم اور یونان مین  
 بہت سے معزز اور عالی خاندان و جوان جو ہر طرح میرے ہجمنس اور ہمسرے تھے  
 مجھے لپجائی ہوئی نظروں سے دیکھتے تھے مگر حق یہ ہے کہ انہیں سے ایک بھی حسن کی شان  
 کو نہیں پہنچتا اور نہ اب میری ہی وہ صورت شکل باقی ہے پھر مین  
 کیونکر باور کروں کہ وہ (حسن) میری محبت سے بقیہ رہا ہے۔ مین کئی روز سے  
 اس کے قید میں ہوں اور اسکو مجھ پر طرح اختیار حاصل ہے (کاتب کرا مین  
 دیکھتی ہوں کہ اس وقت تک حسن نے مجھے نگاہ بھر کے نہیں دیکھا۔ مجھ سے بلا ضرورت  
 بات نہ کہ نہیں کی۔ بلکہ جب خود مین نے کوئی بات کی تو اس کا جواب نہایت  
 بے اعتنائی سے دیدیا۔ مین تو نہ مانوئی کہ حسن مجھے پیار کرتا ہے اور مجھ سے ایسی  
 محبت رکھتا ہے کہ میری مفارقت مین اُسکی زندگی تلخ ہو جائے گی۔ لیکن ان  
 حسن ایک شیر دل اور وجہ نوجوان ہے اب تک اُسکے ہر قول اور فعل میں رہنمائی  
 پائی گئی ہے۔ امید نہیں کہ اُسے بالکل بناوٹ کی ہوا اور مجھ سے جھوٹ بولا ہو  
 اور اب تک جو وہ یوں مجھ الگ تھلاک رہتا ہے یہ اُسکی صداقت اور پاکبازی کی  
 شان اور مقدس جگر کے فیض محبت کا اثر ہے۔ سچ یہ ہے کہ مسلمانوں کی قوم بڑی  
 مبارک قوم ہے۔ یہ سچ کہتی تھی کہ راہبازی اور سخی خدا پرستی خون کی طرح  
 مسلمانوں کے دل و پے میں ماری ہے۔



جو نا اہلی انہیں خیالات میں محو تھی کہ حسن نے اسکی طرف دیکھا اور ٹھٹھکی  
سافس بھر کر کہا راست زیادہ آگئی ہے اور تمہیں صبح کو سفر کرنا ہے بہتر ہوگا کہ اب اپنے  
خوابگاہ میں جا کر راک نہرا آرام کر لو۔

جو کتا۔ (بمشکل دل کو مضبوط کر کے) آپکی طبیعت زیادہ کسلیدہ معلوم ہوتی ہے  
آپ آرام کیجئے۔ میں بھی چلی جاؤنگی۔ مگر ہاں میرا بیان بیٹھنا آپ کی راحت میں  
خلل انداز ہو تو آٹھ جاؤں۔

حسن۔ نہیں نہیں میں نے تو صرف تمہاری ہی تکلیف کے خیال سے یہ کہا تھا  
میں بہت خوش ہوں جب تک جی چاہے یہاں بیٹھو۔

جو کتا (کسی قدر ہنس کے ساتھ) ہاں میں بھی یہی دوپٹہ ہوں کہ آخر بیٹھو تو آپ  
مجھے رومی کپ میں بھیج ہی دینگے۔ اور پتہ بتول آپ کے کبھی ملاست ہی ہوگی ایسے  
یہ تھوڑا سا وقت آپ کی خدمت میں بسر ہو جائے تو فہیم نہ ہو۔

حسن۔ درست میں کیوں بھیج دوں گا۔ یہ کہیے کہ ہم صبح کو چلے جائیں گے۔  
جو کتا۔ نہیں آپ ہی بھیج دینگے تو جاؤنگی ورنہ میں کس طرح جاسکتی ہوں۔

حسن۔ یہ صحیح ہے مگر تم خود جانتی ہو کہ میں اس امر میں کھاری خواہش اور رضی  
کا تابع ہوں۔ تمہیں صحت سے نفرت ہے۔ گھڑی گھڑی بلبول ہوتی ہو۔ پھر بھلا

کس دل سے میں تمہاری خوشی کے خلاف تمہیں روم جانے سے باز رکھوں۔ میں  
خود ہر برج دالم کے برداشت کر لے پر آمادہ ہوں لیکن تجھ سے یہ نہ دیکھا جائیگا۔

کہ یہاں رہتا پتہ چرہ اور مجبوراً نکال دینا پڑے۔  
جو کتا۔ میں نے تو اپنی آزادی کی نسبت آپ سے کبھی کوئی خواہش ظاہر نہیں

کی بلکہ آپ نے اپنی رحمدلی سے مجھے آزاد کرنے کا خود ہی قصد و نیاہر فرمایا تھا۔  
میں نہیں سمجھتی کہ آخر پھر آپ کے دشمنوں کو کیوں اس قدر رنج و قلق ہوگا ایک

کثیر کا آواز کرنا یا ایک قیدی کو رہائی دینا کوئی ایسی بڑی بات نہیں کہ آپ سے  
صاحب جاہ و ثروت پر اتنا قلق ہو۔

حسن۔ آہ۔ میں نہیں چاہتا کہ اس سے زیادہ اس راز کو ظہر کر دوں بلکہ مجھے  
انہیں الفاظ پر انسو سے جو ابھی ابھی اسکے منہ میں میری زبان سے میا خنک لگے۔

جوئنا۔ (ہنسکر) میں سمجھی۔ بیشک آپ سے ذی اقتدار کے لیے اس راز کا ظاہر کرنا یا یوں کہیے کہ اس ظاہرات کا اپنی زبان سے اقرار کرنا خلاف شان ہے بلکہ عار کا باعث ہے۔

حسن۔ جوئنا! بس رہنے دو۔ زحمت نہ چھڑکو۔ میری گوبائی کو تو میرے خیالات نے خاک میں ملا دیا۔ جو جاہلوں کو سن لوں گا۔

یہ کہہ کر حسن نے سر جھکا لیا اور اُس پر کچھ ایسی یاں وحشت چھا گئی جس سے معلوم ہوتا تھا کہ وہ کسی عجب و غریب دردناک حالت کے خیال میں مستغرق ہے۔ اس نے اپنی وہ تلوار جو سامنے رکھی ہوئی تھی اس وقت اٹھا کر اپنے زانو پر رکھ لی تھی اور سر جھکائے ہوئے اُسے اُس پلٹے رہا تھا۔ جو کُتنا دیر کے بعد کنگھیوں سے اس کی طاقت دیکھا تو معلوم ہوا کہ حسن کی آنکھیں آنسوؤں سے لبریز ہیں اور وہ اس حالت کے بھپانے میں ہر تن معصوف ہو۔ یہ وہ منظر تھا جس کے مشاہدے نے جوئنا کو از خود رفتہ بنا دیا اُس نے لاکھ اپنے کو سنبھالا اور بہت کچھ بنتا چاہا مگر دل ہی تو اس نے سنگ و خشت ضبط نہ کر سکی بسا ختم اپنے ناز نہیں ہا تھڑ بڑھا کر سین کے رخسار پر لوٹتے ہوئے موتیوں کو رد مال میں لے لیا اور کہنے لگی بس انتہا ہو گئی اب مجھ پر رحم کیجئے آپ کو آج کی غمیزت اور پاس عزت و شان مبارک میں نے روم کے تنگ و ناموس کو آپ کی نذر کیا۔ نیچے قسم کھاتی ہوں اب کبھی روم کا نام بھی نہ لوں گی۔

حسن۔ عداوتیرا شک کس زبان سے ادا ہو تو نے خود ہی مجھے راستی اور پاکبازی کی توفیق عطا کی اور پھر خود ہی اُس کا یہ صلہ عنایت کیا کہ اب وہ نامیرے لیے بہشت برین ہو گئی (جوئنا یہ طرف دیکھ کر) خدا جاننا بڑی عقلمند ہو بات کی بات میں مجھے شکیں نہ رہیں لیکن میں پھر بھی یہی کہتا ہوں کہ اگر بیان رہتا کچھ بھی نہ کہوں گا اور ہو تو میرے لیے اپنا دل نہ کڑھانا۔ اول تو یہی قیامت خیز واقعہ جو سفاک یتیم و فلس سے پیش آیا وہ اس میں بخون یا نہ بخون اور بالعرض اگر ظالم و مہوئی تلواروں سے بھی بھی لگا تو پھر جو مصیبت پڑی تھی لوں گا مگر بھارے طلال کو نہ برداشت کر سکوں گا۔

جوئنا۔ اب بار بار روم کا نام نہ لیجئے میں نے اُس کی محبت کو دل سے دور کر دیا میں اب وہاں نہ جاؤں گی۔ مجھ سے یہ نہ ہو سکے گا کہ آپ کے سارے احسانات کو بھلا دوں

(مُسکرا کر) علاوہ اسکے جھوٹ ہوا سچ کسی کا دل دکھانا بھی اچھا نہیں۔  
 حسن۔ آہ دیکھو اب میری طرف سے ایسی بدگمانی کو اپنے دل میں جگہ نہ دو۔  
 ساری جو نیا یقین خاتون میں کبھی جھوٹ نہ بولوں گا اور یہ بھی تم خوب سمجھتی ہو کہ  
 تجھے مہتاری خوشامدی کوئی ضرورت نہیں۔

جو نسا۔ (اپنے کو بلول بنا کر) ہاں سچ ہو تجھ عریب کی خوشامدی لیا ضرورت آپ  
 جو فرماتے ہیں نسب صحیح اور درست ہو۔ مگر میں کیا کروں میری تو ہر بات خوشامد  
 سمجھی جاتی ہوگی۔

حسن۔ بہنیں بہنیں میں نہیں شریف النسل اور راسخا نہ سمجھتا ہوں اور  
 میرا خیال ہے کہ خدا کے فضل سے جس طرح تم حسن صورت میں منقبط ہو اسی طرح  
 حسن سیرت میں بھی بے مثال ہوگی۔

جو نسا۔ حق یہ ہو کہ اس تعریف کے لائق تو آپ ہی ہیں۔  
 حسن۔ دل سے کہتی ہو۔

جو نسا۔ نہیں تو غیر شاہد کی راہ سے۔

حسن (مُسکرا کر) خوشامد نہیں بلکہ یہ میرے جذبات محبت کا اثر ہے کہ مجھارا  
 نازک دل بھی میرے خیال سے خالی نہیں۔

جو نسا اس فقرے کو مسکرا کر خاموش ہو گئی غایاب اُسے یہ خیال آیا کہ میرے  
 پہلو میں بیٹھی ہوئی ہے۔ اسی سبب سے اُسے اس سلسلہ تعریف کو طویل دینا پسند  
 نہ کیا اور بات کو ٹال کر کہنے لگی۔ میں سننی ہوں کہ اس زمانے میں بغداد سے بہتر  
 روئے زمین پر کوئی شہر نہیں ہے۔ کیا اچھا کہ آپ اپنے رفیق جعفر کے ساتھ  
 مجھے بھی وہاں بھیج دیتے۔ میں بھی اُس شہر کو ایک نظر دیکھ آئی۔

حسن۔ ہاں ماشاء اللہ بغداد وقت میں روز افزون تر رہی کر رہا ہے۔ اور اس د  
 اعتباری آب و ہوا کے اعتبار سے فردوس بریں کا نمونہ ہے

اسلامی وسیہ کا دار السلطنت اور امیر المومنین کی بود و باش کا مقام ہے  
 کے وجہ سے وہ شہر شکوہ و جلال کا مخزن اور دولت و اقبال کا مرکز خیال  
 کیا جاتا ہے۔ غرض نظر اسکے اب بھی قابلِ لحاظ ہو کہ علقای ناموں کی قدر دانی اور ہر روزی ہے

دنیا بھر کے اہل کمال کو لا کر بغداد میں مجتمع کر دیا ہے۔ اور روسے زمین کے اہل فن کی نگاہیں اُسی کی طرف لگی ہوئی ہیں۔ علاوہ اسکے کنارہ و جملہ کی فضا اور اسکے آس پاس کے سرسبز و شاداب باغ و نخل اور پارکوں کا سلسلہ ایسے نظر فریب اور دلکش منظر ہیں کہ جہنم سے ہر ایک کو جدا جدا اگر فرست و سرور کا عالم کہا جائے تو کوئی سائل نہ ہوگا۔ فی الحقیقت بغداد دیکھنے کے لائق ہے۔ انشاء اللہ تم اسے دیکھو گی بہت ہی پسند کرو گی اور یقیناً تو یہ ہے کہ پھر روم کو بالکل بھول جائو اور ہمیشہ بغداد ہی میں رہنا پسند کرو گے مگر افسوس یہ ہے کہ انہی تین تین بغداد بھیجا قرین مصلحت نہیں ہو بلکہ میرا نقص یہ ہے کہ پانچ سو سال سے اگر تم طرسوس کو چھوڑ کر بارونہ میں رہو تو زیادہ مناسب ہوگا۔

جیسا کہ نوکیلا آپ بھی بارونہ کا قصد رکھتے ہیں ؟  
حسن۔ نہیں میں بھلا اس حالت میں طرسوس کو کیونکر چھوڑ سکتا ہوں۔ نہیں صرف اس خیال سے بارونہ بھیجنا چاہتا ہوں کہ طرسوس اندرونِ مقدونہ میں حالت میں ہو۔ سرور و درویشوں کی نگاہیں اُن کی طرف لگی ہوئی اور کچھ عجب نہیں کہ یکایک وہ وہ عرب و روم کے رہنے والے ہوں۔ یہاں ہر ایک کی حالت میں اُن کا مقابلہ آسان ہے۔ تم کا ہیکل تو یہاں نہیں ہے۔ یہاں تو یہاں ہی آنا۔

جو کہہ رہے ہیں۔ آپ اگر ہم یہ رجحان سلاوا رہے تو بول ہے میری یہ مجال نہیں کہ اُن میں کچھ عذر کروں۔ سرور و درویشوں کی نگاہیں اُن کی طرف لگی ہوئی ہیں۔ یہاں تو یہاں ہی آنا۔

حسن۔ میں چہرہ سلیمہ شہزادہ کو متاثر ہوا ہوں۔ ساتھ ہی بھڑون گاؤں سے ہمارے خدمت میں حاضر ہوئی اور ہر وقت ہمارا دل بہلائیگی۔ سلاواہ ازین سب سے کو بھی ہمارے ہمراہ کر دوں گا۔ بارونہ میں جس جگہ تم قیام کرو گی وہ نہایت خوبصورت اور نفاذ مقام ہے یقین ہے کہ وہاں ہر وقت بہت ہی طبیعت شگفتہ اور سرور و درویشی۔ میں تو بلا ضرورت بھی اُن کو وہاں جا کر دو دو تین تین ہفتے تک ٹھہرانا ہوں۔ جو نہا۔ میں تو کہہ چکی کہ مجھے آپ کے حکم کی تعمیل میں بھی عذر ہوگا۔ آپ کی اطاعت

منظور کر لیا چنانچہ میں اُنکے ساتھ زبطہ آئی اور چونکہ وہاں ہو چکر قبضہ نے یہ تجویز کیا کہ اب دریائے لاس کو عبور کر کے سب فوج ایک جگہ قیام کرے اسلئے میں نے یہ سوچ کر کہ فوج کے اجترہ کے ساتھ چلنا غل و شور مگر دو غبار کی زحمت اٹھاتا کیا ضرور ہے ایک روز پہلے سے جگہ مقام پر پہنچ جاؤں تو اب چھا ہو گا۔ اباجان سے جب یہ ذکر آیا تو اُنھوں نے کہا کیا مضائقہ ہے۔ چنانچہ میں نے اپنا ایک خیمہ مع چند خدمتگاروں کے فوراً اُسی وقت روانہ کر دیا۔ اور دوسرے روز صبح کو میں بھی زبطہ سے روانہ ہو گئی۔ میرے ساتھ جو سوار تھے اُنہیں ایک میرے اتالیق اور دوسرے رشتہ دار لڑکیاں بھی تھیں۔ لیکن چونکہ اُن دونوں نے بالکل ہی فوجی ڈریس پہن لیا تھا اسلئے غالباً اُنھیں آپس لوگوں نے نہیں پہچانا۔ اُدوہ دونوں بھی آپ کے بیرون کا نشانہ بن گئیں۔

حسن۔ اُنسو من! اُسوقت عجلت اور اضطراب میں یہ بڑا دھوکا ہوا۔ آخر یہ دونوں لڑکیاں سواروں کے ساتھ کیوں بڑھ آئی تھیں۔ جو منٹا۔ اُنھیں دونوں پر کیا منحصر ہے آپ نے شاید خیال نہیں کیا سسکے آگے تو میں ہی تھی مگر میرے اتالیق نے جھڑک کر مجھے ہٹا دیا اور کہا کہ متین تکلیف اٹھانے کی کیا ضرورت ہے۔ دیکھو ہم ابھی تو ان سبکو گرفتار کیے لائے ہیں۔ اسلئے میں ہشکر سواروں کے پیچھے ہو گئی تھی مگر تاہم اُنکے قدم بہ قدم آگے بڑھتی جاتی تھی لیکن جب میں نے دیکھا کہ بکا ایک آپ لوگوں نے بیرون کا مینڈہ برسانا شروع کر دیا اور میرے ساتھ کے سوار زخمی ہو ہو کر گرنے لگے حتیٰ کہ اُن دونوں میں سے ایک لڑکی بھی مجروح ہو گئی اور میرے شفیق اتالیق بھی کئی تیر کھا کر گھوڑے سے گرے تو میرے دل پر چھڑا دیا خوف چھا با کہ ساری غیرت اور حمیت رخصت ہو گئی اور یہی جان بچا کر معرکہ جنگ سے بھاگ کھڑی ہوئی مگر افسوس اس سے بھی کام نہ چلا اور آخر اس پر ہو کر گناہگاروں کی طرح آپ کے حضور میں پیش کی گئی یہ اور بات ہے کہ آپ نے میرے ساتھ شریفانہ برتاؤ کیا اور میری مصیبت پر ترس لھا کر سیر دی دلجوئی کی لیکن مجھے تو میرے گناہ کی پاداش فوراً ہی ملنی تھی

حسن - تم زیادہ پریشان کیوں ہوتی ہو میں خواہ مخواہ نہیں مجبور نہیں کرنا کہ اپنا حال ضرور ہی بیان کرو۔

جوشنا (چونک کر) اے توبہ میں کس خیال میں پرکھی تھی ہاں آپ نے مجھ سے میرا نام و نشان پوچھا تھا۔ سینے مجھے اسکے ظاہر کرنے میں اب کچھ تامل نہیں اس سے پیشتر البتہ اگر آپ پوچھتے تو ہرگز نہ بتاتی۔ میری روداد یہ ہے کہ سیلیوس حاکم صقلیہ میرے باپ ہیں اور میری ماں روم کے ایک معزز خاندان سے تھیں مگر افسوس ہنوز میرا کچھ ہی نو برس کا سن کا کہ انھوں نے دنیا سے رحلت کی اور ہمیشہ کے لیے مجھ سے جدا ہو گئیں۔ جسدن سے ماں کا سایہ میرے سر سے اٹھا باپ نے ایک گھڑی کو مجھے اپنے سے جدا نہیں کیا۔ سفر و حضر میں ساتھ رکھا۔ بڑے بڑے لائق اتالیق میری تعلیم کے لیے مقرر تھے اور بطریق صقلیہ بھی اکثر مجھے مذہبی تعلیم دینے کو تشریف لاتے تھے مگر سب والد کے سامنے لکھانے پڑھانے تھے اور گواہ سے پیشتر ابا جان کے ذاتی مشاغل اور کامیاب ریاست میں فرق پڑتا تھا لیکن یہ سب انھیں گوارا تھا مگر یہ منظور نہ تھا کہ میں کسی وقت انکی نظر سے اوجھل ہوں۔ وہ اکثر جو شجبت میں کہا کرتے تھے کہ بیٹی ہمیشہ ماں باپ کے گھر میں نہیں رہتی اور دنیا کی رسم کے موافق ایک نہ ایک دن اس سے جدا ہوتا پڑتا ہو گا مگر مائے میں کیا کروں جب جوشنا کی نسبت بھی یہی خیال کرنا ہوں تو کلیجہ منہ کو آجاتا ہے۔ کس طرح مجھ سے اسکی مفادقت برداشت ہو سکی مگر اب سال دو سال سے خدا جانے ابا جان نے کس خیال سے یہ گوارا کر لیا تھا کہ گاہ گاہ سیر و شکار یا کسی اور ضرورت سے اگر کہیں باہر جاتے تو مجھے ساتھ نہیں لیجاتے تھے۔ چنانچہ ابکی مرتبہ بھی اس فوجکشی کے مستلزم قیصر سے صلح و مشورے کے لیے جب وقت طغنیہ گئے ہیں اور دو تین ہفتے تک وہاں مقیم رہے مجھے ساتھ نہیں لیگئے تھے۔ قسطنطنیہ سے واپس آنے کے بعد جب انھوں نے اپنی مختصر فوج کو جمع کرنا شروع کیا تو میں نے سبب دریافت کیا معلوم ہوا کہ وہ بھی اس مهم میں مع اپنی فوج کے قیصر کے ساتھ ہوں گے اس پر میں نے اصرار کیا کہ میں بھی ساتھ جاؤنگی۔ پہلے تو کئی روز تک تاملتے رہے بالآخر

ہمیشہ اپنا فخر سمجھتی اور جب تک زندہ ہوں آپکی خوشی اور ہر کسی کی تائید رہے گی  
کیونکہ سوائے اسکے مجھ سے اور کیا ہو سکتا ہے جو آپ کے احسانات کا بدلہ کر سکوں۔  
حسن۔ یہ سب تمھارے شریفانہ خیالات ہیں اور بہت کم ہندو بتا۔ زور کر  
خلقی سے مجھے امید ہے کہ ہمیشہ میرے ساتھ اسی خوشی رہے گی۔  
سمجھتا ہوں کہ تم کسی مقتدر اور شریف خاندان سے آئی ہو کہ اس کی تائید  
اور پسندیدہ عادیں اس کی شاہد ہیں مگر افسوس ہے کہ کسی بھی عادیں سے  
انہما۔ میں تامل ہے۔ کاش میرے اس صحیح خیال کی تصدیق میری زبان سے کی  
کر دیتیں تو میرا قلب بالکل مطمئن ہو جاتا اور میں سمجھ لیتا کہ میں۔۔۔ اپنا دل آ کر  
نذر کیا ہے جسکو یہ تحفہ شایان تھا۔

جو نانی یہ سن کر کنگھیوان سے رونا کی طرف بھاگا اور اپنے دل میں کہنے لگی  
ہاے! میں جس بات کو ناپتی ہوں بار بار دیکھتی رہتی ہوں۔ حسن بھگت کی مدد سے  
اپنے دلی جوش کو ضبط کرنے کو کتنے عاقلانہ آئی تھیں۔ یہاں پر زبان سے کچھ نہ بھر  
نکل ہی جاتا ہے۔ یوں تو ممکن ہے کہ راز افشاں ہو کر اس قدر بے جا ہو جائے کہ  
یہ سب کی کا باعث ہوگا۔ میں نا حق یہ کہہ کر اس وقت بیان کرتی ہوں۔  
اس میں میرا کیا قصور میں کہا جانی بھی کہ کسی سنگھ کی نیا حالت ہے اور میں کی زبان سے  
ایسے دلنشین الفاظ سننے کی مجھے کب امید تھی۔

گو اس سلسلے کی ابتداء میری جانب سے تھی اور یہ خود بخود حسن کو  
پھیرا لیکن انصاف کی بات یہ ہے کہ اس انصاف سے راز کا الزام مجھ پر نہیں آ سکتا  
میری نسبت پھر روم جانے کا ذکر ایک معمولی بات تھی اس پر سننے والے حیرت  
متغیر ہوئی اور بچ و قلق کے آثار اس کے چہرے سے ظاہر ہوئے وہ ہرگز اس قابل  
نہ تھے کہ میں انہیں دیکھ کر ضبط کر سکتی ہوں۔ مجھ سے تو یہ کہہ کر اپنے کلمے کو پھیر کا  
بنالوں میری زبان سے بیجا ختم بعض تسکین آمیز الفاظ نکل گئے اس میں میرا کیا قصور  
آخر وہ باتوں باتوں میں کہیں اس قدر بیقرار ہو گئے کہ مجھ سے انکی بیقراری شادی  
گئی۔ ادھر تو جو نانی ان خیالات میں محو تھی اور ادھر حسن اپنے سوال کے جواب کا  
منتظر تھا جب اس نے دیر تک جو نانی کو اس طرح سنا دیکھا تو کہنے لگا۔

حسن - ہاں مجھے بھی اب یاد پڑا کہ ایک خوش و سوار سب سے پہلے نیزہ تارن کر  
ہماری طرف بڑھتا تھا جیسے ساتھ ہی تمام سواروں نے ہماری طرف بالین  
اٹھادی تھیں مگر اسکے بعد چونکہ ہم سب اپنے کام میں مشغول ہو گئے اور مقابلے  
کے لیے جلد جلد تیار ہونے لگے اسلئے پھر کچھ خیال نہیں رہا کہ تمہارے سواروں کی  
صفوں میں کیا تغیر واقع ہوا سارے خداوند عالم کا شکر ہے کہ اُسے تمہیں ہر طرح کے  
اسب و ضرر سے محفوظ رکھا ورنہ بیچ پوچھو تو تمہیں غضب ہی کیا تھا۔

جوئنا - خیر اب اس ذکر کو جانے دیجئے۔ اُس وقت نہ معلوم میرے دل میں کیسا جوش  
تھا جس نے میرے ہاتھ بلند کر رکھے تھے خدا جانے کس مجبور سے میں نے اُسے  
افسوس کے ساتھ زمین پر پھینک دیا تھا۔

حسن (اپنی تلوار کی طرف اشارہ کر کے) پیاری جوئنا تو یہ میری تلوار حاضر ہے اور  
یہ سپر تسلیم بھی ختم ہے۔ تم اپنے اُس پُر جوش ارادے کو اب کامیابی کے ساتھ  
پورا کر سکتی ہو۔ مگر آؤ تمہارے نازنین ہاتھ اس قابل نہیں اور نہ تمہارا نازک  
دل ہی اسکی تاب لاسکتا ہے۔ ربیعہ دو وزن کی گفتگو کا یہ رنگ دیکھا کسی یہاں  
سے مل گئی۔ اسکے اچھے ہی جوئنا نے حسن کے ہاتھ سے تلوار لے لی۔ اور  
اُسکی وہ شرمیلیں نکالیں جو ابھی تک جھجک جھجک کر کبھی کبھی حسن کے دلغریب  
چہرے پر تیر جاتی تھیں عیاں اسکے طرف اُٹھ گئیں۔ دیر تک یہ جبر و شمش  
نازنینہ اگرچہ خود خاموش رہی لیکن اسکا دلغریب اس سے اپنے چاہنے والے  
کی مدد کرتا۔ کہتا رہا تھا کہ یہ نگاہیں نہیں بلکہ وہ مو جبین ہیں جو حسن  
مشتاق کے طووان خستہ دریا سے مسلسل اُٹھ رہی ہیں۔ ہمارے بنگ مارج  
نہ نواز کر اس پیاری ادا نے بخود بنا دیا تھا اور تبش دل سے چہرے کا رنگ  
دم دم متغیر ہوتا جاتا تھا۔ جوئنا نے یہ حال دیکھ کر آہستہ سے حسن کا ہاتھ دیا  
اور کہنے لگی ہاں یہ کیسا جملہ تھا جو ابھی ابھی آپ کی زبان سے نکلا۔ آہ یہ کیا  
انداز گفتگو تھا جس نے دل و جگر پر نوک نشتر کا کام کیا۔ (آنکھوں میں آنسو ڈھلایا  
آئے) آہ کیا یہی شہر طوفان ہے کہ کسی کے زخم زبانی نہ ہونے پر کچھ کر  
اسکی سیراری اور بسلا نہ اضطراب کا کارواں چلا جائے۔ تلوار کہہ کر وہ جاتی تھی؟



اُسی کو جو خود نیم ہسل اور جان بلب ہو۔ یہ کہے سامنے سر تسلیم خم ہوتا ہو؟ اُسی کے جسکو خود اپنے سر و پا کی خبر نہیں۔ داد آپ نے دل تم زدہ کی خوبے اودی اور جان نثاری کی پچھی قدر کی۔ یہ الفاظ ایک پردہ لہجے میں اس مہجین کی زبان سے نکلے تھے اور پھول سے رخساروں پر مسلسل آفتاب کا تار بندھا تھا۔

حسن (گھر کر) خدا کے لیے میری نقصیر معاف کرو۔ ولولہ دل اور جوش محبت کی تحریک سے جو الفاظ میری زبان سے بیباختہ نکل گئے اُنکے سب سے بہترین اس درجہ ملول ہونا چاہیے۔ کیا کروں بہت چاہتا ہوں کہ وہ لکی لگائی ہوئی آگ کے شعلوں کو سینے ہی میں چھپائے رہوں اور سوز دل کو ظاہر نہ ہونے دوں۔ مگر تمہیں انصاف کرو آخر انسان ہوں میرے پہلو میں کوئی پتھر کا ٹکڑا نہیں دل بڑا اور اس دلیں وہ جب ضبط کرنے کرتے جان پر آتی ہے اختیار فسادِ عظم زبا پیر آ جاتا ہے۔

جوشنا۔ نہیں یہ خطر اب اور بھڑاری اچھی نہیں۔ کوئی آپ کو اس حالت میں دیکھے گا تو کیا کہے گا۔ ابھی ربوے کے سامنے خدا جاسے آپ نے کیا کچھ کہہ دالا۔ میں تو اسے شرم کے عرق عرق ہوئی جاتی تھی۔ وہ نیکی عورت اپنے دل میں کیا کہتی ہوگی۔

حسن۔ اچھا اب جس طرح ہو سکے گا ضبط ہی کرونگا مگر اتنا بتا دو کہ تمہاری اس پیاری صورت اور غار تگر صبر و شکیب جال نے جسکے دل پر فتح نما بان حاصل کی ہے۔ نہیں بھی کچھ اسکے حال زرا سے بہرہ رسی ہے یا نہیں؟

جوشنا۔ اے ہے یہ آزمائشیں کب تک ہوتی رہیں گی۔ اب کچھ اور ذکر کیجیے۔ (آسمان کی طرف دیکھ کر) اے نیچے باتوں ہی باتوں میں صبح ہو گئی۔ اب میں جاتی ہوں۔ آپ بھی تھوری دیر آرام کیجیے۔ میں نے آپ کو بڑی تکلیف دی۔ حسن مجھے تو کئی راتیں اس طرح جاکٹے کٹ گئی ہیں اور خدا جانے کب تک پرشب بیداری اور اختر شادی رہے۔ اب کیا سوؤں گا نماز صبح کا وقت بالکل فریب ہے۔

ہاں خوب یاد آ رہا میں نے جو تمہاری نسبت یہ ذکر کیا تھا کہ چند روز کیلئے تم ہار و چین ہجو۔ ہار و نہ کہ وہ لکام کے خوب میں اسی ہار کی ایک گٹائی میں واقع ہو۔ جو ماسا غلہ جیسے ہار کی ٹیڈ نے بعض جنگی ضرورتوں کی غرض سے بنا کر آباد کیا تھا۔

جا کر ہو تو زیادہ مناسب ہوگا اس امر کے متعلق اس وقت اگر کوئی فیصلہ مہجائے تو اچھا ہے۔  
**چوٹا۔** میرے حق میں جو آب مناسب سمجھیں وہی میرے نزدیک بھی مناسب ہی جب  
 حکم دیکھے میں خوشی کے ساتھ وہاں جانے کو تیار ہوں مگر ان آب سے انتہائی کم ہوں  
 کہ ہارونہ سے یہاں تک ڈاک کا عمدہ انتظام فرما دیجئے تاکہ کم از کم ہفتے میں ایک مرتبہ تو  
 آب کو میرے حال کی خبر اور مجھے آب کی خبر و عافیت معلوم ہوتی رہے۔  
 حسن۔ مجھے پہلے ہی سے اے کا خیال تھا انشاء اللہ ڈاک کا حصول انتظام کر دیا جائیگا۔  
**چوٹا۔** جس طرح آپ میری زبان خوب سمجھ لیتے ہیں کیا اسی طرح آپ میری تحریر بھی  
 آسانی بڑھ سکتے ہیں؟

حسن۔ تم جملہ امور میں اچھی طرح تمہاری تحریر کو ٹھہ لیا کرونگا اور نہایت حفاظت  
 سے تمہارے خطوط میرے پاس پہنچا کرینگے۔ تم بتانا مل رہے تمام حالات اور ضرورتوں سے  
 مجھے آگاہ کرتی رہنا۔ کچھ میں چٹا ہو شیادہ شکاروں کو ہارونہ بھیجے دیتا ہوں  
 تاکہ وہ ہتھے پیلے وہاں پہنچ کر تمہارے لیے تمام سامان آسائش مہیا کر رکھیں۔  
 پرسوں انشاء اللہ تم بھی یہاں سے روانہ ہو جانا۔

**چوٹا۔** ہارونہ یہاں سے کتنی دور ہے۔

حسن۔ دو منزل سے کچھ کم۔ مگر میرا انداز ہے کہ تمہارے ہمراہ جو سو اور جاگیریں اون سے  
 کہادون لے ایک ہی روز میں تیرہویں کے ساتھ بارہ ملے کر کے سب ہارونہ پہنچ جائیں۔  
**چوٹا۔** آپ دیکھتے ہیں کہ اندون پری طبیعت کس قدر افسردہ اور مضطرب ہو رہی ہے  
 پھر اس حالت میں دو منزلوں کو ایک ہی روز میں طے کرنے سے اور جسکی بڑھ جائیگی۔  
 اگر کچھ حرج ہو تو بہتر ہوگا کہ ایک روز راہ میں کسی مناسب مقام پر قیام کر لیا جائے۔

حسن۔ یعنی صرف اس خیال سے کہ آبکلان المران میں ایک غیر معمولی بے امنی  
 پھیلی ہوئی ہے یہ مناسب سمجھا تھا کہ بیچ میں کہیں قیام نہ تو اچھا ہے مگر کچھ مضائقہ  
 نہیں یہاں سے ہارونہ تک تو راہ بالکل محفوظ اور قابل اطمینان معلوم ہوتی ہے۔

**چوٹا۔** ہاں یہ تو بتائیے کہ ہارونہ میں کون کون میرے پاس رہیگا؟

حسن۔ رہیگا اور زمین چارچور زمین سے تمہاری ساتھ خد متگذاری کے لیے  
 جائیں گی۔ بس کافی ہیں نا۔

جو نسا۔ بان بس زیادہ آدمیوں کی ضرورت ہی کیا ہے آخر چند روز تو وہاں پہنچا ہی ہو گا۔  
ابھی یہ گھنگو ہو ہی رہی تھی کہ جامع طرسوس سے لشکر گہری صدا بلند ہوئی حسن  
میل جلا کر نکلا اور جو نسا سے گئے لگا لگا اب میں غار کے لیے جانا ہوں تم اسی کمرے  
میں آرام کرو جبکہ کو بھی عین بھیجے دیتا ہوں۔

## نوان باب

اسے روشنی طبع تو بر من بلا شندی

قری مینے کی تیسری شب ہو اور چونکہ آسمان گرد و غبار سے بالکل صاف ہے اسلئے  
ہلکی ہلکی چاندنی ہر طرف پھیلی ہوئی ہے۔ اس وقت جو منظر ہمارے پیش نظر ہے وہ کوئی کلام  
کی ایک کشادہ مگر دشوار گزار گھاٹی ہے جہاں سے ایک چھوٹا سا قلعہ بڑی سرگرمی کے ساتھ  
گذر رہا ہے۔ سب کے آگے دو سوار ہیں جو وضع اور لباس سے رومی معلوم ہوتے ہیں۔  
ان کے شائستہ عربی گھوڑے اس ناہموار راہ کو بڑی سبک روی سے طے کر رہے ہیں۔  
ان دو نون سواروں سے تقریباً دو سو قدم کے فاصلے پر پورا قافلہ ہے جس میں سوار  
اسی وضع اور لباس کے اور ہیں اور چار جشی ہیں جو موٹے تازے تحریک رون پر سوار ہیں۔  
مگر یہ سب کے سب ان تین اونٹوں کے گرد حلقہ کیے ہوئے چلے جا رہے ہیں جن میں  
سے ہر ایک پر ایک ہی قسم کی خوش قطع اور موزون ٹھلپیں کسی ہوئی ہیں۔ یہ قافلہ  
ہنوز اس گھاٹی کو طے بھی نہ کرنے پایا تھا کہ چاند اونچی اونچی بھاریوں کی آڑ میں ہو کر  
لچکا ہوں سے غائب ہو گیا اور تاریکی شب نے سیاہ پردے آنکھوں کے سامنے ڈال دیے۔  
یہ موقع اگرچہ ان رہروں کے واسطے اور بھی زیادہ پریشانی کا عصارہ تھا۔ تاہم وہ  
اور شب تا ایک ہر طرح مشکل ہی مشکل تھی مگر باوجود اسکے نہایت ہوشیاری اور احتیاط  
سے یہ سب گھاٹی کو طے کر کے ایک کھلے میدان میں آ گئے۔ اب وہ دو نون سوار  
بچہ کوہ لکام کا سلسلہ چھ سو میل تک درمیان پھیلا ہوا ہے۔ یہ پانچواں نامور و مہم کی سرحد پر عرض اور باروت  
اور عین زریہ کے درمیان میں ظاہر ہوتا ہے۔ لازماً تک اس پہاڑ کو کوہ لکام کہتے ہیں پھر  
حصن تک جبل ہرہ کہلاتا ہے اور پھر آگے بڑھ کر کوہ لبنان کے نام سے مشہور ہے اور اس کا  
سلسلہ بحر قلزم تک منتہی ہوتا ہے۔ (مساکت الممالک)

جو سبے آگے تھے رُک گئے اور انہیں سے ایک دوسرے کی طرف متعلق ہو کر کھڑے ہو گئے۔ ایک سو اور خیال تھا کہ چاند کی روشنی میں ہم ان گھائیوں سے گذر کر منزل پر پہنچ جائیں گے مگر دیکھو یہیں تک پہنچتے پہنچتے رات زیادہ گزر گئی اور ہر طرف تاریکی چھا گئی اب دو میل اس میدان میں جا کر پھر جس گھاٹی سے ہمیں گذرنا ہوگا وہ نہایت تنگ اور ناہوار راہ ہے۔ میں مطمئن نہیں ہوں کہ اس وقت ہم لوگ بغیر سخت تکلیف اٹھائے ایسی دشوار گزار راہ کو طے کر سکیں۔

دوسرا سواری۔ پھر اب آپ کی کیا رائے ہے؟

پہلا سواری۔ مثال کی طرف اشارہ کر کے اُدھر دامن کوہ میں یہاں سے بہت قریب ایک چھوٹا سا دیر ہے جہاں ایک عمر راہب بہت دنوں سے رہتا ہے۔ وہ بہت ہی متواضع اور مہمان نواز شخص ہے میری تجویز یہ ہے کہ ہم سب جگہ دوپہن رات بسر کریں اور علی الصبح روانہ ہو جائیں۔ بہر کیف کل شام تک ہمیں اپنے مقام مضبوط پر ہونے چاہئے۔ آجکی منزل میں جو کمی ہوگی وہ کل انشاء اللہ پوری ہو جائیگی۔

دوسرا سواری۔ آپ کی تجویز نہایت مناسب ہے مگر اور سب سے بھی رائے لیجئے۔

اب وہ سب قافلے والے بھی قریب آگئے اور انہیں سے ایک حبشی نے آگے مدیر۔ سیحون کی اُس خانقاہ کو کہتے ہیں جہاں راہب یعنی تارک الدینا عابد عزت گزین ہو کر اپنی مذہبی عبادت میں مشغول رہتے ہیں۔ یہ خانقاہ بن آبادی سے علاحدہ ہو کر آتی تھیں شام مصر و روم میں عونا پھاڑوں کی چوٹیوں پر یا گھاٹیوں میں یا سرسبز جنگلوں میں یہ خانقاہ بنی ہوتی تھیں۔ اور اُن میں راہب رہا کرتے تھے۔ صد ہا دیر ایسے پُر نضا اور دلچسپ مقام رہتے کہ اُس زمانے کے شعرا نے اپنے اشعار میں اُن کا ذکر بڑے شہ و مد کے ساتھ کیا ہے ولید بن یزید اموی دیر بونائی طرف ہو کر گذر انوار کے دلکش منظر کو دیکھ کر ایک روز وہاں ٹھہر گیا اور خوب بزم طرب آراستہ کی چنانچہ کہتے ہیں جہاں لیلیٰ بدتر بونشا حبث لسنی شہرا بنا و فنی کیف ما طرت الزجاجة ورنما بحسب الجاہلون انما جنتنا یہ کیا ہی اچھی رات ہے کہ دیر بونا میں ہم شہرا بنی رہے ہیں اور گارہے ہیں ساغر بلورین کے ساتھ ساتھ فرط نشاط سے ہم بھی دور میں ہیں اور جاہل یہ سمجھتے ہیں کہ ہمیں جنون ہو گیا ہے۔ عجم البلدان۔

بڑھکر ان سواروں سے اس جگہ پہنچنے کا سبب پوچھا سوار نے راستے کی حالت اور اپنی توجہ بیان کی یہ تقریر سنکر وہ جیسی ایک محل کے قریب گیا اور پھر تھوڑی دیر کے بعد وہیں آکر کھنے لگا آپ کی توجہ منطوری سے بہتر ہے کہ آجکی شب اسی دیر میں قیام کیا جائے۔ یہ حکم دینے ہی سب سواروں نے شمال کی جانب بائیں موڑ دینا تقریباً ایک میل چل کر سامنے بلندی پر کچھ روشنی نظر آئی اور جو بولہ لوگ آگے بڑھ گئے وہ روشنی قریب ہوتی گئی یہاں تک کہ یہ سب ایک عمارت کے دروازے پر پہنچے معلوم ہوا کہ یہ روشنی دور سے دکھائی دیتی تھی وہ اسی ایک کی تھی جو اس عمارت میں کسی بلند مقام پر روشن ہے۔ یہاں پہنچ کر تھیں دونوں سواروں نے بائیں سے جو سب سے آگے تھے ایک سوار گھوڑے سے اتر اوردروازے کے قریب جا کر کئی بار دستک دی جب اندر سے دیر تک کوئی آواز نہ آئی تو سوار نے دروازے پر ایک ہاتھ مارا اور دومی زبان میں بکار کر کہا کہ میں ایک مسافر ہوں اور اس اندھیری رات میں سفر کرنے سے مجبور ہو گیا ہوں بڑی گھربانی ہوگی اگر اس ایک شب کے لیے یہاں مجھے جگہ مل جائے اس پر اندر سے کسی شخص نے نہایت نرم آواز سے کہا بھائی دیکھتے ہو آج کل اس نواح میں کیسا ہنگامہ برپا ہے۔ مجھے اس تکلیف سے معاف رکھو۔ بیٹے عہد کر لیا ہے کہ جب تک یہ حالت قائم رہے گی دروازہ بند کیے ہوئے بیٹھا رہو گا۔

سوار نے جناب اس قدر احتیاط کی کیا ضرورت ہے۔ اس ملک میں تو ہمیشہ یہی شور و غوغا رہا ہے ہمارے گھر میں بھی اور آپ سے کیا سروکار۔ ناحق آپ اس قدر وہم کو دخل دیتے ہیں۔ آپ کو کوئی تکلیف نہ ہوگی ہم یہ تھوڑی سی رات جو باقی ہے دیر کے ایک گوشے میں بسر کر کے صبح اول وقت روانہ ہو جائیں گے۔

وہی شخص (دیر کے اندر سے) کیا آپ کے ساتھ اور بھی کچھ لوگ ہیں؟

سوار۔ ان ہم سب کچھ نہیں آئی ہیں۔

اسکے جواب میں اندر سے کوئی آواز نہ آئی۔ سوار دروازہ کھلنے کا منتظر رہا کھڑا تھا۔ رفتہ رفتہ خدا جانے اسکو کیا خیال آیا کہ یہ دروازے سے کان لگا کر بغور سنتے لگا۔ معلوم ہوا تھا کہ اندر دو تین شخص آہستہ آہستہ آپس میں بات چیت کر رہے ہیں تھوڑی دیر کے بعد راہب نے دروازہ کھولا سوار نے ہاتھ بڑھا کر اس پر مڑے

مصافحہ کیا اور کہا کہ میں نے آپ کو ایک خاص وجہ سے اس وقت تکلیف دی اور چروانہ کھولنے پر اصرار کیا اور نہ چند ان ضرورت نہ تھی ہم سب یہاں باہر بھی رات بسر کر سکتے تھے۔  
 راہب (گھبرا کر) وہ خاص وجہ کیا ہے؟ بھائی دیکھو میں ان درون بڑی خوفناک حالت میں زندگی بسر کر رہا ہوں اگر تمہارے ساتھ کچھ مال اسباب یا کچھ مجرم اور قیدی ہوں تو خدا کے لیے یہیں باہر قیام کرو میں خدا متگذاری کے لیے یہیں حاضر ہوں گا۔

سوار: اس قدر روشن ہونے کی کوئی وجہ نہیں ہے بالکل مطمئن رہتے۔ ہماری وجہ سے آپ کو کوئی نقصان نہ پہنچے گا۔ صرف آپ اتنی عنایت کیجئے کہ ہمیں ایک حجرہ بتا دیجئے جس میں ہم غور توں کو گھر ادین اور یہی وہ خاص وجہ ہے جس کے سبب سے آپ کو تکلیف دی گئی باقی ہم سب کو اگر کوئی جگہ نہ بھی ملے گی تو کچھ مضائقہ نہیں اندر صحن میں انھیں درختوں کے کسائے میں رات گزار دیں گے۔

راہب (دروازے سے باہر آکر) افوہ آپ کے ساتھ تو صد ہا سوار ہیں بلکہ پورا لشکر معلوم ہوتا ہے۔ آہ کیا فی الحقیقت ابلہ اس خافہ کی بنا ہی کا وقت آگیا۔  
 سوار: نہیں آپ کسی بڑے خیال کو اپنے دل میں جگہ نہ دیجئے ہماری ذات سے آپ کو کوئی زحمت نہ ہوگی۔ مگر قریب ہمارا شیوہ نہیں۔ ہم بوکان باتوئے بہت دور رہتے ہیں۔ میں آپ کو ہر طرح اطمینان دلاتا ہوں کہ اس وقت تھوڑی دیر کے لیے یہاں ہمارے قیام کرنے سے آپلی آسائش اور آزادی میں مطلق فرق نہ آئے گا۔ اور آپ کی موجودہ حالت بدستور امن و امان کے ساتھ قائم رہے گی۔

راہب: خیر میں تمہاری درخواست کو منظور کرتا ہوں مگر صاف لفظوں میں تو مجھے بتا دو کہ کون ہو کہاں سے آ رہے ہو اور کہھر جانے کا قصد ہے کیونکہ اس وقت تک میں صرف اسی قدر سمجھ سکا ہوں کہ جو شخص ابتدا سے مجھ سے ہمکلام ہے وہ ایک سنجیدہ مزاج مسلمان معلوم ہوتا ہے۔

سوار: بس آپ کو ہمارے متعلق اسی قدر معلوم ہونا کافی ہے کہ ہم سب مسلمان ہیں رات کی رات اس خافہ میں بڑ رہیں گے صبح کو نہایت شکر گذاری کے ساتھ رخصت ہو جائیں گے اور ہم میں سے کوئی آپ کے اوقات اور مشاغل میں غلط انداز نہ ہوگا۔  
 بیجے اب اور سب قہمات کو دل سے دور کر کے اندر چلیے اور میں کوئی حکمت کیجے

کیونکہ جب یہاں آگے ہیں تو تھوڑی دیر آرام بھی کر لیں۔  
 راہب - اچھا چند منٹ آپ یہیں توقف کیجئے میں ابھی آتا ہوں اور آپکو اندر  
 لیے چلتا ہوں۔

یہ ککڑ راہب پھر دیر میں چلا گیا اور وہ سوار بدستور دروازے پر کھڑا رہا اب  
 وہ وقت ہوا کہ تمام سوار گھوڑوں سے اتر چکے ہیں۔ سائیس باگ ڈور میں بکڑے ہوئے  
 گھوڑوں کو آہستہ آہستہ ہٹلا رہے ہیں۔ سارباؤن نے بالکل دروازے کے قریب  
 لا کر اونٹوں کو بٹھا دیا ہے اور چاروں جنبشی ایک محل کے پاس خاموش کھڑے ہیں  
 یکایک انہیں سے ایک جنبشی کئی بار محل کی طرف جھکا اور پھر خانقاہ کے دروازے پر  
 آکر سوار سے کہنے لگا کہ آپ نے اس پرفزوت کی جبر و عایت کی کتنی دیر ہو گئی  
 مگر دیکھیے ہنوز اسکی خام خیالیوں کا سلسلہ نہیں ختم ہوا۔ اول تو کھنڈہ بھر کے بند  
 دروازہ کھولا پھر دیر تک یعنی بائیس بنام راہب پھر غائب ہو۔ یہی رنگ رہا تو کھڑے  
 کھڑے صبح ہو جائے گی۔ اب آپ حکم دیجئے کہ ہمارے سوار اندر جائیں اور خود دیکھ  
 بھانکر ٹھہرنے کی کوئی معقول جگہ تجویز کر لیں۔ ذرا سی بات ہیں، بدھ کے واسطے  
 پنس و پیش ہے آخر اس ممکن کو تو ہم لوگ سربراہ بھی نہ لیجا سکتے تھے۔ ایک وسیع  
 اخلاق نے اس بے شعور کو دیر کر دیا اسنے مطلق خیال نہیں کیا کہ ایک عزرائیمر کو  
 کس طرح میں دیر سے پریشان کر رہا ہوں۔ یہ افسر جیسے ابھی تک ہم منجھڑاؤں سواروں کے  
 ایک سوار خیال کیے ہوئے تھے جنبشی کی یہ تقریر سن کر مسکرایا اور کہنے لگا ہاں واقعی  
 اس راہب نے ذرا سی بات کو بہت طول دیدیا مگر مشکل یہ ہے کہ اُسکے ساتھ درشتی  
 سے پیش آنا مناسب نہیں کیونکہ وہ ایک نارگ الدینا اور عزت گزین شخص ہے  
 اسکی دلچسپی بالکل خلاف انصاف ہے اور چونکہ یہ دیر ہمارے ملک میں واقع ہے  
 اسلئے گویا یہ راہب خود ہمارا اہمان ہے اور اسکا پاس خاطر ہمارے لیے ایک ضروری  
 امر ہے۔ مجھے قرینے سے معلوم ہوتا ہے کہ آج اسنے یہاں اور بھی کئی شخص ہمان  
 آئے ہوں ہیں جب دروازہ بند تھا تو کئی آدمیوں کے آپس میں گفتگو کرینے کی آواز  
 آتی تھی اور اب بھی وہ راہب غالباً انھیں لوگوں سے صلاح و مشورہ کرنے یا اُنکے لیے  
 کسی طرف جگہ تجویز کرنے کے لیے گیا ہے۔ بہر کیف وہ رضامند ہو گیا ہے اب کچھ دیر

نہیں بڑا تباہی ہوگا۔ اچھی یہ گفتگو ہو رہی تھی کہ راہب ایک چراغ ہاتھ میں لیے ہوئے آیا اور کہا میں نے تمہارے لیے دو حجرے جو قریب قریب ہیں کھول دیے ہیں انہیں قیام کرو۔ مہتمن اس قدر تاخیر سے زحمت ہوئی ہوگی لیکن میں مجبور تھا۔ کئی مہینے سے میرا ایک دوست جو ابتدائے عمر میں میرا موطن اور ہم سبق تھا مع اپنے بعض شاگردوں کے یہاں آیا ہوا ہے مجھے اُسی کی وجہ سے ایک تامل تھا اور خیال کرتا تھا کہ سب اُسے تکلیف ہوئی تو مجھے ندامت ہوئی لیکن اب میں نے اُسکے لیے یہ انتظام کر دیا ہے کہ آجکی شب وہ مع اپنے شاگردوں کے خاص میرے حجرے میں رہیں گے باقی تمام خانقاہ خالی ہو جائے جسکا بی چاہے آرام کرے یہ سنکر افسر نے راہب کا شکریہ ادا کیا اور پھر خود مع اور دو چار شخص کے خانقاہ میں داخل ہوا تاکہ سب مقامات دیکھ کر ہر ایک کے لیے مناسب جگہ تجویز کر دے۔ راہب چراغ لیے ہوئے آگے بڑھا اور انکو وہ دونوں حجرے جو اُسکے لیے کھول دیے گئے تھے دکھا کر اور چراغ کو وہیں رکھ کر اپنے حجرے کی طرف چلا گیا اُسکے جانے کے بعد افسر کے اشارے سے ایک شخص نے چراغ اُٹھالیا اور یہ سب لوگ دیرین ہر طرف پھر کر دیکھنے لگے۔

یہ دیر جو تین طرف سنگین فصیلیوں اور چوتھی سمت اُس پہاڑ سے مخصوص تھا جسکے ذمہ میں واقع تھا بحیثیت مجموعی ایک متوسط عمارت اور عجیب مقام تھا صحن ہوا اور وسیع تھا وسط صحن میں مناسب فاصلے پر اور ایک ہی قطار میں کئی سرسبز اور سایہ دار درخت تھے۔ خاص عمارت بالکل بائیں کو اس قطع سے واقف تھی کہ ایک ایفٹ اوپن چوڑے کے وسط میں جسکا عرض ۵۰ فٹ سے کم نہ تھا اور طول میں داہنی اور بائیں جانب کی فصیلوں تک برابر چلا گیا تھا ایک خوشنما وسیع اور بلند حجرہ تھا اور اوسکا گنبد ان حجرہ کے گنبدوں سے بہت زیادہ اونچا تھا جسکا سلسلہ اس عمارت سے تقریباً دس قدم کے فاصلے سے شروع ہو کر دونوں طرف کی فصیلوں تک پہنچتا تھا ہر ایک ہیلو میں چار چار تھے وسطی عمارت کے مشرق جانب تین حجرے چھوڑ کر چوتھا حجرہ جو بالکل فصیل کے قریب تھا اُسی میں راہب اور اُسکے خاص مہمان ٹھہرے ہوئے تھے اور اسی حجرے کے قریب وہ آگ بھی دہک رہی تھی جسکی روشنی کو دور سے ان سواروں نے دیکھا تھا۔ دوسری جانب کے دو حجرے بند اور مقفل تھے اور باقی



وہ دو حجرے تھے جنکو راہب نے ان نازد وار دھاتون کے لیے کھول دیا تھا پہلوؤں کی  
 دو لون فضیلوں اور اُس دیوار کے گوشوں میں جہیں صدر دروازہ لگتا ہوا تھا ایک  
 ایک حجرہ تھا مگر ان سب حجروں سے بہت وسیع راہب کے حجرے کے قریب چوتھے  
 سے ملا ہوا ایک بڑا حوض تھا جو نہایت صاف اور شفاف پانی سے بھرنا تھا اور جسکی  
 نسبت دریافت کرنے سے معلوم ہوا کہ ایک سنگین نالی کے ذریعے سے کسی خوشگوار  
 چشمے کا پانی ضرورت کے وقت آسانی اس حوض میں لایا جاسکتا ہے اور اسے ہمیشہ یہ  
 حوض صاف اور پاکیزہ پانی سے لبالب رہتا ہے۔ انعمرض افسر اور ان لوگوں کے جو اس کے  
 ہمراہ تھے سارے دربار میں شہرت کی اور جب خوب بہانہ کر دیا کہ یہاں کرنا تو سب  
 پھر انہیں حجروں کے دروازے پر آکر بٹھائے جوتے پڑے کھول دیے گئے تھے۔ وہ  
 چند قاتل بھی جو کسی حد سے ساتھ نہیں سکتے تھے ان دو لون جسروں کے  
 سامنے لگا دی گئیں۔ اس بندوبست سے فرصت پا کر سب لوگ باہر چلے آئے اور  
 خانقاہ کے دروازے سے علیحدہ ہو کر ایک طرف کھڑے ہو گئے۔ اب وہ سب  
 محل نشین عورتیں اور جشیوں کے ساتھ ساتھ۔ یہاں انہیں قاتلوں میں  
 جا کر غائب ہو گئیں۔ اُسے جانے کے بعد فوراً ہی افسر اور سب سوار بھی خانقاہ  
 میں داخل ہوئے اور قاعدے کے موافق پہرے وغیرہ کا انتظام کر کے اپنی اپنی جگہ  
 مقیم ہو گئے۔

اب ہم راہب کے حجرے کے کھڑے ہوئے ہیں کہ وہ مع اپنے مہمان اور اُس کے  
 شاگرد دیکھ کر کس شکل میں مصروف ہوئے تھے حجری کا دروازہ کھٹور سا کھلا ہوا ہے۔ سامنے  
 طاق پر ایک چراغ جل رہا ہے۔ سارے حجرے میں کچھور کی چٹائی کا فرش ہے اور اُس پر  
 دو لون طرف دیواروں سے ملے ہوئے نہایت دبیر و مکمل پیچھے ہوئے ہیں ایک طرف  
 مکمل پردہ پر پردہ ہوا ہے۔ راہب بیٹھا ہے جس نے خانقاہ کا دروازہ کھول کر دیکھا ہے کہ فرسے گفتگو  
 کی کتنی آواز اُسی کے قریب ایک دوسرا شخص تو مندا اور بلند قامت بیٹھا ہے جسکی عمر  
 تقریباً پچاس پچیس برس کی ہوگی۔ اسکی وضع اور لباس سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ  
 بھی راہب ہو مگر اسوقت ہم اسے بھی متفکر پاتے ہیں اس کے حجرے سے معلوم ہوتا ہے کہ  
 کسی بڑی اہم اور مشکل معاملے میں غور کر رہا ہے۔ دوسری طرف کے مکمل پردہ شخص

اور بیٹھے ہوسے ہیں ان میں ایک نوسنہ آغانہ نوجوان ہے اور دوسرا قریب قریب  
 اسی دوسرے راہب کا ہم عمر ہے۔ اسکی وضع بھی راہبانہ ہے۔ اگرچہ اسوقت پر  
 بھی کسی قدر سرد نظر آتا ہو لیکن صورت سے ظاہر ہے کہ غضب کا چالاک آدمی  
 ہے۔ جب اسکے چہرے کی رونق کو قشوریش اور تردد کے آثار دبانے لگتے ہیں تو فوراً  
 نالو بد لکریٹھ جاتا ہے اور پھر اسے اصلی حالت پر لے آتا ہے۔ دیر سے خود بخود چین چین  
 ہے اور صورت پر ردو کھانیں برس رہا ہو۔ اسکی آنکھیں تنگ اور غائر ہیں لیکن باوجود  
 اس کے کہ اسے صاف ظاہر ہے کہ ان میں کتنا شدید شراٹگریزی کا مادہ بکرا ہوا ہے۔  
 بوڑھا راہب اسکی طرف مخاطب ہو کر اسوقت کچھ کہتا جاتا تھا کہ اسے فوراً اٹھا کر  
 سے روک دیا اور خود اس نوجوان کی طرف تھک کر جو اسکے قریب بیٹھا تھا کچھ نما  
 ود فوراً اپنی جگہ سے اٹھ کر دروازے کے قریب آیا اور پست کو تھوڑا سا اور کھول کر  
 ہر طرف جھانک کر دیکھا پھر وہاں بیٹھ گیا اور کہنے لگا۔ ہمارے چہرے کے آس پاس  
 کوئی نظر نہیں آتا معلوم ہوتا ہو کہ سب لوگ وہاں دروازے کے پاس واپسے حجرون  
 میں ہیں۔ خالقاد کے دروازے پر اللہ دویا تین شخصوں سے ہیں اور ان دونوں  
 حجرون میں بھی جو مشافرون کے لیے کھولے ہوئے گئے ہیں اسوقت زیادہ روشنی معلوم  
 ہوتی ہے اور کسی بائین کرنے کی بھی نہ کچھ دیر آتا ہے۔ مگر دونوں حجرون کے  
 درون کے سامنے دور تک اب ایک دیواری حائل معلوم ہوتی ہے غالباً قنات  
 لگا دی گئی ہے۔

تیسرا راہب۔ اب ذرا ہم حجرے سے باہر نکلا کر وہاں جا کر دو چار منٹ بیٹھو جہاں  
 یہ آگ جل رہی ہو اور خوب اچھی طرح دیکھ بھال کر اطمینان کر لو۔ یہ سنکر نوجوان  
 حجرے سے باہر آیا اور تھوڑی دیر تک آگ کے پاس بیٹھا رہا پھر وہاں سے اٹھ کر  
 حجرے میں گیا اور کہا آپ مطمئن رہیے اسوقت یہاں کوئی شخص تعین ہے یہ آنکر  
 وہ حجرے کے اندر اپنی جگہ پر بیٹھنا چاہتا تھا مگر پھر گرائی کے لیے دروازے سے بھی  
 بھاگتا گیا اور اس طرح پورا اطمینان کرنے کے بعد وہی تیسرا راہب اس رستے  
 راہب کی طرف متوجہ ہوا اور کہنے لگا ہاں اب فرمائیے آپ کیا ارشاد فرماتے ہیں۔  
 بوڑھا راہب۔ اگر آپ کیسے تو میں اسوقت اس افسوسہ جاکر لوں ہمارے

باتوں میں حال دریافت کر آؤں کہ آخر یہ کون لوگ ہیں؟ کہاں سے آ رہے ہیں؟ اور کہاں جائیں گے؟ اس میں شاید ہمارے مفید مطلب کوئی بات معلوم ہو جائے پھر محکوم اس بات کے دریافت کرنا یا موقع نہ ملے گا معلوم ہوتا ہو کہ بہت سویرے سے یہ لوگ روانہ ہو جائیں گے۔ دوسرا راہب۔ ہاں مناسب تو ہر آپ ضرور تکلیف کیجیے۔ اس وقت وہ رحمت سفر سے گھبرا ہوا تھا اسی وجہ سے آپ سے زیادہ بات چیت نہیں کی۔ اب اطمینان کا وقت ہے ضرور جائے۔

تیسرا راہب۔ نہیں اس وقت ہرگز نہ جانا چاہیے۔ دیکھو وہ لوگ خانقاہ میں داخل ہو کر کیسے ہم سے الگ تھلگ اپنی اپنی جگہ خاموش بیٹھ رہے ہیں کسی نے مجھے کچھ بھی تعرض نہیں کیا بلکہ ہمارے چہرے کے فریب تک نہیں آئے۔ باوجودیکہ آئے آدمی میں مگر غل و غور ایک طرف کسی کی صداقت اور اتنا تک ہمارے کانوں میں نہیں آتی۔ یہ معلوم ہوتا ہو کہ وہ خانقاہ میں کوئی چٹھرا ہی نہیں ہے۔ اس حالت میں خود بخود اُن کے سر ہٹا کیا ضرور ہر اگر وہ ہمارے طرف سے بدگمان ہو جائیں اور اسے ہمارے حالات کی نقیشت کے درپے ہو جائیں تو بتائیے کیا نتیجہ ہوگا۔

چوتھا راہب۔ میں موقع کوئی گفتگو نہ کروں گا بلکہ پہلے تو جا کر یہی کہو گا کہ آپ لوگ چونکہ علی الصبح جائیں گے اور اس وقت اپنی ضروری کاموں میں مشغول ہونے اس لیے میں نے خیال کیا کہ ابھی آپ سے مل لوں اسکے بعد اگر میں دیکھوں گا کہ وہ تواضع پیش آئے اور کشادہ پیشانی سے میری بات کا جواب دیا تو تھوڑی دیر وہاں بیٹھ جاؤں گا اور موقع ہوا تو ہر سبیل تذکرہ انکا حال دریافت کر لینگا۔

پنجمے راہب۔ ہرگز نہیں۔ جناب آپ اس خیال سے باز آئیے۔ یہ بات بالکل نامناسب ہے۔ آخر اصل مطلب اس افسر سے ملنے کا کیا ویسی ناکہ اُن لوگوں کا حال معلوم ہو جائے مگر خوب سمجھ لیجیے کہ جب پہلی مرتبہ دریافت کرنے سے اس نے اپنا پورا حال نہیں ظاہر کیا تو بالکل خلاف قیاس ہے کہ اب دوبارہ پوچھنے سے بتا دیگا بلکہ کچھ عجب نہیں کہ اس باز پرس سے ہرچیز ہو کر بدستھی سے جواب دے اور خود بخود اُس کے دل میں شک اور دوسرے پیدا ہو کہ آخر ایک راہب کو اُس کے حالات معلوم کرنے کی اس قدر کیوں کاوش ہے اندرونِ دہلی میں سب مسلمان مسیحیوں سے برہم ہو رہے ہیں اور بڑا تازہ وقت ہے

بس اسی طرح اپنے حجرے میں خاموش بیٹھے رہے انکو چھڑنا اچھا نہیں ہے۔ خدا ہر آفت سے بچائے۔ مجھے اسی کا خوف لگا ہوا ہے کہ آپ نے اس سے یہ بھی کہہ دیا ہے کہ خائفانہ میں میرے ہم مذہب اور بھی چند مہمان مقیم ہیں خدا کرے وہ اس بات کو بھول گیا ہو۔

یورہار اہمب۔ تم اسکا مطلق خیال نہ کرو وہ نہایت نیک مزاج اور برا آدمی ہے اسنے مجھ سے وعدہ کر لیا ہے کہ ہم جسے تعرض کریں گے اور ہمارے سبب سے تنہا بن اوت نہ ہو پچھ گئی۔

تیسرا راجہمب۔ اچھا یہ مانا نہ کریں بھی تو چاہیے کہ اب اپنی طرف سے کوئی بات نہ پیدا کریں اور اسنے کسی قسم سے متعرض نہ ہون تاکہ وہ اپنے عہد پر قائم رہیں۔  
دوسرا راجہمب۔ سنیے میں نے ایک تدبیر اور سوچی ہے آئیے ہم سب ملکر اس افسر کے پاس چلیں اور کہیں کہ ہلوگ چونکہ آپ کے ملک میں نازہ وارد ہیں اور گویا کہ ان دنوں آپ کی رعایا میں شامل ہیں ہمارا فرض تھا کہ آپ کا حضور میں حاضر ہو کر عزت حاصل کرتے اسلئے اسوقت حاضر ہوئے ہیں۔

تیسرا راجہمب۔ اچھا مجھ سے کہہ دیا ہے کہ وہ چھٹا چاہیے کہ آپ کون ہیں کہا نے آئے ہیں کہاں جائیں گے۔ بخانی کسی باتیں کرتے ہو۔ ذرا اپنی طرف دیکھو تم اسوقت کون ہو؟ راجہمب۔ تارک الدنیا۔ پھر تو ان مراحم اور آداب سے کیا سروکار۔  
یورہار اہمب۔ آخر پھر کیا کیا جائے۔

تیسرا راجہمب۔ کچھ نہیں بس میں بتقدیر اسی طرح حجرے میں بیٹھا رہے اور جب تک یہ بلا بیان سے دفع نہ ہوئے دعا مانگتے رہے کہ خداوندان ظالموں سے کفر ظلم سے محفوظ رکھے۔

یورہار اہمب۔ یہ تو کچھ بھی نہوا۔

تیسرا راجہمب۔ سچ بول چھ تو اسوقت ہلوگ بڑی خوفناک حالت میں ہیں۔ بہت سے قوی دشمن ہیں گھر سے ہیں اور گویا انکی خونریز تلواریں ہمارے گردنوں کے قریب چم رہی ہیں۔ ہمارے لیے راہ کریز ہر طرف مسدود ہے۔ مقابلے کی طاقت نہیں۔ ذرا سی آڑ ہے کہ اگر ابھی ان لوگوں کے دل میں شک نہ پڑے

تو بس خاتمہ ہو۔ اس جملہ سے اگر ہر پنج جانین تو سمجھے کہ دوبارہ زندگی ہوئی۔ کتنی بڑی غلطی ہو کہ آپ ان سب باتوں پر تو خیال نہیں کرتے اور فرماتے ہیں کہ جیسے ان لوگوں کا حال نہ دریافت کیا اور صبح کو یہ سب راہی ہو گئے تو کچھ بھی نہوا۔

پورے ہار اہلب۔ بھی بننے اپنے دل کو ناحق اس قدر خوف زدہ بنا رکھا ہے۔ کہتا ہوں کہ یہ لوگ ہرگز نہ سنا سکیں گے۔ میری تمام عمر اس خانقاہ میں گذر گئی اور ایسے صد واقعات مجھے پیش آئے مگر کبھی کسی نے مجھے کوئی تکلیف نہیں دی بلکہ جن مسلمانوں کا ادھر گذر ہوا انھوں نے ہمیشہ میری خاطر اور دلجوئی کی ہے۔

میسرانا اہلب۔ یہ سب کچھ صحیح ہے لیکن یہ بھی تو خیال کیجئے کہ اب اس آتش و وقت اور مسالونی سنان بھی کبھی خانقاہ میں تھا۔ آپ کو اگر ان لوگوں سے خوف نہ تو بجا ہے مگر ہماری اور حالت ہو۔

نوجوان۔ (آہستہ سے) ذرا چپ رہیے دیکھیے کوئی آتا ہے۔

یہ سنتے ہی سب دم بخود ہو گئے اور پھر اس نوجوان نے پٹ کی آڑ سے باہر کی طرف سر جھکا کر دیکھنا شروع کیا۔ اس وقت حجرے میں بالکل سنا آٹھا اور سبکی لگا ہوا ایک طرف لگی ہوئی تختیں۔ دہشت سے سانس رک رک کر آتی تھی چہرہ سے ایک قسم کے ہراس اور خوف کے آثار نمودار تھے کہ یکایک اُس نوجوان نے اُسی راہب کی طرف جھک کر جو اُس کے قریب بیٹھا ہوا تھا آہستہ سے کہا گھبراہٹ میں کہ کوئی نہیں ہے ایک عورت ہے جو آگ کے قریب آکر بیٹھ گئی ہے اور آفتاب کو آنکارا دہنہ رکھے ہوئے شاید بانی گرم کر رہی ہے۔ آئیے آپ بھی دیکھ لیجئے۔ یہ کہہ کر وہ نوجوان اپنی جگہ سے تھکے سرک آیا اور اس تسرے راہب نے دڑنے دڑتے باہر کی طرف منہ نکال کر غور سے دیکھا اور پھر اپنی جگہ پر آگیا اور چپکے چپکے کہنے لگا دیکھیے اس وقت تک جتنی باتیں ہوئیں اور جو جو راہبین اور جو جو زین منے ظاہر کیں وہ سب بیکار اور محذور شش تھیں ہاں البتہ اب موقع ہے آپ سب اسی طرح ساکت اور خاموش بیٹھ رہیے میں کسی ہمارے سے اس عورت کے پاس جا کر بیٹھتا ہوں اور اگر قسمت کے یاوری کی تراب اس ہی دو باتوں میں اُس سے پورا حال دریافت کیے لیتا ہوں یہ عورت منہ پر کوئی نام نہاد یا لوندی ہے۔ یوں تو ہمیشہ عورتیں ناقص العقل ہوتی ہیں اور

ایک پھسلالینا چند ان دشوار نہیں ہوتا مگر یہ صورت تو انداز سے مجھے کس قدر ہیرو قوم اور  
سادہ لوح بھی معلوم ہوتی ہو بڑا عمدہ موقع ہو بھی تو میں اسے رام کے لئے ہوں یا مگر فوراً  
وہ اپنی چادر سنبھال کر اٹھا اور حجرے سے نکل کر خزانہ خزانہ آگ کے قریب آکر بیٹھ گیا۔  
عورت نے ایک مرتبہ سر اٹھایا غور سے اسکی صورت دیکھ کر کچھ دبی کر لی اور اسی طرح آفتاب پر  
ہاتھ دھرے سر جھکائے ہوئے بیٹھی رہی۔ راہب نے اپنا پاؤں بڑھا کر آگ میں سینکا  
شرع کیا اور کئی دفعہ منہ بنا بنا کر کرا یا۔

عورت۔ (مہین آواز سے) کیا نصیب اے آپ کے پاؤں میں درد ہے؟  
راہب (کھنڈی سانس بھر کر) بیٹی ہاں سنی روز سے اس مصیبت میں مبتلا  
ہوں۔ چوتھا دن ہے کہ اسی چوڑے پر سے پاؤں پھسلا ہر چند سنبھلنے کی کوشش  
کی مگر سنبھل سکا۔ گریزا بھی سے پاؤں میں کچھ ایسی چوٹ آئی ہے کہ کسی وقت درد  
نہیں جاتا اور شب کو تو اور بھی کرب زیادہ ہوتا ہے۔ سینکے سے کسی قدر خفیف  
ہو جاتی تھی مگر آج تم لوگوں کے سبب سے دیر تک حجرے سے باہر نہیں نکلا اس وقت  
دروغی شدت سے جب جان پر ہلکی تو بھجوری بیان آگ کے پاس آ بیٹھا ہوں لیکن  
اگر میرے بیٹھنے سے ہمارا کوئی حرج ہو تو میں بچشی بیان سے اٹھ جاؤں مجھے  
اپنی سب تکلیف گوارا ہو مگر یہ کسی طرح گوارا نہیں کہ میری وجہ سے کسی کو تکلیف ہو گئے  
مگر ان میں ہمارا شکریہ ادا کیے بغیر نہ ہوں گا کہ تمہیں محبت آمیز الفاظ میں ہمدردی  
سے میری مزاج پر سی کی اور میری دردناک حالت سے متاثر ہو میں یہ سب شرافت  
اور انسانیت کی علامتیں ہیں خداوند ہمیشہ ہماری عزت و آبرو کا حافظ و نگہبان رہے۔  
عورت (عجز و انکسار سے) مجھے شرمندہ نہ کیجیے میں اس قابل نہیں جس کا شکریہ  
آپ سادہ واجب التحظیم بزرگ ادا کرے۔ مجھے خود اپنی خوش قسمتی پر ناز ہو کہ آپ کی زیارت  
نصیب ہو گئی اور تنہا زیارت ہی بلکہ آپ کی مقدس زبان سے میں نے اپنے حق  
میں دعا بھی سنی۔ خدا آپ کو جلد شفا دے۔ میری طبیعت کچھ عجیب قسم کی واقع ہوئی  
ہے اپنا ہوا پر اپا کسی کا دکھ درد نہیں دیکھ سکتی۔ اس وقت بار بار آپ کے کراہنے سے دل پر  
ایک چوٹ سی لگی اب کئی روز تک آپ کا خیال لگا رہے گا۔

راہب۔ بیٹی خدا کے نیک بندہ کی یہی دعا ہے اگر وہ کسی کو بچ و عیش میں

بتلا دیکھتے ہیں تو ادھکا دل پہن ہو جاتا ہے اور چان تک ممکن ہوتا ہے اسکے ساتھ لطف و شفقت سے پیش آتے ہیں بلکہ اپنے دشمنوں تک کا دل کھانا پسند نہیں کرتے کیلی ہلڑا انکے ساتھ برائی کرتے مگر وہ ہمیشہ انکے ساتھ بھلائی کرتے ہیں۔

عورت۔ یہ ایک پڑاں جگہ ہو یا ان آپ کو اس مرض کی حالت میں بہت تکلیف ہوگی۔ دوا علاج درکار بیان مجھے کوئی ایسا بھی تو نظر نہیں آتا کہ بیماری میں آپ کی خدمت اور خبر گیری کرے۔ بہتر ہے کہ آپ بیمارے ساتھ چلیے چلیے میں خود تو آپ کی خدمت میں حاضر نہیں رہ سکتی مگر وعدہ کرتی ہوں کہ اچھی طرح آپ کی راحت اور آسائش کا سامان مہیا کرو دیتی۔ اور ہمیشہ ایک ہوشیار خادم آپ کی خدمت میں حاضر رہیگا۔ اور علاج بھی ہوگا جب خدا صحت دے پھر یہاں تشہیف لے آئیگا۔

راہب۔ میں بیماری اس قدر ہی کا شکار ہوں۔ بیشک یہ ایک ویرانہ ہے اور یہاں بیماری کی حالت میں سخت تنہائی اٹھانا پڑیگی مگر کیا کروں مجبور ہوں میں نے عہد کر لیا ہے کہ اب زندگی بھر اس دشاہ سے باہر نہ نکلے گا۔

عورت۔ اب میں بھی کچھ نہیں کر سکتی خیر خدا آپ کی مدد کرے۔

راہب۔ میں اس وقت برسہا برس تک بیمار ہوں کہ تم رومی زبان میں مجھ سے گفتگو کر رہی ہو حالانکہ ہماری ساری وضع عرائی کی عورتوں کی سی ہے۔ چشم بدور ہلاکی و دانت ہو کہ غیر ملک و الون کی زبان اس قدر صاف اور بے تکلف بولتی ہو کہ بالکل اہل زبان کا لب و لہجہ معلوم ہوتا ہے۔

عورت۔ تعجب کی بات نہیں یہ تو میری مادری زبان ہے۔ کوئی دس بارہ برس ہو کہ میں اس ملک میں آئی ہوں۔

راہب۔ تم تو مسلمان ہو نا؟

عورت۔ ہاں اب تو مسلمان ہی ہوں۔

راہب۔ اور پہلے کیا تم مسلمان نہ تھیں؟

عورت۔ جی نہیں میرا سارا خاندان مسیحی ہو اور میں بھی مسیحی تھی۔

راہب۔ شاید تم اس وقت میں جب کہ خلیفہ سابق نے روم پر مسلسل حملے کر کے بہت سے قلعے فتح کیے تھے قید ہو کر بیان آئی ہوگی؟

**عورت** (اوداس ہو کر) ہان بھی مجھ پر مصیبت پڑی تھی۔  
**راہب**۔ اوداس اپنا آبائی مذہب چھوڑ کر مسلمان ہونے پر سخت مجبور کی گئی ہوگی۔  
**عورت**۔ نہیں یہ تو نہیں ہوا بلکہ میں یہاں آکر ایک مدت تک اپنے مذہب پر قائم رہی اور کسی نے مجھ پر مذہبی معاملے میں کوئی جبر و تشدد نہیں کیا لیکن جب میں نے خود یہ دیکھا کہ بظاہر مذہب اسلام میں بھی کوئی عیب نہیں ہے اور اب مجھے ہندو مسلمانوں میں رہنا سہنا بھی ہے تو میں جو شی مذہب اسلام قبول کر کے ان لوگوں میں شامل ہو گئی مگر وطن کے چھوٹے کا جو صدر اور قلعہ دل پر رہتا ہے اسے یہاں تک کر سکتی جب کسی اہل وطن کی صورت دیکھ لیتی ہوں بسا افسانہ دل بھرتا ہوا اور یہی جی چاہتا ہے کہ اسے گلے لگا کر بیرون ویا کر دوں۔

**راہب**۔ یہ غنیمت ہے مسلمان ہونے کے بعد بھی تمہیں اپنے ملک اور قوم کا اتنا خیال تو رہے بیٹے تو یہ دیکھا ہے کہ اکثر بڑے بڑے گھراؤنی لکھی پڑھی ہوئی عورتیں جو تمہاری طرح مسلمانوں میں آکر مسلمان ہو گئی ہیں وہ بھڑپنے وطن اور آبائی مذہب کا نام تک لینا گوارا نہیں کرتیں اور اہل وطن کی صورت سے انھیں نفرت ہو جاتی ہے۔  
**عورت**۔ جناب یہ تو اپنی اپنی طبیعت ہے میں خود دیکھتی ہوں کہ میرے ساتھ والدیان اب اپنی قوم اور اپنے آبائی مذہب کو لا کھوں عیب لگایا کرتی ہیں اور اگر میں کچھ بول کر لکھتی ہوں تو سب فکر مجھ کو دیوانہ بنا لیتی ہیں اور کہتی ہیں کہ تمہارا دل اب بھی شرک اور کفر کی محبت سے پاک نہیں ہوا۔

**راہب**۔ ہان بیٹی اس کے منہ میں زبان ہے جو جی چاہے کہے مگر چونکہ تمہاری طبیعت اور خوش مزاجی کی وجہ سے مجھے تم سے ایک قسم کی محبت ہو گئی ہے اس لیے میں تمہیں نصیحت کرتا ہوں کہ تم بھی اپنی اور ہموطن بہنوں کی طرح اب پرانے قلعے کو بھول جاؤ ایسا نہو اس سے تمہیں کبھی کچھ ضرر ہوئے۔

**عورت**۔ جی نہیں یہاں اسکا کوئی اندیشہ نہیں۔ ہمارے آقا عبدالمالک بھی نہایت بردبار اور انصاف پسند سردار ہیں اور اسی طرح ہماری خود مرہ بھی بڑی ہی سنگ مزاج اور تنگ سیرت بی بی ہیں میں اتنے دنوں سے انکی خدمت میں ہوں مگر جب تک میں انھیں کسی رخفا ہونے یا غصہ کرنے نہیں دیکھا۔ ہم میں سے اگر کسی سے کچھ قصور بھی



جو جاتا تو بڑی نرمی سے بھگادیتی ہیں کہ دیکھو تھے یہ غلطی ہو گئی ایسا نہ کیا کرو۔ کوئی  
سے گا تو ہمیں نام رکھے گا بلکہ اُن کا بھی لوگ التزام دینگے کہ ان کی تعلیم ابھی نہیں ہے۔  
کھانے سے کایہ حال ہے کہ خدا کے فضل سے گھر میں کسی چیز کی کمی نہیں اور ہمیں  
مہب طرح کی راحت اور آسائش ہے۔ ہماری مخدومہ ایک دسترخوان پر ہیں بھی  
اپنے بچوں کے ساتھ بٹھا کر کھانا کھلاتی ہیں۔ اُنھیں بڑی گد رہتی ہے کہ سب کا لباس  
اچھا اور صاف ہوا سیلے ہر فصل میں ہماری پسند کے موافق ہیں متعدد جوڑے  
ہوادیتی ہیں غرض کہ خدا اُنھیں خوش رکھے بڑی نیک بی بی ہیں مجھے اُن سے اس قدر  
محبت ہو گئی ہے کہ اگر یہ کہوں کہ مجھے ان کے اُنھیں سمجھتی ہوں تو یقین جا رہے  
کہ اس میں کوئی مبالغہ نہ ہوگا۔ پرسوں مجھے اُن سے جدا ہونا ایسا شاق ہوا ہے کہ کچھ  
کہہ نہیں سکتی۔ خدا جلدی بخیر و عافیت اُن سے ملائے۔

راہب (عجب سے کیا تم اپنی مخدومہ کے ساتھ نہیں ہو؟)  
عورت۔ جی نہیں ہماری مخدومہ یہاں کمان۔ اب ہم جنکے ساتھ ہیں یہ تو روم  
کی کوئی شہزادی یا امیرزادی ہیں ابھی تھوڑے دن ہوئے ماخوذ ہو کر سوس  
میں آئی تھیں اب کسی مصالحت سے اُنھیں ہارونہ بھیجا جاتا ہے۔ چونکہ میں اور  
بعض میرے ساتھ والیان رومی زبان جانتی ہیں اس لیے ہمیں چند روز کے لیے  
ہماری مخدومہ سے مانگ کر اسکے ساتھ کر دیا گیا ہے۔

ابھی عورت نے ان جملوں کو نام بھی نہیں کیا تھا کہ راہب کے چہرے کا  
رنگ فق ہو گیا اور کالک اس پر ایسی بدھو اسی چھائی کہ اسکی کچھ عجیب حالت  
ہو گئی۔ عورت متحیر ہو کر رہ گئی کہ اُنکے یہ کیا ہوا لیکن ہنوز وہ راہب کی اس حالت  
کی نسبت اسکا کوئی صحیح خیال قائم نہ کرنے پائی تھی کہ جالاک راہب نے جو راہی  
رنگ بدلا اور کئی بار اُن کے عصا ٹپک کر ایک پاؤں پر کھڑا ہو گیا۔

عورت۔ (گھبرا کر) کیوں خیر ہے؟

راہب۔ اُن کا کہوں اس وقت پاؤں میں اس غضب کی ٹپس اُنھی کہ معلوم  
ہوتا تھا دم ہی نکل جاتا تھا۔

عورت۔ سب سے بھلا کر یہ چاہیے ایسا سواپ دلا کر گر زمین۔

راہب۔ کبھی کبھی گنجت ایسا ہی درد اٹھاتا ہے کہ پوش و حواس بجا نہیں رہتے ایک ذرا طبیعت بے عمل لے تو بیٹھوں۔

تھوڑی دیر تک تو راہب اسی طرح کھڑا ہوا آہستہ آہستہ آہ کرتا رہا مگر اسکے انداز سے معلوم ہوتا تھا کہ اپنی طبیعت کے سنبھالنے میں بجد کوشش کر رہا ہے۔ آخر وہ بہت جلد اپنے ہوش و حواس مرت کر کے بیٹھ گیا اور عورت کی طرف مخاطب ہو کر چپکے چپکے کہنے لگا افسوس! میں بد نصیب ایک درد میں تو مبتلا ہی تھا مگر اس وقت ایک اور لاعلاج درد دل میں پیدا ہو گیا۔ ہاے اس رومی سا نہادی پر کسی مصیبت بڑی دشمنوں کے قید میں اس ناز پروردہ لڑکی کی کیا حالت ہوگی؟ جب وہ اپنے ملک اور قوم میں اپنی عزت و توقیر کو یاد کرتی ہوئی تو اسکے محسوس دل پر کیا گذرتی ہوگی؟ افسوس! اے ستم رسیدہ لڑکی تیری مصیبت نے ایک تارک الدنیا سچی کے دل و جگر کو یاس باس کر دیا۔ مقدس مریم تیری مدد کرے اور تجھے اس بلا سے نجات دے۔ آہ میں تیری کچھ مدد نہیں کر سکتا۔ میں اپنی جان سے بھی تیرے لیے دریغ نہ کرتا مگر سمجھتا ہوں کہ بے نقادہ ہر تیری رہائی اس سے کبھی ناممکن ہو اور میرا جان دینا بھی تیرے کچھ کام نہ آئے گا (عورت کے ہاتھ پر ہاتھ لٹکائی ٹی ٹی تم میری ان باتوں کا برا نہ ماننا تو فی الواقع مذہبی جو سن بڑی چیز ہے۔ تمہاری حالت دیکھ کر پیلے ہی دل میں زحمت پڑ چکا تھا۔ سارا مصیبت ناک واقعہ اور بھی ناک برجراہت ہو گیا۔ ہزار ضبط کرنا چاہا مگر نہ ہو سکا۔ ہاے جیوقت وہ حیران نصیب لڑکی یہ سنے گی کہ اسکا قصہ غم ایک راہب کے کان تک پہنچ بھی گیا لیکن اسنے کچھ مدد نہ کی تو اسنے دل میں کہا کہ میں کیوں ہی ہوسی اور حسرت کا سامنا ہوگا۔ آہ یہ کیسا انقلاب ہے کہ آج خود کلیسا ایک بلیکاہی لڑکی کے لیے قید خانہ بن گیا ہے۔

عورت نے راہب کو اس قدر بے قرار اور غلین دیکھ کر بڑی گرجوئی سے فسل اور تشفی دی اور کہا کہ صبر کیجئے آخر کہاں تک ان واقعات پر رویہ کا بیان تو آئے دن یہی ہوا کرتا ہے۔ مگر یہاں ان معزز خاتون کی صورت دیکھ کر میرا بھی اشرول کر ڈھ جاتا ہے کیا کہوں کسی بیاری سیاری اور بھولی بھولی صورت کو۔ کل ہی سے میں اسنے باس ہوں یہ حالت ہے کہ ہر وقت اس اور غلین رہتی ہیں کسی سے نہ بولتی ہیں نہ بات

کرتی ہیں۔ بار بار آنکھوں میں آنسو بھرتے ہیں مگر ہر بار مہینے بکری بجاتی تھیں۔ آج دن بھر ہو گیا نہ کچھ کھایا ہو نہ پیو اسوقت بھی منہ پیٹنے ہوئے پڑتی ہیں۔ لیکن آخر کب تک۔ ابھی نئی نئی مصیبت ہی اسلئے زیادہ سرج و قفن ہو رہی تھی ہلکوں کی طرح وہ بھی اپنے گھر بار کو بھول جائیں گی۔ بڑی آؤ بھگت خاطر درات ہوئی ہو اور شاہزادی سمجھ کر کس ایک پاس دلچاظ کرتے ہیں۔ ہمارے تاجید الملک جو معزز افسر ان فوج میں سے ہیں اور اب حفاظت کے لیے اس ساتھ کیے گئے ہیں خود اٹھا بھی یہ حال ہے کہ ہر امر میں حکم کے منتظر رہتے ہیں۔ ابھی یہاں آکر ٹھہرنے کے لیے جب خواجہ سزلی معرفت دریافت کر کے اجازت لے لی ہے تو خانقاہ میں آکر ٹھہرے ہیں۔ ابھی عورت اتنا ہی کہنے پائی تھی کہ راہب نے بیساختہ اُسکے پاؤں پر سر رکھ دیا وہ زار زار رونے لگا۔

عورت (اپنا پاؤں کھینچ کر) ہے ہے۔ آپ مجھے کیوں گنہگار کرتے ہیں۔ راہب۔ نہیں نہیں بلکہ اب میں خود گناہ کے دریا میں غرق ہونے کو ہوں اور اگر تھے میری دستگیری نہ کی تو کسی طرح مجھے اس طوفانِ بلا سے نجات نہیں مل سکتی عورت۔ تو بہ تو بہ اب کیا ارشاد فرمائے ہیں میں کس قابل ہوں جواب کی مدد کر سکوں مگر ہر کیف آپ کے حکم کی تعمیل کے لیے بد دل و جان حاضر ہوں کچھ فرمائیے تو آخر مطلب کیا ہو؟

راہب۔ بیٹی میں اسوقت اس حالت میں ہوں کہ گویا خداوند کا غضب اب ختم ہوا اور وہ نے کی صورت میں مجسم ہو کر میری طرف بڑھتا چلا آتا ہے اور قریب ہو کر میرے جسم کو اپنے شعلہ انگیز نفس سے جلا کر خاک کر ڈالے اور روح کو ابدی عذاب کے جہنم میں جھونک دے۔

عورت۔ خدا کے لیے صاف صاف لفظوں میں ایسا مقصد بیان کیجیے آپ کی بیقرار سی دیکھ کر تو اور بھی میرے رہے سے حواس اڑنے جاتے ہیں۔ خدا خواستہ ایسا کو فساد گناہ آپ سے سرزد ہوا جسکا استعداد خوف اور ہراس آپ پر غالب ہو۔ راہب۔ ہاں اس سے بڑھ کر اور کو فساد گناہ ہو گا کہ ایک سیحی شفاورادی سہری آنکھوں کے سامنے دشمنوں کے ہاتھوں میں گرفتار ہو اور میں اس حالت میں کسی میں اُسکی فرنگوں

خداوند کا جلال ضرور اس گناہ کی مجھ سے باز پرس کر چکا اور افسوس ہو کہ میں کسی طرح اپنی برأت اس جرم سے ثابت نہ کر سکوں گا۔

عورت۔ یہ خیال محض آپ کے تقدس پر مبنی ہے ورنہ ہرگز یہ کوئی گناہ نہیں ہو سکتا۔ ظاہر ہے کہ کوئی موقع مدد کرنے کا آپ کے امکان میں نہیں ہے۔ آپ تو آپ اگر اس وقت سو سچی بھی مسلح ہو کر آئیں اور چاہیں کہ بزور شمشیر اس خاتون کو قید سے چھڑالیں تو بھی ہرگز ممکن نہیں۔

راہب۔ یہ تو میں خود جانتا ہوں کہ میں کسی طرح اپنی ظاہری کوشش سے اس وقت اس غریب لڑکی کی مدد نہیں کر سکتا۔ مگر مدد کرنا کچھ اسی کا نام نہیں ہے کہ میں تلوار پھینک کر دشمنوں پر ٹوٹ پڑوں بلکہ اعانت اور امداد کے اور بھی محض طریقے ہیں چنانچہ میں نے اس بارے میں ایک عمدہ تدبیر سوچی ہے لیکن بات یہ ہے کہ بغیر تمہاری مدد کے میں کچھ بھی نہیں کر سکتا۔

عورت۔ میں تو آپ سے وعدہ ہی کر چکی ہوں کہ جہانگ مجھے ممکن ہو گا بدلہ جان آپ کا حکم بجا لاؤنگی۔ فرمائیے وہ کیا تدبیر ہے۔

راہب۔ وہ تدبیر یہ ہے کہ میں انجیل مقدس کی چند آیتیں ایک کانڈ پر لکھ کر تین دیتا ہوں تم یہ کاغذ اس لڑکی کو دیدینا اور سمجھا دینا کہ شب کے وقت کسی گوشے میں بیٹھ کر ان آیتوں کو پڑھا کرے اور پھر خداوند مسیح کے رحم و عدالت پر بھروسہ کر کے عاجزی سے دو ذون کھلے ٹیک کر اپنی رہائی کے لیے دعا لگا کرے یقیناً دو ہفتے کے اندر وہ اس مصیبت سے نجات پا جائیگی۔

عورت۔ واہ یہ کتنی بڑی بات ہے۔ لائیے آپ ابھی کاغذ مجھے دیجئے میں انہیں پونجائے دیتی ہوں۔

راہب۔ مگر دیکھو مجھ تمہارے کوئی اور شخص اس راز سے واقف نہ ہونے مانے۔ عورت۔ آپ مطمئن رہیے کسی کو خبر نہوگی۔ میں بڑی احتیاط سے چھپا کر انھیں کاغذ دیدوں گی اور زبانی بھی سب سمجھا دوں گی۔

راہب۔ بہ سستے ہی خوش ہو کر دعائیں مانے لگا اور پھر جلدی سے اٹھا اور یہ کہتا ہوا کہ میں ابھی ابھی کاغذ لے کر لاتا ہوں تھوڑی دیر تم اور بیان تو فہم کرو

اپنے حجرے میں آیا اور فوراً ایک تھیلی سے قلمدان اور کاغذ نکال کر لکھنے بیٹھ گیا۔ بورٹے  
 راہب نے پوچھا بھی کہ کو تو کیا معاملہ ہے؟ مگر وہ صرف اتنا کہہ کر کہ ذرا کھیر جائیے میں اس  
 ضروری کام سے فرصت کروں تو بتاؤں پھر بدستور اپنے کام میں مشغول ہو گیا اور بہت  
 جلد اُسے جو لکھنا تھا لکھ کر کاغذ کو لپیٹا ہوا حجرے سے باہر آیا اور پھر احتیاجاً حجرے کے  
 دروازے پر کھڑے ہو کر غور سے ہر طرف دیکھنے لگا کہ اسے غصے میں کوئی اور غیر شخص  
 تو بیان نہیں آگیا مگر ابھی یہ اسی دیکھ بھال میں تھا کہ اُدھر سائے والے حجرے کے پاس  
 سے کسی نے قناعت کے ادھر آ کر ذرا بلند آواز سے بکارا ظریفہ ! ! دیکھو بھی بانی گرم  
 ہو گیا ہوتے آؤ۔ یہ سنتے ہی وہ عورت آفتاب اُٹھا کر کھڑی ہو گئی اور کہا کہ تم جلد  
 میں ابھی پانی لاتی ہوں اور پھر لبیک کر راہب کے حجرے کے دروازے پر پہنچی۔ ابھی  
 راہب حیرت زدہ ہاتھ میں کاغذ لیے ہوئے کھڑا ہی تھا کہ نظر پڑنے کچھ کہنا نہ سنا اُسکے  
 ہاتھ سے کاغذ لیکر چلی ہو گئی۔ راہب اُسکی یہ تیزی دیکھ کر یہ بکا بکا ہو گیا اور پھر اُسی لمحہ  
 تحریر میں سر جھکا گئے ہوئے حجرے میں آ کر اپنی جگہ بیٹھ گیا۔ بورٹے راہب جو اس وقت  
 تک اُسکی ان سب کارروائیوں کو تعجب کی بجائے ہون سے دیکھ رہا تھا اب اسے غفلت  
 دیکھ کر کہنے لگا بھی کچھ کو تو سہی آخر یہ کیا معاملہ ہے اور اب سفدر متفق کیوں ہو؟ مگر  
 یہ تیسرا راہب تھوڑی دیر تک تو بدستور اُسی طرح ساکت بیٹھا رہا لیکن جب کئی مرتبہ  
 اُسکے ہنشینوں نے پریشانی اور تردد کا سبب پوچھا تو اُسے سادہ اور اقصیٰ بیان کر کے  
 کہا کہ اب زیادہ فکر اور پریشانی یہ ہے کہ اب تک تو کوئی ہمارے دراز سے واقف نہ تھا  
 لیکن اب میں نے اپنا سارا تجید اپنے ہاتھ سے کاغذ پر لکھ کر ایک ناقص العقل عورت  
 کے حوالے کر دیا ہے اسکا خوف ہے کہ اگر وہ عورت اُس کاغذ کی پوری حفاظت  
 نہ کر سکے یا خود اُسکے دل میں کچھ بدی سما جائے تو پھر غضب ہی ہو جائیگا۔ سچ ہے  
 کہ ہر کام کو خوب سمجھ بوجھ کر کرنا چاہیے۔ جلد بازی اور تعجیل اچھی نہیں ہوتی۔ میں  
 اُس عورت سے بیکار خبر پاتے ہی کچھ ایسا لکھ لکھا کہ مطلق اس معاملے پر غور نہ کیا۔  
 میں نے سخت غلطی کی کہ ایک عورت کی بات پر اعتبار کر کے اُسے اپنا راز دار بنالیا  
 دیکھیے اب اس غلطی کا کیا نتیجہ ظاہر ہوتا ہے (دوسرے راہب کی طرف دیکھ کر خیر گذشتہ  
 راہبوں کے مگر اب مناسب یہ ہے کہ ہم سب اسی وقت اس خائفانہ سے نکل چلیں اور

اسی بہائی کسی گھائی میں چھپکر بیٹھ رہیں اس میں یہ مصلحت ہے کہ اگر خدا خواستہ ہمارا راز فاش بھی ہو گیا تو ہم ان ظالموں کے بیخود ظلم سے بچ جائیں گے۔

دوسرا راہب۔ آپ نے بات تو اچھی سوچی مگر مشکل یہ ہے کہ بیان دروازے پر پہرا بیٹھا ہوا ہے اور ہم کسی طرح باہر جا ہی نہیں سکتے۔

پوڑھا راہب۔ دروازے پر پہرا کیا معنی آپ کو خبر نہیں باہر بھی تو سوار تمام خانقاہ کو گھیرے ہوئے ہیں۔

تیسرا راہب۔ آخر کوئی تدبیر نکالے؟ کیا کوئی اور راستہ خانقاہ سے باہر جانیکا نہیں ہے؟ اس بہائی پر کسی طرف سے چڑھنے کا موقع ہو تو بتا دیجئے جس طرح بنے گا ہم کوشش کر کے چڑھ جائیں گے اور پھر وہاں اپنے لیے کئی محفوظ مقام تلاش کر لیں گے۔

پوڑھا راہب۔ خانقاہ سے باہر جانے کا اور کوئی راستہ نہیں اور بہاد کو تیسے خود ہی دیکھا ہے کہ کس قدر بلندی تک پتھروں کو تراش تراش کر مثل دیوار کے ہمو کر کیا گیا ہے کہ جیسے سبب سے نہ کوئی ادھر سے اتر سکتا ہو اور نہ ادھر سے اتر چڑھ سکتا ہے۔

تیسرا راہب۔ اچھا آؤ ہم فیصل کے کسی گوشے سے کند لگا کر آؤ چلیں بس بھیجی ہوئی کاہیکو تمام رات ہول اور دلشت میں مبتلا رہیں۔

دوسرا راہب۔ میں بھی یہی کہنے کو تھا بہتر ہے اُٹھئے اب دیر نہ کیجئے۔

پوڑھا راہب (چین بچین ہو کر) اور میں۔

تیسرا راہب۔ آپ کو کیا ڈر ہے جس سے اپنے حجرے میں آرام کیجئے۔

پوڑھا راہب۔ خوب آپ تو آگ لگا کر یوں صاف نکل جائیے اور میں جلنے کو رہ جائوں کیا انصاف ہے۔

تیسرا راہب۔ سنیے تو سہی آپ سے کسی کو کیا مطلب آپ کو کوئی بیون ستانے لگا۔

پوڑھا راہب۔ بجا ہو اور اگر مجھ سے پوچھا جائے کہ بتاؤ وہ ہمارے مہمان کہاں گئے تو کیا جواب دوں گا پھر یہی ہو گا نا کہ میں مجرم قرار پاؤں قید ہوں یا قتل کیا جائوں اور

آپ قتل خواہیدہ کہ جگا کر نلوہ نکل جائیں اور جو نصیبت آئے بھی پر آئے ہی ہے

نبی کا زمانہ نہیں۔

تیسرا راہب - اچھا پھر آپ بھی ہمارے ساتھ چلیے نا۔  
 پورہا راہب - یہ کیونکر ہو سکتا ہے کہ میں ہمیشہ کے لیے اس خانقاہ کو چھوڑ دوں۔  
 تیسرا راہب - ہمیشہ کیلئے کا یہ خانقاہ چھوڑے جب یہ لگ جاتا ہے پھر چلے آئے گا۔  
 پورہا راہب - آپ کی بھی کیا باتیں ہیں مجھے بھی آپ نے کوئی ناقص عقل عورت  
 سمجھ لیا ہے جسے چکنی چیرپی باتوں میں پھسلا لیجئے گا بھلا آج یہاں سے بھاگ کر میں پھر بھی  
 یہاں آسکتا ہوں۔

تیسرا راہب - مقدس اور آپ ناحق خفا ہوتے ہیں۔ خدا معلوم آپ بوقت کس  
 خیال میں ہیں۔ آپ سے کوئی بھی مددگار نہ ہوگا۔ بالفرض اگر ہمارا زرافس بھی ہو جائے  
 اور آپ سے ہماری نسبت نفیس بھی کی جائے تو آپ یہ کہہ کر ہی ہو سکتے ہیں کہ میں اپنے  
 حجرے میں بیٹھا ہوں، مجھے معلوم نہیں کہ ان لوگوں نے کیا کارروائی کی اور کب  
 پھر بھاگ گئے۔

پورہا راہب - بس اتنا کہہ چھوٹ جاؤں گا۔ صاحبِ عقل نہ اور ہوشیار ہیں  
 تو میں بھی اتنا بوقوف اور دیوانہ نہیں ہوں کہ اپنے بڑے بھلے کو نہ سمجھوں۔

ان راہبوں میں بیٹھے بچھائے اچھی جگہ تھی۔ اس یہ بڑھا کا ہیکو ان بیچارے  
 ہمارے ان کی جان چھوڑے گا معلوم ہوتا ہے کہ ساری رات اسی بحث اور جھگڑے میں  
 گزرے گی ہم کہاں تک اس جلسے میں بیٹھ کر اپنا دلخیزا کر رہیں اور چلو نظریہ کی  
 کارروائی دیکھیں کہ وہ اتھون کی نظر بچائے کو نہ کر اس میں بھی لڑکی کو وہ کاغذ اور  
 راہب کا زبانی پیام پہنچاتی ہے۔ وہ راہب کے ہاتھ سے کاغذ لیکر اسی حجرے کی طرف  
 آتی تھی ضرور یہیں ہوگی۔ دیکھو وہ کسی نے حجرے کا دروازہ کھولا۔ خوب یہ وہی حجرہ  
 ہے جس میں آج شام تک خاک اڑتی تھی۔ اب تو کسی نے عجیب سلیقے سے آراستہ کیا  
 ہے برابر برابر کئی خوشنک قالین بچھے ہوئے ہیں ایک چھوڑتین تین کا فوری سمیعین  
 روشن ہیں۔ حجرہ سے کہ پڑا جگہ گارہا ہے۔ دیکھو دیکھو وہ نظریہ ہی ہے جو ابھی سامنے سے  
 ہو کر نکل گئی آؤ چلکر قریب سے دیکھیں آخر اس حجرے میں ہے کون کون۔ یہ عنابی  
 محل کی مسند پر کون بیٹھا ہوا ہے این یہ تو میری مسند حسن و جمال کی ملکہ جو مٹا ہے  
 واہ اور نظریہ بھی مسند کے قریب مودب بیٹھی ہوئی ہے۔ اس وقت حجرے میں اور کوئی

نہیں ہے ضرور ظریفہ اس موقع پر راہب کا قصہ چھڑے گی سنو سنو وہ اب چائنا سے کچھ  
کہا ہی چاہتی ہے۔  
ظریفہ حضور میں کچھ عرض کرنا چاہتی ہیں مگر ڈرتی ہوں (وہ آگے کی طرف دیکھ کر) اگر  
خدا کو استیذان ظاہر ہو گیا تو مجھے کہہ چھ ہیں کہیں کی نہ رہی خدا جانے کتنی محبت اور خدا  
میں بھنسون۔

جو کتا۔ نہیں تم ڈرو نہیں میں تمہارا راز فاش نہ کرونگی۔  
ظریفہ۔ ذکیجے میری عزت آبرو اب حضور ہیں گئے ہاتھ؟ ایسا ہنسیہ کہیں اس غیر خواہی کے  
برے میری جان جائے۔

جو کتا۔ ہاں ہاں کتنی تو ہوں تم سب کو رہو میری وجہ سے تم کو اس الزام نہ دے پانچ  
میں کسی سے تمہاری بات ظاہر نہ کروں گی مگر ان میں تم سے کتنے سے خدا کی گواہی  
میں فضول اور بیہودہ باتوں میں اپنا وقت ضائع کر دے گی۔

ظریفہ۔ بھلا میری کیا مجال ہے کہ میں حضور کو سب کا راز فاش باتوں کے سننے کی  
رحمت دون ملکہ اس وقت ایک خاص اور ضروری بات عرض کرنا چاہتی ہوں۔

جو کتا۔ اچھا تو بھر شوق سے کہو میں تمہاری بات خوشی سے سنو گی۔  
ظریفہ۔ حضور میں اس وقت آگ پاس بیٹھی ہوں پانی گرم کر رہی تھی اتفاق سے وہ

مقدس راہب جو اس خانقاہ میں رہتے ہیں وہیں آکر بیٹھ گئے۔ میں نے مزاج پوچھا  
تو وہ خوش ہو کر دعا مانج بنے لگے اور کہنے لگے کہ بیٹی میرے باؤں میں شدت سے درد

ہے۔ پھر میں نے بھی بمقتضائے انسانی ہمدردی اسے بہت کچھ تسلی اور تسکین کی پانچ  
باتوں باتوں میں برسبیل مذکورہ حضور کا بھی ذکر آگیا یہ ماجرا سننے ہی پر اس نے

رود و بارے ہی رفیق القلب آدمی ہیں دفعہ ایسے سبقت اور پیچیدہ ہو گئے کہ بمشکل  
سمجھا سمجھا کر اپنے انکی طبیعت کو سنبھالا۔ بار بار جو سن بخت سے کہتے تھے کہ اس مسیحی

شاہزادی کی مدد کرنا مجھ فرض ہے اور میں اپنی جان تک بھی اُسکے لیے درمغ نہ کروں گا  
مگر افسوس اتنے دشمنوں کے مقابلے میں تنہا میں کچھ نہیں کر سکتا اور میری کوشش اس

بیگانہ لڑکی کو کچھ فائدہ نہیں پہنچا سکتی۔ پھر دیر تک سوچتے رہے بعد اُسکے نہیں تھا  
کی چند آیتیں ایک کاغذ پر لکھ کر مجھے دیں اور کہا کہ جس طرح ہو سکے اس کاغذ کو اس



مظلوم لڑکی تک پہنچا دو اور زبانی کہہ دیا کہ ان آیتوں کو رات کے وقت کسی گوشہ تنہائی میں بیٹھ کر پڑھا کرے اور پھر اپنی رہائی کے لیے دعا مانگے ضرور بہت جلد اس مصیبت سے چھوٹ جائیگی (ہاتھ پڑھا کر) یہی وہ کاغذ ہے۔

جوئے خانے اُسکے ہاتھ سے کاغذ لے لیا اور شمع کی طرف کر دیا کہ جیسے ہر اسیر نظر ڈالی پس تو جھجک کر کچھ متعجب سی ہو گئی پھر جلدی سے اُس کا زبہ پڑھ کر اپنے سیکے کے نیچے رکھ لیا اور ظریفہ کی طرف نگاہ اٹھا کر تعجب سے دیکھا اور کہنے لگی ظریفہ! تجھے اس وقت تمہاری جبارت اور ہوشیاری تعجب ہی نہیں بلکہ جہت ہے کہ تم نے کس عہدگی سے اس کام کو انجام دیا میں تم سے بہت خوش ہوئی۔ تم آج سے میری رازدار ہو۔ خدا وہ دن لانے کے میں تمہاری اس رفاقت کا صلہ دے گا لائق ہوں۔ اچھا لو اب رات زیادہ گئی جا کر تھوڑی دیر سو رہو۔ میں بھی نیند کے مارے پیچیں ہو چکی ہوں۔ کل پھر دن کا سفر ہے تھوڑی دیر تو ضرور آرام کر لینا چاہیے۔ غلط فہم سلام کر کے اُٹھی اور حجرے کے باہر چلی گئی۔ ظریفہ کے جانے ہی جوئے خانے نے حجرے کے نیچے سے اُس کاغذ کو نکال کر دوبارہ پڑھا اور اپنے دل میں کہنے لگی دیکھو تم نہیں نے کیا چال لائی کی ہو۔ کیا راہب بن کر مسلمانوں کو دھوکا دیا ہو۔ بلا کا تیرا آدمی پڑ گیا۔ اباجان کا دلی خیر خواہ اور جان نثار رفیق ہے۔ اس طرح اپنی جان پر کھیل کے تین تہہ دشمنوں میں ملے آنا فی الحقیقت اُسی کا کام تھا اور کسی سے ہرگز نہ ہوتا مگر یہ میری سمجھ میں نہیں آتا کہ آخر تنہا اسکی ایسی کوششوں سے میں کیونکر رہائی پاسکتی ہوں؟ سنے لکھا ہے کہ تم مستعدی کے ساتھ آمادہ رہو میں اسی طرح کسی نہ کسی ترکیب سے ہارونہ پہنچ کر عہدین قید سے چھڑا دوں گا۔ بالکل اُسکی غلط جھڑپ ہے اول تو ہارونہ تک اُسکا پہنچنا ہی محال ہے اور بالفرض وہ کسی مکر و فریب سے وہاں تک پہنچ بھی گیا تو یہ کسی طرح ممکن نہیں کہ میرے پاس تک اُسکا گذر ہو سکے۔ بہانہ جبکہ میں ایک غیر محفوظ مکان میں ہوں اور میرے ساتھ بجز معدود چند آدمیوں کے اور کوئی ہے کبھی نہیں جب تو وہ مجھے قید سے چھڑا ہی نہ سکا بھلا ہارونہ کے قلعے سے کیا خاک نکال لیا جائیگا بس اُسکی ساری سعی و کوشش کا نتیجہ یہی ظاہر ہونے والا ہے کہ وہ پھر دومی قید میں جا کر اباجان کو یہ خبر دے کہ جوئے خانہ زندہ ہے اور ہارونہ میں قید ہے اور اباجان

یہ خبر پاتے ہی فوج لیکر بارونہ پر چڑھ آئیں اور مجھے چھڑا لیا میں بس دو جا رہی تھی وہ لگے روتے  
 ہیں کہ بارونہ بھی زبطہ کی طرح برباد کیا جائیگا اور صد ہا نیا حق قتل ہوں گے  
 افسوس ایک میری وجہ سے سیکڑوں بلکہ ہزاروں جانیں تلف ہوئی اور ان سب بیگناہوں کا  
 خون میری گردن پر ہوگا۔ یہ سب ایک طرف اس واقعے سے حسن کے نازک دل کو جو صدمہ  
 پہونچے گا اسکا اندازہ ذرا مشکل ہے مجھے یقین ہے کہ یہ خبر سنتے ہی وہ ہتھوڑا ہوا کر اسی  
 بے سرو سامانی کی حالت میں طرسوس سے قیصر کے مقابلے کے لیے نکل پڑے ہوں گے  
 کیونکہ انھیں مجھے سچی محبت بلکہ عشق ہو وہ میرے لیے اپنی جان لڑا دیتے اور مجھ تک  
 انکا ہونچا گوکیسا ہی ناممکن خیال کیا جائے مگر وہ اس کو ششش سے ہرگز بار نہ آئے  
 اور افسوس اسکا آخری نتیجہ یہی ہوگا کہ نصیب اعداؤں کی جان پر ہون جا بیگی ہے  
 کیا مشکل پڑی ہے کہ جو شخص ملبسی اور مصیبت کے وقت میرے ساتھ شفقت اور  
 محبت سے پیش آیا ہو جسے میری اس وقت عزت کی ہو جبکہ گردن شلایم نے  
 مجھے ذلیل و خوار بنا دیا تھا۔ جسے مجھ عاشق و فریقہ ہو کر بھی محض اس خیال سے  
 کہ کہیں میرے خلاف طبع نہ ہو میری طرف نظر اٹھا کر بھی نہ دیکھا ہو اب وہ وقت آتا ہو  
 کہ میرے لیے اسکی جان جائے۔ میں نے کس گرموشی سے اس پر اپنی محبت ظاہر کی تھی کیا وہ  
 سب باتیں صرف زبانی ہی تھیں۔ نہیں نہیں اب بھی میرا دل اس طرح اسکا شاہد ہو  
 اس وقت بھی میری آنکھوں کے سامنے ہے اور اسکا حسن خداداد میرے دل پر رہنا  
 مقناطیسی اثر ڈال رہا ہو۔ میں اس سے پیار اور اخلاص کی باتیں سن رہی ہوں وہ انکی  
 دل میں گھر کر جانے والی تھیں میں میری اُمیدوں کو قوی کر رہی ہوں۔ لیکن یہ اس کا  
 و لفریب چہرہ مجھے اس وقت اُداس کیوں نظر آتا ہو؟ کیا اسے اس راز کی خبر ہوئی؟  
 کیا اسے یقین آگیا کہ میں ہوفانی پر آمادہ ہوں؟ پیارے حسن دیکھو مجھے شرمندہ  
 نہ کر دیجھ سے بیشک قصور ہوا۔ مہمان سے مہمان کا خطا نہ ٹھکرینے اپنے پاس کھ لیا اور  
 اسے چاک کر کے آگ میں نہ جھونک دیا۔ لیکن یہ نہ کہنی تو کیا کرنی۔ یہی مصلحت تھی  
 اس سے یہ نہ سمجھنا کہ ہماری محبت کے خلاف اسنے مجھ پر کوئی دھڑالا ہے۔ میرے  
 پاس تو اب بھی دل تھا جو مہین نذر کر چکی۔ دینا کا کوئی انقلاب ہمارے دل کو میرے  
 دل سے نہیں نکال سکتا۔ کوہ لکام کا اپنی جگہ سے تلخا نا محال نہیں مگر یہ ناممکن ہے کہ کہیں

اپنے حمد و بیان پر قائم نہ رہوں۔ مرثین کا خط کیا چیز ہے میں تو یہ کہتی ہوں کہ اگر آفتاب بھی آسمانی سلطنت کا فرمان لیکر میرے پاس آئے تو تمہارے پہلو سے جنبش نہ کروں جو نہا بھی انہیں خیالات میں محو تھی اور عالم تصور میں اپنے عاشق سے باقیں کر رہی تھی کہ حجرے کے دروازے کے قریب کسی آنے والے کی آہٹ معلوم ہوئی جس پر کیا یک جو نہا کی نظر ادھر اٹھ گئی اور یہ دلکش منظر اس کی نظر سے غائب ہو گیا پھر جو ہین اُسے رعبہ کو حجرے کے اندر آنے دیکھا فوراً اٹھ کر بیٹھ گئی اور کہنے لگی رعبہ آؤ تم خوب وقت پر آگئیں میں تو تمہاری منتظر ہی تھی۔

رعبہ۔ میں سمجھی تھی کہ آپ نے آرام کیا ہو گا۔ اس خیال سے در تک اُس حجرے میں بیٹھی رہی اگر یہ معلوم ہوتا کہ آپ جاگ رہی ہیں تو کا مکتوب وہاں رکھا بیٹھی رہتی۔ جو نہا۔ ہاں میں تو اس وقت سونے ہی کو بیٹھی تھی مگر کیا کہوں کچھ ایسے عجیب غریب خیالات نے دل پر هجوم کیا کہ نیند ہی اُچٹ گئی۔ ایسا جی گھبرا رہا ہے کہ اگر اور تھوڑی دیر نہ آئیں تو میں خود نہیں بلانے دوڑی جاتی۔

رعبہ۔ بیشک آپ کی طبیعت گھبراتی ہو گی کبھی کا مکتوب ایسے دیرانے اور وحشت خیز مقام میں آپ کو رات بسر کرنے کا اتفاق ہوا ہو گا۔

جو نہا۔ نہیں۔ بات نہیں بلکہ ایک اور ہی خیال ہے جس نے مجھے ہفت پریشان کر رکھا ہے۔ رعبہ۔ کیا آپ اس خیال کو تجھ سے ظاہر کر سکتی ہیں؟

جو نہا۔ رعبہ! میں ہناری راستبازی اور سچائی کی دل سے قدر کرتی ہوں تم میری رازدار اور ہمدرد ہو۔ میں تم سے کوئی بات نہیں چھپا سکتی۔ میں جس وقت سے اس خانقاہ

میں آئی ہوں اور اُس بوڑھے راہب کی گفتگو سنی ہے اس وقت سے خدا جانے آپ ہی آپ میرے دل میں کیسے کیسے خیال آ رہے ہیں۔ اب تک میں اسی انہج میں ہوں۔

جب اُس راہب کی زبان سے یہ جملہ نکلا تھا کہ خانقاہ میں میرے وطن اور ہم مذہب چند ہمارے مقیم ہیں فوراً میرا منہ اٹھا ٹھٹھا اور گویا کسی نے جھاک کر میرے کان میں کہہ دیا

اس میں کچھ نکر و فریب ضرور ہے۔ میرا دل گواہی دیتا ہے کہ خانقاہ کے اُس حصے میں جہاں وہ راہب اور اُس کے مہمان ہیں ضرور کوئی راز مدفون ہے۔

رعبہ۔ کچھ نہیں آپ ان خیالات اور توہمات میں نہ پڑیے۔ چین سے آرام کیجیے چونکہ

آپ پر تازہ تازہ ایسا ایکسودا قہہ گزرجکا ہوا سیلے طبیعت مشکوک ہو رہی ہو اسی سے ایسے خیالات پیدا ہوتے ہیں لیکن اب آپ کو اطمینان رکھنا چاہیے یہاں ہرکسی مخالف سے کوئی خوف اور خطر نہیں ہے وہ بچا رہے غریب راہب خود مارے خوف کے خواہ مخواہ ہے سینے دیکھا تھا خانقاہ کے دروازے پر کھڑا ہوا تھر تھر کانپ رہا تھا بات تک صفا زبان سے نہ نکلتی تھی۔

**جوسٹ**۔ ربیعہ تم نہیں بر تو غلطی کرتی ہو اُس راہب کی انھن حرکتوں سے تو میں نے مار لیا کہ اس میں ضرور کوئی تجھد ہو۔ اُس کے دل میں چور تھا بھی تو اُسکی یہ حالت تھی کہ بوش ٹھکانے نہ تھے سما جاتا تھا کہ کہیں راز فاش نہ ہو جائے۔

**ربیعہ**۔ بی بی میری سمجھ میں تو نہیں آتا مگر آپ جو یہ کہتی ہیں تو میں آپ کے خلاف بھی کوئی بات نہیں کہہ سکتی۔ اچھا آپ ہی کا خیال صحیح ہو گا۔ لیکن ہکو اسکی کچھ بھی پردا نہ کرنا چاہیے۔ یہ راہب ہمارے خلاف کر رہی کیا سکتے ہیں۔

**جوسٹ**۔ واہ کر کیوں نہیں سکتے۔ مخالف اور دشمن کو جبر سمجھ کر اُس سے بے پروائی کرنا بڑی غلطی ہے۔ تم ابھی ابھی سردار عبدالملک کے پاس جاؤ اور اُن سے میری طرف سے کہو کہ یہاں خانقاہ میں راہب اور اُس کے مہمان جو جو ہوں اُن سب کو قید کر کے صبح کو اپنے ہمراہ ہار و نیہ لیتے چلیں۔

**ربیعہ**۔ میں آپ کی فرمائندہ ہوں ابھی آپکا حکم سردار عبدالملک کو پہنچائے دیتی ہوں مگر میرا خیال ہے کہ انھیں ضرور اس حکم کی تعمیل میں تامل ہو گا۔

**جوسٹ**۔ کیوں تامل کی کیا بات ہے۔

**ربیعہ**۔ تارک الدنیا راہبوں کا حق میں بیشک یہ اس کارروائی کو پسند نہ کریں گے۔

**جوسٹ**۔ نہیں تم اُن سے تاکید کر دینا خدا کے لیے کہیں اس معاملے میں رحم اور شفقت کو دخل نہ دین۔ یہ تمام مظلوم میری گردن پر مگر میرے کہنے پر ضرور عمل کریں اور یہ بھی کہہ دینا کہ اگر آپ نے میری بات نہ سنی اور اپنی خودوائی سے اس مکار راہب اور اُس کے ساتھیوں کو چھوڑ دیا تو پھر مجھ کوئی الزام نہیں آپ جانیں اور آپکا کام جانے۔

**ربیعہ** جوسٹ کی یہ تقریر سن کر خاموش ہو گئی اور پھر فوراً وہاں سے اونٹن کے سوار عبدالملک کے پاس آئی۔ اس وقت عبدالملک پہرے والوں سے علیحدہ خود بھی

خافقہ کے صحن میں ٹہل رہا تھا راجہ نے قریب جا کر سلام کیا اور اسکو اپنی طرف متوجہ کر کے جو کچھ جوئے کے لئے کہا تھا وہ سب من و عن آنہستہ آنہستہ بیان کر دیا علی الملک یہ سارا واقعہ سنکر حیران ہو گیا ویر تک سر جھٹکے ساکت کھڑا رہا پھر راجہ کی طرف دیکھ کر کہا اچھا راجہ تم ہمارے کمد کو مجھے آپ کے حکم کی تعمیل میں کوئی عذر نہیں ہے صبح کو ہار و نیس جلتے وقت انشاء اللہ تعالیٰ ان سب کو اپنے ہمراہ لیتا جاؤ گا راجہ تو یہ سنکر سلام کر کے اوجھڑ خست ہوئی اور ادھر عبدالملک اپنے ساتھ پانچ سیاح سپاہیوں کو لیکر راجہ کے حجرے کی طرف آیا۔ اتفاق سے مرشید اور فلیپ دونوں اسوقت حجرے کے دروازے پر ٹھہرے ہوئے چپکے چپکے آپس میں کچھ باتیں کر رہے تھے یکایک اُنکی نظر عبدالملک اور ان مسلح سپاہیوں پر پڑی اور اُنکو اپنی طرف آنے دیکھ کر دونوں کا خون خشک ہو گیا اور مرشید نے ہتھکڑی لپیٹنے سے کہا کہ خدا اس بوڑھے خلیفہ کو غارت کر دے جسے ہمیں یہاں سے نہ نکلنے دیا دیکھو جس لباس سے بچتا چاہتے تھے اب وہ سربر آگئی۔ لمبخت نے اپنی بھی جان دی اور ہمیں بھی بے موت مارا۔

عبدالملک (قریب ہو چکر) کیوں صاحب ہمارے نیزبان مہدیہ مرور راہب کہاں ہیں کیا ہم لوگ اسوقت اُنکی خدمت میں حاضر ہو سکتے؟

مرشید (بمشکل اپنے حواس درست کر کے) اپنی تجربہ میں ہیں اور ابھی جاگ رہے ہیں آئے اندر چلے آئے۔

عبدالملک کی آواز مشکورہ ضعیف العمر راہب خود گھبرا کر حجرے سے باہر نکل آیا عبدالملک نے اُسے دیکھتے ہی نہایت متانت آمیز لہجے میں کہا۔ حضرت معاف فرمادو میں نے ایک خاص ضرورت کی وجہ سے گھر اسوقت آج کو تکلیف دی۔

بوڑھا راہب۔ فرمائیے میں بسر و چشم اُنکی خدمت کے لئے حاضر ہوں۔

عبدالملک۔ میری یہ آرزو ہے کہ آپ تکلیف کو ارفرا کر صبح کو ہمارے محلہ ہارونہ تشریف لے چلیے اور مع اپنے ہاتھوں کے وہاں چند روز ہمارے یہاں رہیں۔

مرشید (بوڑھے راہب سے) آپ جانتے ہیں کہ اب ہلوگ تو ایک روز بھی اور قیام نہیں کر سکتے۔ چنانچہ آج شام کو آپ سے رخصت بھی حاصل کر چکے ہیں۔

عبدالملک۔ کیا ہوا دو تین روزہ کے لیے ہلدی خاطر سے بھر اپنے قصد کو ملتوی کر دو۔

مرشیدین۔ بس ابنو سعادت ہی دیکھے۔ ہم مجبور ہیں ہرگز اپنے قصد کو ملتوی نہیں کر سکتے۔  
عبدالملک رنجھے افسوس ہو کہ آپکو میری دوستی نہ لکھائے قبول کرنے میں اس قدر  
عذر و تاثر ہیں بھی نہ مانتو تھا آپکو ضرور میری درخواست منظور کرتا رہیگی۔

فلیپ۔ افسوس ہمیشہ مسلمانوں نے ہمارے ساتھ اسی طرح دغا کی ہے۔ میں خوب  
جانتا ہوں یہ دعوت نہیں بلکہ عداوت ہو۔ یہ کہتے ہی کمر سے خنجر کھینچ لیا اندھیری رات  
میں ایک بجلی چمک کر عبدالملک کے سینے پر گری۔ بڑی خیر ہو گئی کہ اس تجربہ کار افسر کا  
جسم زہر دین محفوظ تھا ورنہ فلیپ کا خنجر سینے کے پار ہی ہو کر پھرتا۔ فلیپ اُسی پھرتی  
سے دوڑھا اور کرنے کو تھا کہ عبدالملک جست کر کے درہنی طرف کچی قدم کے فاصلے پر  
جا کھڑا ہوا اب مرشیدین کے ہاتھ میں بھی خنجر چمکتا ہوا نظر آیا اور اسکا غلام بھی تلوار کھینچ کر  
اپنے آقا کی حفاظت کے لیے تیار ہو گیا پھر نینوں نے ملکر ایک ساتھ عبدالملک پر حملہ کیا  
اسوقت تک عبدالملک کو اُسے نرنے کا خیال نہ تھا لیکن اب اُسے اپنی حفاظت کرنا

لازم ہو اقیضے پر ہاتھ پونچھے ہی خارشاگات تلوار میان سے باہر تھی۔ اُسے فلیپ کی  
بیشقدمی کو ایک زبردست وار سے روکنا چاہا لیکن فلیپ نے بڑی چالاکی سے اس وار  
کو خالی دیا اور دانت پیکر رست پھر خنجر مارا۔ اس مرتبہ عبدالملک کی تلوار فلیپ کے  
خنجر سے ٹک گئی زور سے آگ بجھنے لگی آواز آئی اور فلیپ کے خنجر کا بڑا حصہ ٹوٹ کر  
دور جا کر گر ا۔ مرشیدین کا غلام لپک کر آگے بڑھا درجہ چاہتا تھا کہ بڑھا کر اپنی تلوار فلیپ  
کو دے لیکن ایک بہادر مسلمان کی تلوار نے اس کی تلوار بلکہ ہاتھ کو بھی ہمیشہ کے لیے اس سے  
 جدا کر دیا۔ ہاتھ کلائی کے پاس سے قلم ہو گیا اور تلوار زمین پر گرے۔ یہی مسلمان سپاہیوں کے  
قیضے میں آگئی۔ مرشیدین کو پہلے ہی سے ایک سپاہی نے اپنا ہم نبرد بنا رکھا تھا اور دو دون  
میں تاجر توڑ غضب کی جوتینیں چل رہی تھیں۔ مسلمان سپاہی اُسکے ہاتھ سے کئی زخم بھی  
کھا چکا تھا اور قریب تھا کہ مرشیدین اُس پر غالب آجائے مگر جب اُسے اپنے ساتھ ہونے لگا  
یہ حال دیکھا تو اُسکے دل پر کچھ ایسا خوف طاری ہوا کہ ہاتھ سست پڑ گیا لودھر شور  
علی شکر اور مسلمان سپاہی بھی آپہونچے انجام کار یہ ہوا کہ مرشیدین نے جھنجھلا کر اپنی اتھرتے  
خنجر پھینک دیا اور عبدالملک سے کہا۔ ایسا انصاف اور ظالمانہ ہم پر ہے جس میں میں جو  
چاہے ہر ظلم کر لیکن خوب یاد رکھنا کہ ہم سیکتا ہوں کا انتقام خلافت کا جلال اکر و زنجیر ہے

ضرور لگا عبد الملک نے مرشین کی زبان سے یہ جملہ سنتے ہی اپنے جان فروش سپاہیوں  
 بچار کر کہا خبردار اب کوئی ان راہیوں پر ہاتھ نہ اٹھائے اور خود بھی تلوار سیاہین؟ الہی  
 مرشین اور اسکے ساتھیوں نے اپنے کو عبد الملک کے سپرد کر دیا مگر بوڑھا راہب بس مجمع میں  
 نہ تھا عبد الملک کے حکم سے ایک سپاہی نے منع لیکر سب حجر وں اور خانقاہ کے ہر گوشے  
 میں تلاش کیا لیکن کہیں اُسکا پتہ نہ لگا۔ خانقاہ کا دروازہ بند تھا اور وہاں جو سپاہی پہلے  
 پر تھے انہیں سے کوئی بھی اپنی جگہ سے نہیں ملا تھا سب کو حیرت تھی کہ لگا ہونے کے سامنے سے  
 وہ راہب کہاں غائب ہو گیا۔ عبد الملک نے کہا مجھے خوب یاد ہے جب بس (فلیپ) کی  
 طرف اشارہ کر کے راہب نے مجھ پر دو سلا حملہ کیا ہے تو وہ بوڑھا راہب لپک کر اپنے  
 حجرے میں چلا گیا تھا ایک سپاہی نے بھی یہی بیان کیا اور سب نے بالاتفاق کہا کہ ہم  
 اس طرح ان لوگوں کو گھیرے ہوئے تھے کہ سوائے حجرے میں بھاگ جانے کے اور کوئی  
 راہ گزیر نہ تھی۔ ضرور وہ راہب اسی حجرے میں گیا ہو مگر تعجب ہو کہ آخر وہ اس حجرے  
 میں کیا ہو گیا زمین کہا گئی یا آسمان برآؤں گا۔

عبد الملک (سُکرا کر) خیر دفع کرو یہ سمجھ لو کہ شیطان مخافتہ برپا کر کے غائب ہو گیا۔  
 یہ فقرہ سن کر سب ہنس پڑے۔ عبد الملک نے سپاہیوں کو کہا ان راہیوں کو  
 لجا کر اپنی حراست میں رکھو مگر دیکھنا کسی کو کسی قسم کی تکلیف نہ دینا خدا معلوم کس خیال  
 سے یہ لوگ ہمارے مقابلے کی جرأت کر بیٹھے۔ یہ انکی بے عقلی اور مجنونانہ حرکت تھی ہکو  
 ان سے کوئی خصومت نہیں ہے۔

ایک سپاہی۔ حضور! تورات قریب ختم ہو گئی گھڑی میں صبح ہوا چاہتی ہے اگر حکم  
 ہو تو جلیق کی تباہی کی جائے۔  
 عبد الملک۔ ہاں! ضرور! آج کی منزل کیس قدر بڑی بھی ہے۔

یہ حکم پاتے ہی سپاہیوں نے مرشین وغیرہ کو لا کر دروازے کے قریب والے  
 حجرے میں بٹھا دیا۔ چند سپاہی انکی حفاظت کے لیے حجرے کے دروازے پر رہ گئے  
 اور باقی سفر کے اہتمام میں مصروف ہو گئے۔ جو سناقتات کے پاس گھڑی ہوئی جہانک  
 دیکھ سکتی تھی ان خوفناک کارروائیوں کو حیرت سے دیکھ رہی تھی۔ رعب اور خواہرا  
 اُسکے پاس کھڑے ہونے لگے۔ جب سپاہی مرشین اور فلیپ کو لیے ہوئے قنات کے

قریب سے ہو کر گذرے تو جو ٹٹانے ایک خواجہ سرا کی آڑ سے مخدوم کی قید بون کی صورتوں پر نظر کی اور مہیاختہ ۲ نکھون میں آنسو بھر آئے مگر اس نے اپنی اس حالت کو مطلق کسی پر ظاہر نہیں ہونے دیا اور بھروہان سے اپنے حجرے میں آکر ایک خواجہ سرا سے کہا تم سردار عبدالملک کے پاس جاؤ اور میری طرف سے پوچھو کہ مجھے تشویش ہے خدا کی قسم آپ کو تو ان ہو تو فون کے ہاتھ سے کوئی صدمہ نہیں ہو بچا ہمارا ایک سیلابی جو زخمی ہوا ہے اسکا مجھے کمال افسوس ہے امید ہے کہ آپ اسکی جان نغروشی کی قدر کر کے خواجہ سرا فوراً وہاں سے اٹھ کر عبدالملک کے پاس آیا اور اسی طرح اظہار ہمدردی کی ساتھ جو ناسا کی طرف سے مزاج برسی کی عبدالملک نے غور سے ہو کر نہایت عمدہ الفاظ میں شکر ادا کیا پھر خواجہ سرا سے کہا کہ اب جس قدر جلد ممکن ہو یہاں سے چلنے کا بندوبست کرو کیونکہ سفید سحر نمودار ہو چکا ہے خواجہ سرا یہ شکر رخصت ہوا۔ تھوڑی دیر کے بعد ایک سوار نے آکر اطلاع دی کہ سب سامان سفر درست ہو لیکن چونکہ ناز صبح کا وقت آگیا تھا اسلئے عبدالملک اور اس کے ساتھ سب مسلمانوں نے اول ناز صبح پڑھی اور پھر یہ قافلہ اس خانقاہ سے ہارونہ کی طرف روانہ ہوا۔

## دسواں باب

خلیفہ مقصم باللہ کا دربار

ابوالعباس سفاح بانی سلطنت عباسیہ نے پہلے پہل ۳۲۰ھ بروز جمعہ ۱۱ سبغ لاول کو جو دربار کیا اسکی مختصر روداد یہ ہے کہ کوفہ اور اسکے قریب وجوہ کوفہ کے سفاح کو مین داخل ہوا اور ان الفاظ سے تمام شہرین منادی کی گئی وہ الصلوٰۃ جامعۃ، جسا مطلب یہ تھا کہ آج تمام مسلمان جامع کوفہ میں حاضر ہو کر ناز باجماعت پڑھیں چنانچہ خواص و عوام جہانگ جمع ہوئے وقت عینہ برجامع کوفہ میں جمع ہوئے اور سب نے سفاح کے پیچھے ناز پڑھی۔ ناز ختم ہونے پر سب لوگ منبر کے سامنے بیٹھ گئے اور ابوالعباس نے منبر پر جا کر ایک نصیح و بلیغ خطبہ پڑھا جسکے آخر میں اس نے بنی ہاشم کے قابل تسلیم حقوق کو ظاہر کر کے مسلمانین بنی امیہ کے بعض ان افعال پر نکتہ چینی کی جو باقتضائے طبع ملک جاہ اسے سرزد ہوئے تھے خطبہ تمام ہونے کے بعد شیخ قابل اور سرداران عرب جو اس وقت



یہاں موجود تھے انھوں نے امٹھاکر خلیفہ ہاشمی کے ہاتھ پر بیعت کی اور اسکے بعد یہ دربار  
 برخواست ہوا غرض کہ پہلے دربار کی صورت یہ تھی لیکن اب ہم جس دربار کا ذکر کرتے ہیں  
 یہ دربار اگرچہ ابوالعباس سفاح کے بعد امی کی نسل میں سو برس کے اندر ہی مسطور  
 میں منعقد ہوا مگر اس دربار کو اس بانی سلطنت کے دربار سے بہت ہی کم مناسبت تھی  
 ورنہ دارالسلام (بغداد) کے اس بہشت برین یعنی قصر شاہی میں منعقد ہوا تھا  
 جسکی زرنگار محرابین مطلع آفتاب کی طرح چمکنا ہی تھیں۔ درون پر گراں بہا زریں  
 حریر بون کے پردے پرٹے ہوئے تھے اور طاقتوں پر مسلسل خوشنما گلہ سے ایسے فریے  
 سے جینے لگے تھے کہ ان مصنوعی کل بوٹوں نے گویا درود و بار بر تقد رتی بہار کی تصویر  
 کھینچی تھی۔ تمام ہال پیش قیمت اور نظر فریب فرنیچر سے آراستہ تھا۔ صدقہ آدم  
 حلبی آئینہ بلور کی میزوں پر دیواروں سے لے ہوئے رکھے تھے جنکے طلائی فریموں پر بجایا  
 خوبصورتی کے ساتھ یا قوت و زرم و جرٹ ہوئے تھے۔ پورے مکان میں کیسیان نہایت  
 نرم اور خوش رنگ قالین کا فرش تھا اور مست خلافت پر سلطان اسلامین معظم الشہ  
 رونق افروز تھا پس بہشت ایک ہزار ترکی اور حبشی غلام زرق برق دربان پہنچے ہوئے  
 صف بستہ کھڑے تھے۔ مستند کے قریب دست راست پر علم و جلال کی مجسم تصویریں  
 یعنی ہاشمی شاہزادے بیٹھے ہوئے اپنی شکوہ سیادت سے دربار کی رونق بڑھا رہے تھے  
 اسی صف میں ان شاہزادوں نے بعد محمد بن عبدالملک الزیات نائب سلطنت  
 بڑی شان و قار سے اپنی جگہ ٹھکان تھا اور یہیں سے سربراہ دربار امراء دربار اور  
 نامور سپہا دربار کا سلسلہ شروع ہوا تھا۔ اس عمار کا مشہور قلعہ خیزدین کاؤس (شوش)  
 جو ابھی بابک خرمی کی بیچیدہ اور دشوار مہم سر کر کے دار الخلافت میں حاضر ہوا تھا  
 محمد بن عبدالملک کے پہلو میں بیٹھا ہوا تھا۔ اندرون دربار خلافت میں یہ نامور سردار  
 بڑی وقعت کی نظر سے دیکھا جاتا تھا۔ خلیفہ کی قدر دانی سے اسکا اعزاز و زور افزوں  
 ترقی کر رہا تھا اور صلہ خدمات اور گراں بہا انعامات نے جوش و فاداری کی تازہ روح  
 اس کے جسم میں بھونکدی تھی اسکا چہرہ فرط مسرت سے آفتاب کی طرح چمکنا تھا اور فنی جذبات  
 ہمیشہ حوصلہ اطاعت کھلنے پر تھے رہتے تھے۔ اشناس ترکی۔ جعفر دینار جعفی  
 ابراہیم بن محمد۔ ایماخ وغیرہ جانفروش اور جنگ آزمودہ افسران فوج جو اکثر

میدانوں میں جو ہر شجاعت دکھائی دے اور جنگی صاعقہ کو درتلاور میں بہت سے منکر ہر نفوٹ  
پر غرور سرور کو نہ کھینک میں ملا جلی تھیں۔ علی قدر مرانہ ایک بعد دیگرے نہایت وسوسہ  
عظیم سے خاموش بیٹھے ہوئے تھے۔

اہلکی صفت میں پہلا نمبر قاضی عبدالرحمن بن سحاق کا تھا اور اس کے دست راست پر  
شعب بن سہل جا کر بن گئے اگرچہ آج ہکوفن رجال کی کتابت بتا رہی ہیں کہ جس کی وقت  
قاضی عبدالرحمن دور بروز خلافت میں تشریف فرما ہیں اس کے لیے اس کے معاصر امام احمد بن  
حنبل زیادہ سوزون تھے مگر چونکہ بعض مسائل میں مثل مسئلہ خلق قرآن وغیرہ کے آثار میں  
رشید اور متعصب باشندے وہ ہنرمان نہ تھے اس لیے اس دربار میں ہمارے انھیں ان کے شاہد جمال  
سے محروم ہیں۔

خلیفہ معظم باشندہ جسکی عظمت شان کے لحاظ سے خطاب شاہنشاهی بھی اس کے نابابان قدر  
مترت نہیں ہو سکتا بلکہ وہ مقدس خطاب میرالمومنین کا پائے پیر سے تر آسانی نسبت غالباً ہے  
اکثر ناظرین خیالی کر سکتے کہ انیشائی مذاق کے موافق اس کے سر پر ایک مربع تلخ پونچھ بن  
بحر و معدن کے تحت جگر فیض مدہا کر رہا ہوگا اور اس کے تحت طاووس کی مول ہو گا لیا نہیں  
اور ایسے تخت پر جلوس فرما ہوگا کہ جسکا ایک ایک پارت تخت طاووس کی مول ہو گا لیا نہیں  
ہے ابھی تھوڑا سلام کی سادگی کی کچھ جھلک باقی رہا اگرچہ تصرعات کا ہر مربع ستون پتی  
جھک و یک کے لحاظ سے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ گویا ہندوستان کا کوئی قدیم راجا اپنے کسی  
جشن کے موقع پر سنا پچو اچھ میں غرق ساکت کھڑا ہو اور ایوان شاہی کی گنگا جمنی  
سخت و خور کا دریا بہا رہی ہو لیکن بانی ہمہ سلامی دنیا کا واجب معظم فرما زواجی سطوت  
اور جیوت کے سامنے روئے زمین کے برے برے شاہ و شہریار سے فلکدہ میں ایک  
سادہ سیاہ عمامہ سرور رکھے ہوئے اور قریب قریب اسی قسم کی طلیسان دوشس پر  
ڈالے کمال شکوہ و دو قار سے مسند حکومت پر جلوس فرما ہے۔ ابھی تک تمام اہل دربار بلکہ  
ورود و یار ہر ایک سکوت کا عالم طاری تھا کہ ایک بار نہایت ستانت آمیز انداز سے  
معتمد باشندے نے نظر اٹھا کر اپنے خاندان والوں کی صف کی طرف دیکھا اس کے دیکھتے ہی  
ابو اچھ بن ممدی اس صف سے اٹھ کر اپنی جگہ کھڑا ہو گیا اور تحوری دیر تامل کے بعد  
اس نے ایک پر رعب لمحے سے اپنا قصیدہ پڑھنا شروع کیا جس میں اول اول اس نے اپنے

حاکمان کے خلفاء سابق منصور اور ہارون رشید اور ناموں وغیرہ کی اور العزیزان اہل  
اُسے و لخواہ تنگ خانہ ہونے کو عجیب و غریب فصاحت اور شیوہ ایسا ہی سے بیان کیا اور  
پھر چند شعر میں فرمانروایان روم کی ظالمانہ کارروائیوں کا ذکر کے نہایت درجہ تک  
انداز سے یہ اشعار پڑھے۔

یا عارۃ المدد عانت فانتہی      چٹک النساء و ما منن برتکب  
ہب الراجال علی اجرہا تملک      مال اطفالہا بالذبح و قشتب

ابراہیم نے ابھی اپنا قصیدہ ختم نہیں کیا تھا اور معلوم ہوتا تھا کہ اس کی پروردگارستانوں  
باقی پر مگر اس وقت اُسے دیکھا کہ اہل دربار کے چہرے غیر قابل ضبط و ضبط کے آثار ظاہر  
ہونے لگے ہیں اور اسی نے ساتھ خلیفہ معتمد باللہ نے بھی ایک حیرت انگیز نظر سے اس کی  
طرف دیکھا اور اس نظر کے جلال و عظمت نے ابراہیم کو بے اختیار سکوت پر مجبور کر دیا چونکہ  
خلیفہ سابق کے عہد میں مصر خود معتمد باللہ کے ہاتھ سے تھی بار شکست اور ہزیمت کا چکا  
تھا اور آخر میں بڑی عاجزی سے اُسے طلحہ کی در خواست پیش کر کے اپنے ملک کو سلطنت  
بغداد کے شیروں کے نیچے سے چھڑا یا تھا اس لیے معتمد باللہ نے عجیب سے پوچھا ابراہیم!  
کیا دیوینگی لشکر کشی اور غارتگری کا یہ واقعہ صحیح ذریعے سے معلوم ہوا ہے؟

ابراہیم۔ امیر المؤمنین کو خدا اپنی نصرت اور تائید سے ہمیشہ کامیاب رکھے مجھے اس  
واقعے کے متعلق چند ذریعوں سے مجھ کو خبر ملی تھی مگر چونکہ کسی قابل اعتبار ذریعے سے کچھ  
مفصل کیفیت معلوم نہیں ہوئی تھی اس لیے حضور سے عرض کرنے میں تاہل کرنا ہالین  
کل خاص طور سے جو افسر محض اس واقعے کی اطلاع کی عرض سے آیا ہے اس کی زبانی  
تمام حال مفصل معلوم ہوا چنانچہ وہ افسر آستان خلافت پر حاضر ہے اور پوچھا ہے کہ  
امیر المؤمنین کی یا بوسی اکی عزت حاصل کرے۔

معتمد باللہ بہتر سے جلد بلاؤ میں اُسی کی زبان سے اس واقعے کو سننا چاہتا ہوں۔

غلامان شاہی نے فوراً حکم کی تعمیل کی اور جعفر کو جو دیر سے در دولت پر مبارک پائی کا  
غنا و غلبہ آتی ہوئے مشاہدہ کیا کہ سطح حوزہ قون کی پردہ دی اور آئینہ دیر کی گئی پس قون  
بیگنا ہو کا انتقام کا لہر لہنے لگا اور ان کے تنگ و ناموس کو غارت کر بغرض اگر وہ اپنے چہرے کی پاداش عقل  
کے لئے تو آخر اُن کے بچو کا کیا تصور تھا کہ غارت گروں نے انہیں بھی فرج کر ڈالا۔

منظر تھا جا کا طلا صدی کہ چلو تمکو امیر المومنین نے یاد کیا تو جعفر دربار میں حاضر ہوا اور امین  
 دربار کے موافق سلام کیا اور امین نے خلیفہ کے اشارے کے مطابق اُسے اپنے قریب جگہ  
 دی اور تھوڑی دیر نال کر کے اُسکی طرف مخاطب ہو کر کہا وہ مناسب ہو کہ وہ بیٹے کے حکم  
 کے متعلق جو حالات نہیں معلوم ہیں حضور میں عرض کرو یہ سنکر جعفر غصہ اٹھا اور خلیفہ کو  
 وعاد دیکر ابتدا سے تمام ماجرا بیان کرنا شروع کیا اسوقت غوغا مچا اور تمام اہل دربار جعفر  
 کی طرف متوجہ تھے جعفر نے بیان کیا کہ یکایک مغربی سلسلہ کو وہی گھائیوں سے نکل کر  
 تھوڑے فاصلے زبطہ پر حملہ کیا اُسکے ساتھ تقریباً ستراسی ہزار فوج تھی جن میں سے دس ہزار  
 سوار لیکر اسکا بیٹا مکمل اچانک زبطہ پر ٹوٹ پڑا زبطہ کے قلعہ دار اسحق نے سارے  
 تین سو سوار سے اس کثیر العدد فوج کا مقابلہ کیا اور بری شجاعت اور حمیت سے لڑا  
 مگر ظاہر ہے کہ دس ہزار کے پرجوش حملے کو وہ اور اُسکی مختصر جماعت کیونکر روک سکتی  
 تھی انجام یہ ہوا کہ اسحق مع اپنے ہمراہیوں کے میدان جنگ میں شہید ہوا اور ظالم یکایک  
 کے حکم سے رومی سواروں نے قلعہ میں کھسک کر زبطہ والوں کو ایک سرے سے ہنایت  
 بر محی کے قتل کرنا شروع کیا مگر کاش انہیں سے کوئی شخص زندہ باقی نہ رہتا اور سفاک  
 رومیوں کی تلواریں ان بلیاتوں کی گردن پر چل جاتیں کیونکہ قتل و غارت کے بعد  
 جو زن و مرد اسیر ہو کر تھوڑے فاصلے پر پیش کیے گئے اور جو ذلت و خواری ان کو  
 نصیب ہوئی اُس سے یہ بدرجائے حق میں ہتر تھا کہ وہ سب بھی قتل کیے جاتے زبطہ  
 کو تباہ کر کے جب تھوڑے فاصلے کی فوج نے ملطیہ کو تاخت و تاراج کیا ہو تو ان اطراف میں  
 رومی جا بجا پھیلے ہوئے تھے اتفاق سے چند رومیوں کو طرسوس کے مسلمانوں نے گرفتار  
 کیا ان لوگوں سے معلوم ہوا کہ جب اہل زبطہ قید کیے جاتے تھے بعد رومی کیمپ میں لائے  
 گئے ہیں تو ان سنگشوں کے ساتھ نہایت ظالمانہ برتاؤ کیا گیا اور کوئی طریقہ دل آزاری  
 کا ایسا نہ تھا جو اُسکے ساتھ نہ برتا گیا ہو چنانچہ ایک ضعیف جب ان عیبتوں پر صبر کرنے سے  
 عاجز آگئی تو اُسے میا خستہ فریاد کی اور مستغیثانہ پرورد آواز سے امیر المومنین کو بکار جعفر  
 اتنا ہی کہنے پایا تھا کہ معتمد بامد نے بڑے جوش حمیت و غیرت سے دو مرتبہ ایک ایک  
 (حاضر ہوں۔ حاضر ہوں کہا اور مسند خلافت سے اُتر کر فرس پر بیٹھ کیا۔ یہ دیکھتے ہی تمام  
 اہل دربار نے اپنی جگہ کھڑے ہو گئے۔ ہم نہیں بتا سکتے کہ وہ کس قسم کا جوہر تھا جو اسوقت

ہر مسلمان کے دل میں پیدا ہو گیا تھا اور جسے خاص مقصود یا شہ کو اس قدر چین کر دیا کہ گویا اس نے  
اُس خلیفہ کی فریاد کی دردناک آواز خود اپنے کانوں سے سنی اور لبیک کہہ کر سنا خلافت سے  
اٹھ کھڑا ہوا۔

مقصود یا شہ ایک دلوراز و اعزیز اور شیر دل خلیفہ تھا۔ ہمیں اکثر مامون بن اُمید کے سے  
اخلاق و محاسن تھے اور اسکے سوا وہ ذاتی شجاعت میں بھی یکساں تھا جتنا تھا۔ مقصود کا  
غیور دل اس واقعے سے جس قدر متاثر ہوا اور اس کا اندازہ شکل ہو اُسے فوراً حکم دیا کہ فوج  
شاہی نہایت مستعدی کے ساتھ جس قدر جلد ممکن ہو و جلع کے مغربی ساحل پر عبور کرنے  
و سبع میدان میں جمع ہوا اسکے بعد جعفر سے پوچھا۔ پھر کچھ معلوم ہوا کہ بعد عہد تھیوفلس کا قصد  
کس طرف بڑھنے کا تھا۔

جعفر حضور یہ محض تائید ایزدی تھی کہ باوجود اس کثرت فوج کے تھیوفلس کو مدیطہ سے  
آگے بڑھنے کی جرأت نہ ہوئی اور اگرچہ ابتدا میں اُس نے نا عاقبت اندیشی سے حدود اسلامیات  
میں مہیا کا نہ قدم رکھا تھا مگر آخر کار خود بخود خوف زدہ ہو کر ہٹ گیا اور اپنی سرحد پر ورتا  
لاس کے کنارے خاموش بیٹھا ہوا ہے۔

مقصود یا شہ بیشک یہ تائید الہی ہو کہ اُس غدار کا سیفہا نہ جو ش بہت فرو ہو گیا۔ وَقَدْ  
فِي قُلُوبِهِمُ الرُّعْبُ (اور خداوند تعالیٰ نے اُن ظالموں کے دلوں میں رعب و الدبا میں  
اُس قادر مطلق کی ذات سے جس نے ہمیشہ اپنے پسندیدہ دین اسلام کی نصرت اور مدد کی  
امید کرتا ہوں کہ بہت جلد وہ مجھے اپنی تائید سے کامیاب فرمایا گیا اور یگانہ مسلمانوں کا  
انتقام انشاء اللہ اس طرح تھیوفلس سے لوں گا کہ قیامت تک سرزمین و ممالک اُس کے  
گویا در کھے گی۔

اہل دربار (نہایت پر جوش لہجے سے) انشاء اللہ!!

اس وقت لشکر کشی کے متعلق ضروری اور معمولی احکام جاری ہونے کے بعد دربار  
پر خواست ہوا اور خلیفہ کے حکم کے موافق جبری سرگرمی کے ساتھ تمام سرداران لشکر و نظام  
میں مشغول ہو گئے۔ دوسرے ہی روز سے فوج شاہی عیون میں جمع ہونا شروع ہوئی  
خیام سلطانی ساحل جلد پر نصب ہوئے اور سلطنت بغداد کا وہ خاک و خاک فرسار بیت جو  
اسلامی حکومت کا نام و نشان تھا اُس سبز و زار کی نظما میں اپنا پرچم اڑانے لگا۔ دہی

روز کے اندر کئی میل تک تھام میدان عربی اور ترکی سواروں سے بھر گیا اور پتھر مسلسل  
ہر طرف سے بجا رہا اور عساکر دولت بغداد کی آمد کا سلسلہ قائم تھا۔

دو شنبہ ۲ جمادی الاولیٰ کی صبح کو خلیفہ مقتدر باطل غازیہ لباس زیب بدن کر کے  
ہوان خلافت سے برآمد ہوا اور نصر من الشریعہ قریب لنگر گھوڑے پر سوار ہوا اور بڑے  
جاد و جلال سے عیون کی طرف مرکب شاہی نے حرکت کی۔ اس وقت غلاوہ کئی ہزار بادی کاڑ  
کے سواروں کے دوچندہ اور منتخب افسران فوج بھی خلیفہ کی رکاب میں تھے جنہیں سے  
ہر ایک ذاتی شجاعت اور فن جنگ میں گیتا شمار کیا جاتا تھا۔ تمام اراکین سلطنت اور  
اکثر شرفاء بغداد اور اہل علم بھی بطور مشایعت کے ہمراہ تھے جو کہ خلیفہ کے ساتھ ساتھ  
عیون تک آئے۔

عیون میں پہونچ کر خلیفہ اپنے خیمے میں داخل ہوا اور تھوڑی دیر کے بعد کئے تمام  
اہل دربار اور فوجی افسروں کو طلب کیا چنانچہ سب حاضر ہوئے اور انہیں سے ہر ایک کو  
اُس کے اعزاز و اقتدار کے موافق مناسب جگہ برٹھا یا گیا اور جب مقررہ ترتیب دربار  
قائم ہو چکا تو خلیفہ نے اہل دربار کی طرف متوجہ ہو کر کہا۔

فاینا آپ لوگوں نے وہ تمام ماجرا جو اُس روز سردر بار جعفر نے بیان کیا بغور سنایا  
اور اندازہ کیا ہو گا کہ اس واقعے نے ہر مسلمان کے دل پر کیا اثر ڈالا ہو گا۔ خود اپنے لو پر  
قیاس کر کے کہتا ہوں کہ ہر وہ مسلمان جسکے کان تک یہ آواز پہونچی ہے اب بھی لرزد رہتا  
ہو گا کہ یا تو ظالم رومیوں سے پورا پورا انتقام لینے میں کامیاب ہو یا یہ کوشش خود اُسکے  
جگہ پر ختم ہو۔

میں اپنی جسمانی اور فوجی اور مالی قوت پر اعتماد نہیں رکھتا بلکہ مجھے پورا بھروسہ اس  
نصرت الہی پر ہے جو ہمیشہ اہل اسلام کے ساتھ رہی ہے۔ میں خوب جانتا ہوں کہ حق کبھی  
مغلوب نہیں ہوتا۔ اسلئے میرا دل قوی ہے۔ بیشک میں اپنے دل کو سے جن کا سیلاب ہو چکا  
اور تباہک مشرکوں سے اُن مقتول مسلمانوں کے خون کا کا حقہ بدلاؤں گا۔ احمود کہ ملک  
دہلی کی طمع نے مجھے برا بکھڑا نہیں کیا بلکہ میری خالص نیت یہ ہے کہ ستم رسیدہ مسلمانوں کی  
جہالت کو دلوں اور انکو کافروں کے قید خانوں سے نکالوں۔

خدا کا شکر ہے کہ اس وقت میں لاکھوں مسلمانوں کو اپنے بھائیوں کی مدد کے لیے

آ۱۰ وہ اور ولی جو سن کے ساتھ مستعدی دیکھتا ہوں جس کے دل لیکن اخوت اسلامی کی بحث سے بھڑے ہوئے ہیں اور سب کی ایک ہی غرض مشترک ہے یعنی مقتول مسلمانوں کا انتقام لینا لیکن سچے دل سے کہتا ہوں کہ اگر خدا نخواستہ کوئی بھی میرا ساتھ نہ دے تو بھی کیسے میرے ارادے میں فرق نہ آتا اور میرا رابی جو میں مجھے تمہارا وہی صفوں کے سامنے لیجا کر کھڑا کرے گا اور گوسکا انجام اور نتیجہ کچھ ہی ہوتا مگر یہ ضرور ثابت ہو جاتا کہ ایک مسلمان اسلام اور اہل اسلام کے لیے کس قدر اپنی جان سے بڑا ہو جاتا ہے۔

جس روز سے میں نے زبطہ اور لطیفہ کے مسلمانوں کی تباہی کا حال سنا ہے میں نہیں کہہ سکتا کہ اس دن سے میری کیا حالت ہو چکی ہو ایک ایک گھڑی ایک ایک برس سے زیادہ ہو جاتا ہوں کہ جب قدر جلد ہو سکے اُن ہیسیبت زدوں کی فریاد کو پہنچوں اور دشمن کا تھیو فلس کو اُس کے کردار ناشائستہ کی سزا دوں۔

جعفر بن دینار حضور کے اقبال سے اس وقت ساٹھ ہزار سرفروش اس میدان میں جمع ہیں اور ہنوز ہر طرف مسلسل فوجیں آرہی ہیں۔ تمام ضروری سامان جنگ بھی مہیا ہے۔ جو وقت سے امیر المومنین نے حکم دیا تھا ہم خانہ زادوں نے اس وقت سے ان کو دن اور رات کورات نہیں سمجھا اور جعفر نے سامان جنگ اور فوج مہینوں کی لگاتار کوشش سے جمع کر سکتی تھی انھیں تین روز کے اندر اسکا سر انجام ہو گیا اور اب کچھ دیر اور کسی بات کا انتظار نہیں ہے امیر المومنین کا حکم ہوا اور فوجیں لگے بڑھیں۔

خلیفہ - الحمد للہ کہ میرے وفادار اور بہادر سرداران لشکر نے مجھے میری امید سے زیادہ خوش کیا۔ مجھے ہرگز امید نہ تھی کہ انہی جلدی اس قدر فوج اور ایسا کافی سامان مہیا ہو سکے گا۔ کیونکہ انہیں ہمارے کیا صلاح ہو اب فوج کس ترتیب سے اور کس شکل میں بڑھانی جائے بہتر ہے کہ اس وقت ہم سب آپس میں مشورہ کر کے اس امر کو طے کر لیں۔

اقشین - حضور اس امر کے متعلق آج ہی صبح کو ہم سب خانہ زادوں نے با اتفاق یہ رائے قائم کی تھی کہ اگر امیر المومنین منظور فرمائیں تو ہمیں سے کل موجودہ فوج تین برابر حصوں میں تقسیم کی جائے اور سب کے بعد ویکرے یہاں سے کوچ کر کے ایک حصہ فوج کا طریقہ سوس کی طرف جائے اور وہاں سے آگے بڑھ کر دیوین پر حملہ آور ہو اور

سہ جس عہدے ہمارے ناول کو تعلق ہو اُس زمانے میں اسلامی سلطنت کا تختہ کچل سکیں

ملک شام پر تھما بن حدود شام و روم پر شہر اور قلعے تھے انہیں سے طلبہ حدیث - مہر حق سہارونہ  
 عین خورہ - آذنا - طرسوس - سلطنت بغداد کے زیر فرمان تھے انکو قور شام کہتے تھے اور یہ سب مقلما  
 ملک شام ہی میں شمار کیے جاتے تھے طرسوس انطاکیہ اور حلب کے درمیان میں واقع ہے بارہ دن مسافرت  
 کے عہد میں اسکے خادم سلیمان نے شہر میں طرسوس کو خوب آباد کیا تھا اسکے گرد و قریب میں تھیں  
 اور چاروں طرف ایک وسیع خندق بھی تھی - اسی شہر میں ہامون بن زبیدی قریبی طرسوس میں گذرتے  
 اہل اسلام آباد تھے اور یہ مقام بیشتر مشاہیر اہل اسلام کا موطن تھا - اس شہر کے ذکر میں علامہ یاقوت  
 حموی نے ایک نہایت افسوسناک واقعہ لکھا ہے جسکو ہم مختصر بیان کو گونا گونا سبب تھے میں علامہ  
 موصوف لکھتا ہے کہ شہر میں جیب نائش قور کوس دوم قیصر روم نے مسلمانوں کے سر جڑی شہر پر چڑھایا  
 نویلے اسے نصیصہ کو فتح کیا اور پھر طرسوس پر چڑھ آیا یہاں اس وقت میں سیف الدولہ کی جانب سے  
 ایک شخص بن الزیات حکمران تھا اس نے شہر قیصر کے حوالے کر دیا اور ان شہر انظر برضی ہو گیا  
 (۱) طرسوس کی مسلمان رعایا سے ہر شخص اپنے مال اسباب و امانت جعفر غوغا کر لیجیسیک لہجہ لے  
 اور جو باقی رہی اسے گھر بار مال و متاع سب پر قیصر قبضہ کر لے (۲) قیصر کو انبیاء و مساجد اہل اسلام  
 کو اگر چاہے خراب و برباد کرے (۳) مسلمان آل عیسا ہونا قبول کرے تو بعیش و آرام ان کو گھڑیں  
 رہے اسکے مال و جائداد سے کوئی غرض نہ کیا جائے (۴) اور جو مسلمان دین مسیحی قبول کرے  
 اور طرسوس میں رہنا چاہے تو جزیہ دے اور حکومت ہو کر رہے غرض کہ ان شرطوں کو مقرر کرنے کے  
 بعد قیصر طوس میں داخل ہوا - یہی عربی و بریاد کی کہیں اور قرآن مجید جلا گیا - ہر مسلمان کے  
 دروازے پر دو می سپاہی آکر کھڑے ہوئے - مسلمان اپنے گھروں کو اسی طرح مال و اسباب بھر آیا  
 پھوڑ کر نکلتے جاتے تھے اور رومی اکثر قبضہ کرتے جاتے تھے - قیصر کے حکم سے طرسوس کے بچا ملک کے  
 سامنے جدا جدا دو جھنڈے نصب کیے گئے تھے - ایک جھنڈے کے نیچے ایک شخص کھڑا ہوا پھکار  
 پھکار کر کہتا تھا کہ جو شخص حرم اور عادل بادشاہ کے ملک میں آباد ہونا چاہے اور اپنے جان و مال  
 اہل عیال کو امن سے رکھنا چاہتا ہو اور احسان داور دلورسی اور حفاظت عزت و ابرو کا طالب  
 ہو وہ اس جھنڈے کے نیچے آئے اور قیصر روم کے ساتھ چکر اسکی وسیع سلطنت میں آباد ہو  
 دوسرے علم کے نیچے ایک دوسرا شخص کھڑا ہوا یہ ندا دیتا تھا کہ جو شخص اغال شہنشاہ و ظلم و جور  
 ایک بند کرنا چاہتا ہے مال و جائداد کو بھونٹنا چاہتا ہو اور تنگ ناموس کا برباد ہونا چاہتا ہو  
 عداس علم کے نیچے ہو کر مسلمانوں کے شہر و زمین جائے - یہ وقت بھی مسلمانوں پر عجب مصیبت ناگ



دوسرا حصہ محسن ہارونہ کی طرف بیٹھے اور درہ حوت سے گزرتے ہوئے قلعہ کو تاخت  
تاراج کرے۔ اور تیسرا حصہ بڑھکر دس ہزار تک پہنچا اور انفرہ کے میدان میں  
خیمہ زن ہوا اسی جگہ پھر تیغوں جیسے فوج کے ایک جگہ جمع ہو چکے تھے اور بحیثیت مجموعی  
بڑھکر متفقہ کوشش سے محمودیہ کو فتح کر لیا۔ محمودیہ کو باکہ دوسرا قسطنطنیہ پہنچو فلسطین  
پر وقت تھا کچھ دنیا کے بندے عیسائی کیے اور اس طرح انھوں نے اپنی دولت اور جائیداد کو غارت کر دیا  
کے ہاتھ سے پچا یا اور تھوڑے سے لوگوں نے جزیرہ بنا قبول کیا اور طرسوس سے باہر نکلے مگر اور تمام  
اہل اسلام اپنا دین و اسلام صحیح و سالم لیکر وہاں سے نکلے اور جا بجا بلاد اسلام میں چکر لایا تو  
مسلمانوں کی لڑکیاں جو صاحب دلاوت تھیں انھوں نے جب مسلمانوں کی یہ حالت دیکھی تو ان کے گھروں  
نے یہ کیا کہ بچوں کو ہونے آقاؤں کے سامنے پھینک پھینک کر قید کر لیں اور ان کے بعض بچے  
یہ بھی کیا کہ بچوں کے اپنے آقا کے سامنے سے اٹھ کر قید کر کے جھڈے کے نیچے جا گھڑی ہو لیں اور  
ان کے مسلمان آقا یہ دیکھ کر ارباب حکایت پر انہوں میں ہر دریش پاکر ضرانی ہو گا دل پر کر گر گئے۔

علامہ محمودیہ واقعہ لکھ کر لکھتا ہے افسوس یہ سب کچھ ہو رہا تھا اور سیف الدولہ مباحثین  
میں زندہ و سلامت موجود تھا اور مسلمان بادشاہ آپس میں ایک دوسرے سے لڑ رہے تھے اور  
اس فرض کو سنبھالنے میں مصطل چھوڑ رکھا تھا۔

انفرہ اسکو انگورہ اور انگورہ بھی کہتے ہیں دوم کے صوبہ قونیہ میں واقع یہ بیان اب تک شہر  
قدیم اور میل چو پڑ وغیرہ کے کچھ کچھ آثار پائے جاتے ہیں۔ صاحب مرآۃ الوسیع نے لکھا ہے کہ یہاں  
تقریباً دس ہزار مسلمان اور پندرہ ہزار عیسائی اور دو ہزار یہودی آباد ہیں۔ سترہ ہجری میں ایلدرم  
بازیر اور تیمور سے انفرہ ہی کے میدان میں وہ خونخوار جنگ ہوئی تھی جس نے ایک صحت مند  
کے لیے سلطنت عثمانیہ کو معطل کر دیا تھا۔

عسکریہ یہ شہر قونیہ یعنی ولایت قونیہ میں ہے۔ زمانہ قدیم میں محمودیہ اور دوسرے نام سے مشہور  
تھا مگر جب سلطان عثمان خان نے یورپ کے بعض حصوں کو فتح کیا اور دوم کے کئی صوبے پر  
کریا تو اسی سلسلے میں اسکے و بعد آرخان نے سترہ ہجری میں شہر پر دساکو بھی فتح کیا اور  
اس میں سے ترکوں میں اسکا نام بڑھ کر مشہور ہوا اور چونکہ یہ شہر باغیہاں و تجارت کا دار و کباری تھا  
دوسرا قسطنطنیہ تھا اس لیے آرخان نے اسکو اپنا تخت گاہ اور دولت سلطنت کا دار و چار و فرخ قسطنطنیہ  
تک بھی شہر ترکوں کا دار السلطنت بنا دیا۔ شہر قسطنطنیہ سے مشرق کی جانب پہاڑ کے قباصلے پر



او شجاع تھا اس نے اپنے بھائی مامون بن رشید کے عہد میں بھی کئی مہمیں لڑ کر فتوحات نمایاں حاصل کی تھیں  
 اور بہت سے موافقہ پانے والی تاقابلت اور سبلاغری کا ثبوت دیا تھا جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ مامون کے بعد  
 وہی خلیفہ ہوا اور ان کا بیٹا عباس مہمیں لڑا۔ اس میں شک نہیں کہ معصم نے باعتبار نظم و نسق سلطنت  
 اور فتوحات کے اپنے مہم خلافت کو مدح ثابت کیا مگر اسی کے ساتھ اس سے ایک ایسی بڑی غلطی بھی  
 ہوئی جس سے سلطنت بے اد کو انجام کار افسوسناک نقصان پہنچا اور وہ غلطی یہ کہ معصم ہی کے عہد سے  
 خیر قوموں کا رسی در بخل خلافت میں بڑھا۔ جہاں تک مل سکے معصم نے ٹکی غلام خرید کے ان کو اپنا  
 باڈی گارڈ مقرر کیا چنانچہ چار ہزار ترک غلام خوش وضع اور میں قیادت و دیانیت سے ہوتے ہوئے اس کی  
 اردلی میں ہتھے تھے اور ستر ہزار فتنہ انگیز لوگوں کو ایسا بڑھایا کہ انہیں سے اکثر اعلیٰ درجے کے فوجی  
 عہدوں پر بھی پہنچ گئے اور پھر اس سلطنت میں ایسے دخل ہوئے کہ معصم کے بعد بھی بدلتون دربار  
 خلافت میں انہیں کا بول بالا رہا اور جو نقصانات غیر فوجی کی مداخلت سے پہنچتے ہیں بربروں کی  
 بغاوت کو ان سے پہنچتے ہیں۔ انہیں لوگوں کی شرارت سے معصم کو بغاوت چھوڑ کر پہلے قاتول اور پھر سلا  
 میں جا کر مہنا پڑا۔ ان ترک غلاموں کی یہ حالت تھی کہ بغاوت کے بازاروں میں غول کے غول گھڑی لڑائی  
 ہوئے پھر کرتے تھے۔ اکثر یہ ہوتا تھا کہ ضعیف اور بچے کھیل جاتے اور چوٹ کھا جاتے تھے۔ اس پر بھی  
 کبھی فتنہ و فساد بھی برپا ہو جاتا تھا۔ ایسے معصم نے بمقام قاتول چھاؤنی قائم کی اور اپنے لیے بھی  
 وہیں مکانات بنوائے لیکن جب قاتول کی آب و ہوا موافق نہ آئی تو پھر سام کو آبلو کیا بیان پہلے  
 عید آباد تھے اور ان کے ایک دیر بھی تھا معصم نے چار ہزار دینار کو ان لوگوں سے اراضی خرید کر  
 وہاں ایک شہر کی بنیاد ڈالی اور تھوڑے ہی عرصے میں خلیفہ کی وجہ سے اچھا خاصہ شہر آباد ہو گیا۔ معصم  
 کے عہد تک خلافت بغداد جری شان و شوکت سے قائم تھی مگر اسکے بعد سے البتہ آثار زوال نمودار  
 ہونے لگے۔ فتح عمویہ اور بابک خرمی پر فتح پانا اسکے عہد کے مشہور واقعات ہیں معصم شہنشاہ  
 شہر اور غزوہ خلیفہ تھا وہ جنگ کے موقع پر بڑا سفاک اور خوریز معلوم ہوتا تھا لیکن ظلم و جبر کا دعویٰ  
 نہ تھا بلکہ عوامانی نفع کے ساتھ ہمدردی اور رعایت سے حلم و احسان سے پیش آتا تھا۔ غریب و یوس  
 عیسائی نے لکھا ہے کہ کسی موقع سیر و شکار میں معصم اپنے ہمراہوں سے جدا ہو کر جا رہا تھا اس نے ایک  
 بوڑھے کو دیکھا کہ گیس پر لڑبان لادے ہوئے جاتا ہوا اتفاق سے گیسے کا پاؤں پھسلنا اور مع بوجھ کے  
 پہنچنے پر گر پڑا اور اس فوس کے ساتھ اسی جگہ گرا ہوا اور حسرت سے چاروں طرف دیکھنے لگا۔ معصم  
 یہ حال دیکھ کر اپنے گھوڑے سے اترا اور اس ضعیف کے پاس جا کر چپکہ کہ اسے گیسے اور لکڑیوں سے

# گیا رھوان باب

لو حنا حافظ

جو ناکو ہار و نہ میں آئے ہوئے پورا ایک ہفتہ گزر چکا ہی مگر جس روز سے وہ طرہ سے  
 چلی و اس من سے اسکی کچھ عجیب حالت ہو دن بھر اپنے کمرے میں بیٹھ پڑی رہتی ہے۔  
 ربیعہ کے کچھ سننے سے اگر کبھی اٹھ کر بیٹھی اور اسکی خندا اور اصرار سے کبھی کبھی ہنسی ہوتی  
 پائین باغ تک گئی بھی تو تھوڑی دیر تک جبراً قہراً ادھر ادھر باغ میں حل چکر لڑائی طرح ادا  
 ادا اس اپنے کمرے میں چلی آئی نہ مزاج میں وہ شگفتگی ہو نہ چہرہ پر وہ تازگی۔ دن بدن اسکے  
 پھول سے رخسار سے خود بخود کھلائے جاتے ہیں۔ ربیعہ سے اُسے بھی اُنس تھا جب تک طرہ سے  
 میں رہی کسی وقت اُسکو بے ربیعہ کے چین نہ آتا تھا بڑے اختلاط اور دلچسپی سے بیرون  
 اوس سے بائین کیا کرتی تھی مگر اب وہی ربیعہ کہ لھنٹوں اُسکے پاس آ کر بیٹھی ہے اور  
 جو ناکو کسی ایسے خیالی میں ہر گھڑی محو رہتی ہے کہ اُسے یہ بھی خبر نہیں ہوتی کہ کون بیٹھا ہوا ہو  
 کون نہیں۔ اگر ربیعہ خود کو کوئی ذکر چھوڑ کر اُسے اپنی طرف متوجہ کرتی ہے تو بھڑکی اس سے  
 بیدلی کے ساتھ دو ایک بائین کر کے پھر چپ ہو جاتی ہے۔ جو ناکو یہ حالت دیکھ کر ربیعہ جدا  
 پریشان ہو کر کہی اگر یہی حال رہا تو چند دن میں یا تو نڈا نڈا سہا سہا یہ بھونک ہو جائے گی یا  
 اپنی زندگی ہی سے ہاتھ دھو بیٹھے گی۔ ربیعہ نے بار بار جرات کر کے جو ناکو سے اسکی پریشانی  
 کا سبب پوچھا مگر ہمیشہ اُسے یہی کہہ کر نالہ کیا کہ کچھ نہیں چونکہ نئی جگہ آئی ہوں اسلیئے طبیعت  
 نہیں لگتی۔ اکثر چی گھبرا کر رہا ہوں۔ تم اسکا خیال نہ کرو رہتے رہتے بات جاتی رہی گی۔ اصل یہ ہے  
 جو جھ کو کوشش کر کے کچھ سے کھائے مگر اُس بوڑھے نے کہا اسے جو ان ایسے پاکیزہ کمرے خراب  
 معصوم نے تمام اسکا خیال نہ کرو پھر اُسکے گھر سے کو کچھ سے نکالا اور اُسپر کڑیوں کا بوجھ لاد اور اُس  
 دھو کر اپنے مرکب پر سوار ہو اور نہ نے معصوم کی یہ پھر دی او۔ احسان دیکھ کر عادی اور کسا  
 دو غفر ارشد لک یا شلاب۔ اتنے میں معصوم کے ہمراہی بھی آہوئے اسوقت معصوم نے چاند نہاد درہم  
 بھی اُس ضعیف کو عطا کیے۔ اسی مورخ نے لکھا ہو کہ جب سلمو طیب جو عیسائی تھا مرض الموت میں مبتلا  
 ہوا تو معصوم باعتبار نذر علم و فضل کے اُسکی حیادت کو اُسکے گھر لگا او۔ سلمو یہ کی شکیلیت اور شدت مرض کو  
 دیکھ کر آبدیدہ ہوا۔ (تاریخ مختصر الدول مطبوعہ بیروت ملاحظہ طلب)

کیا دل نہ جو ناظر ناشر پہلی ہے دوسرے وہ رعب کا بہت لحاظ کرتی ہے۔ رعب ایک بھاری  
 بھر کم مزاج کی عورت ہے اور اسکے متانت آمیز برتاؤ نے ہر جگہ جوڑنا کو شکستہ طبعی کی حد سے  
 زیادہ اسکے ساتھ بے تکلف ہونے کا موقع ہی نہیں دیا پھر بھلا جو ناظر ناشر کے ہلکے اپنی دل چاہی  
 کی دوستانہ اسے سناتی۔ اور وہ یہ جانی ہو کہ رعب بھی سب کچھ سمجھتی ہے مگر اس راز پرست کا  
 خود کو ہون نہیں پسند کرتی۔ انھیں ہون سے جوڑنا کی حالت اور بھی زیادہ خراب ہوتی جاتی  
 ہے شب و روز وہ دل ہی دل میں ٹھٹھک کر رہ جاتی ہے۔ کوئی اتنا بھی نہیں کہ جس سے  
 کھڑی بھر دو دل کا قصہ متاثر طبیعت پہلائے نہ یوں تو جوڑنا ہر وقت ہی ملول اور مغموم  
 رہتی ہو مگر خدا جانتے آج سرشام سے کیوں زیادہ سچا رہی سب سو گئے مگر اسے نیند آنا کیسا  
 اس وقت تک اس کی ہلک بھی نہیں چلیکی بار بار مسہری پر اٹھ اٹھ کر بیٹھ جاتی ہے اور دل پہلائے  
 خیال سے پہلو کی کھڑکی کی طرف مڑ مڑ کر قضا سے عالم پر نظر ڈالتی ہے۔ لیکن فوسوس کہ ہر مرتبہ  
 کو دکام کا سلسلہ اسکے پیش نظر ہو جاتا ہے اور وہ صبر سے اُدھر دیکھنے لگتی ہے۔ چاندنی رات  
 بھر گمان کا ایک دوسری سے ملی ہوئی پہاڑیوں کی بے قریب پتی بولندی سے یہ کوہستانی سلسلہ  
 بیشتر تیرہ و تار ہی نظر آتا ہے۔ بھورے پتھروں کے ڈھیر اور درختوں کے جھنڈ دور سے  
 سیاہی دکھائی دیتے ہیں۔ آخری شب کا سناٹا ہے اور ان سر فلک کشیدہ پہاڑوں پر غضب  
 کی وحشت برس رہی ہے کسی تنگ درے سے جب سمت کر ہوا کا جھونکا نکلتا ہے اور قریب  
 کے درختوں کو بے سجا شحرکت دیتا ہے تو یہ منظر اور بھی زیادہ مہیب ہو جاتا ہے کیونکہ ابھی  
 تک جو جھینٹناک کالی کالی صورتیں بے حس و حرکت نظر آتی تھیں اب گویا انہیں ایک  
 جان پڑ جاتی ہے۔ یہ وحشت انگیز نظارہ جوڑنا کے دل پر جب ایسا قوی اثر ڈالتے لگتا ہے تو وہ  
 ادھر سے منہ پھیر لیتی ہے اور پھر اسی دلکش تصور میں غرق ہو جاتی ہے جس میں ہمیشہ خود  
 رہتی تھی۔ اسی کی مسہری کے قریب رعب بھی ایک پلنگری پر غافل سو رہی ہے۔ ہوا کے  
 ٹھنڈے ٹھنڈے جھونکوں نے اس کی نیند کو خواب نوشین بنادیا ہے جوڑنا بار بار حسرت سے  
 اس کا منہ نکالتی ہے اور ٹھنڈی سانس بھر کر رہ جاتی ہے اور اپنے دل میں کہتی ہے کہ اتنی  
 ایک ہمہ تن کرشام سے اتنا تک ہلک سے ہلک نہیں لگی تھی اور پھر ابھی میں کر و غم  
 بدلتے بدلتے رات گزرتی ہے اور ایک یہ ہیں کہ جیسا نام دن لطف آرام میں کٹا ہے اور رات  
 خواب راحت میں بھر رہی ہے کیسے بچے لوگ ہیں۔ کس لطف کے ساتھ زندگی بسر ہوتی ہے

اٹھ کر اپنے اختیار میں ہو اور میرا دل کے اختیار میں ہوں۔ ہاں اسے دل تو نے مجھے  
 کہیں کا نہ رکھا۔ میں نے جانتی تھی کہ تو میرے ساتھ یہ سلوک کرے گا۔ بیعت دیکھ میری جوانی پر  
 رحم کیا مجھے اس روز روزہ زندگی کو چین سے بسر کرنے دے آہ اسے ظالم کیوں ایک طمان  
 بر باد کے درپے آزار ہو۔ انتہا ہوئی میں اب زیادہ نہ سنا اسی طرح دل سے باتیں کرتے  
 کرتے بکا ایک جوڑا کا قلع اور خطر اب بڑھ گیا میساختہ ایک آہ کا بازار و قطار روئے لگی  
 آتے ہزار طبیعت کو سنبھالا مگر نہ سنبھلنا تھی نہ سنبھلی جب بقیہ رسی حد سے زیادہ بڑھی تو  
 اس خیال سے کہ بوجہ قریب پڑی سو رسی ہو مبادا اسکی آنکھ کھل جائے اور مجھے اس حال میں  
 دیکھے تو سخت نہ راست ہوئی چاہا کہ اٹھ کر شمع کو گل کر دے مگر جوہن مسہری سے اتر کر کھڑی  
 ہوئی ایک بار آنکھوں کے نیچے اندھیرا چھا گیا سر جھکرایا اور غش کھا کر گر پڑی۔ اسکا دھڑکنے لگنا  
 تھا کہ رنج کی آنکھ کھل گئی اور جوڑا کا یہ حال دیکھتے ہی اسکے ہوش و حواس جاتے رہے  
 بے تحاشا اٹھ کر دوڑی۔ جلدی سے تکیہ اٹھا کر جوڑا کے سر کے نیچے رکھ دیا اور حیرت سے چہک کر  
 اس کے چہرے کو دیکھنے لگی۔ گھر کر جا رہی تھی کہ کسی کو بکاسے مگر پھر خود ہی کچھ سوچ پھر رہی  
 آپ ہی لیگ کر گلاب کا نشتر اٹھا لائی اور تھوڑا سا گلاب پٹنے پر پھر گلاب کا ہستہ ہستہ جھلنے  
 لگی۔ چیلے چیلے بار بار قرآن کی آیتیں پڑھتی تھی اور جو پتا پر دم کرتی تھی آخر ہزار وقت  
 بری دیر کے بعد جوڑا کو کچھ ہوش آیا آنکھیں کھول دین مگر چہرے پر اسفند صحت طاری تھا  
 کہ معلوم ہوتا تھا برسوں کی بیمار یہ گلابی رخسار عرف میں ڈوبے ہوئے تھے اور تاجہ ہم  
 سننا رہا تھا۔ ہوش آتے ہی ایسی حالت میں جوڑا نے ارادہ کیا کہ اٹھ کر بیٹھ جاؤں جو  
 سے کہا ذرا تم مجھے سنبھال لو تو اپنے پلنگ پر جا بیٹھو۔ مجھ میں اس وقت خود اٹھ کر  
 کھڑے ہوئی طاقت نہیں ہے۔

رسبت۔ نہیں ابھی تھوڑی دیر تم یوں ہی آرام سے لیٹی رہو ذرا طبیعت ٹھہرے تو  
 اٹھنے کا قصد کرنا۔

جوڑا۔ نہیں تم مجھے اٹھا کر میرے پلنگ پر لے دو ایسا نہ ہو کہ کوئی آجائے اور  
 مجھے اس حال میں دیکھ لے۔

رسبت۔ ہاں اس طبیعت نے اس درجے کو تو پہنچا دیا خدا اجانتہ اب آگے کیا ہونا ہے  
 بیٹیوں گت گت کر اپنی جان دو دو میں آٹھ روز سے تھک رہی یہ حالت دیکھ رہی ہوں اور

دم بخود ہون کیا کروں چوں کہ گدتی ہو خدا ہی کو معلوم ہو کہ تم کھینچ کر لین لیکن آخر جو ننانے رسیہ کے منہ سے یہ الفاظ نکلے تو شرم سے آنکھیں بھی کر لین لیکن آخر ضبط انوسکا ایک حرکت منظر اری کے ساتھ اٹھ کر رسیہ کے گلے سے پٹ لٹی اور زار و قطار رونما شروع کیا رسیہ بھی بڑی رقیق القلب عورت تھی جو ننانا کی یہ حالت دیکھ کر اُسکا بھی دل اُمتد آبا کر اُس نے اپنی طبیعت پر زور دیکر ضبط کیا اور کہنے لگی بی بی اپنے تئیں کیوں ہلاک کئے ڈالتی ہو اپنی اس جوانی پر رحم کھاؤ ذرا طبیعت کو سنبھالو۔ جان ہے تو جہاں ہے علاوہ اسکے میرے نزدیک تو اس قدر پریشانی اور بچ کی کوئی بات بھی امنین۔ ہارونہ میں چند دن رہنا ہو پھر جہاں تمہاری خوشی ہوگی وہاں رہو گی۔ خدا جانے تم کون تو جہات میں مبتلا رہتی ہو اور مفت اپنی زندگی کو تلخ کر رکھا ہے۔

جولست ۱۰۰۰ جیسے بڑی عروسی خوب جانتا ہوا اپنی صحبت کی کچھ مجھی کو خبر ہے۔

رسیہ۔ میں بھی تو کچھ سنوں آخر وہ بات کیا ہو جس سے اس قدر پریشانی ہے۔

جوشنا۔ اچھا تم ہی انصاف کرو کہ مجھے یہاں ہارونہ میں کیوں ڈنوا دیا گیا۔ ہاے مینے نادانی سے ایسا دلی راز ظاہر کر دیا اور اپنی سادگی سے فریب میں آگئی مینے اپنی زمان سے عشق و محبت کا اقرار کر لیا اسی سے فطرون سے گر گئی بس اب عمر بھر اسی بقدری کی حالت میں رہوں گی۔

رسیہ۔ بی بی بُرا نہ تو ایک بات کہوں۔ سچ ہو دنیا میں کس امید پر کوئی کسی کے ساتھ بھلائی کرے ذرا سمجھو کہ تمہاری قوم نے کبسا کچھ مسلمانوں کا دل دکھایا ہو مگر اسپر بھی جب تم قید ہو کر بیان آئین نو تمہاری عزت و اکبر و کاکس قدر پاس و لحاظ کیا گیا۔ تمہاری شہزادیوں کی طرح قدر کی۔ تمہارے لیے سارے راحت و آرام کے سامان مہیا کیے نو دنیاں غلام تمہاری اندامت میں دیے گئے۔ انتہا ہو چکی کہ تمہیں یہ بھی اختیار دیا کہ چاہو بیان رہو چاہو اپنے ملک و قوم میں جاؤ مگر وہ سننے اس احسان اور ہمدردی کا یہ صلہ دلا کہ جس نے تمہارے ساتھ ایسے شریفانہ برتاؤ کیے اسکو تھے مکہ اور فرمایا نہ قرار دیا۔ بھلا میں تم سے پوچھتی۔

ہون ذرا انصاف سے تنہا تمہارے ساتھ کرو فریب کی ضرورت ہی کیا تھی اپنی اختیار تھی بات میں بھی کوئی کسی کے ساتھ فریب یا کسی کی خوشامد کرتا ہے میرا صوفت صداقت صاف کہنا تمہیں بُرا معلوم ہوتا ہو گا مگر میں سچ کہتی ہوں کہ میں تو اسوقت

تہا عروضا سے ڈر گئی، لہذا اللہ جب تہا عرومین کوین بدگمانیاں بھری ہیں تو بھلا کسے کیسے کیا امید ہو سکتی ہو۔  
**جوت**۔ (درجہ کے گلے میں بائیں وائکر امیری پیاری بہن میری باتو پھر خفا ہو میرا  
 دل ہی میرے اختیار میں نہیں رہا خدا جانتے تھے جنون ہو گیا ہو یا کیا بات ہو سہجے تو رہے مگر  
 یہی خیال آتا ہو کہ ۲ خرمن بیان کیون پھینک دی گئی ہزار طر سے دلوں کو بھاتی ہوں مگر۔

**ربیع**۔ مجھے سوتہا ہی خوشامد سے کو کہدوں کہ یہ بات نہیں در نہ بیچ تو یہ ہے  
 کہ میں تو یہ سب جنون ہی کے آثار بھلا کوئی پوچھے کہ یہ بھی کوئی اچھے کی بات ہو کہ میں  
 بیان کیون بھی یا ہزار مصلحتیں ہیں ایسے وقت میں طر سوس میں رہنا مناسب نہیں سمجھا اسلئے  
 چند روز کیواسطے بیان پھیرا۔ یہ بھی اچھیں کا گھر اور اگر یہ کہو کہ حسن خود بھی ساتھ کیون نہیں آئے  
 تو یہ بالکل ہی خیال محال ہے کہو کہ مجھے خوب یاد ہو کہ وہ ایک روز ایسے کسی رفیق سے یہ ذکر  
 کر رہے تھے کہ بیشک امیر المومنین پہلے طر سوس ہی میں تشریف لائیں گے اور میرے والد  
 ماجد بھی حضور ہمارے در کباب ہوئے پھر بھلا اس حالت میں کیونکر وہ طر سوس کو چھوڑ سکتے  
 تھے۔ علاوہ اس کے یہ انکی طبیعت سے بالکل بعید تھا کہ وہ ایسے نازک وقت میں اس طرح  
 کے مسلمانوں کی حفاظت چھوڑ کر بیان چلے آتے۔ اسکی تمام واقف نہیں ہو مسلمانوں میں غضب کا  
 جوش جھپٹ ہو، بیشک یہ لوگ قومی اور مذہبی امور کو اپنے ذاتی امور پر مستم رکھتے ہیں۔

**جوت**۔ بعد ازاں میں میرے سر کی قسم سچ بتاؤ کہ تم مجھے ہلاتی تو نہیں ہوا اور میری  
 شکایت کیے تو یہ باتیں نہیں کرتیں۔ کیلور اصل ہی بات ہو۔

**ربیع**۔ (مسکرا کر) خدا جانے میرا خیال سچ ہو یا غلط تھے قسم دی ہو تو میں اب کچھ  
 اپنی زبان سے نہ کہوں گی مگر یہ جو سیدھی سی بات ہو مثل ہو کہ دل کو دل سے راہ ہوتی ہو  
 تم خود ہی سمجھ لو تمہارا دل ہمارے امیر کی طرف سے صاف ہو تو اتنا بھی ضرور صاف ہو گا۔

اور اگر بہانہ ظاہر رہتی ہی ظاہر رہتی ہے تو وہاں بھی یہی بات ہوگی۔

**جوت**۔ بھئی دیکھو ستاؤ نہیں جو میں پوچھتی ہوں سچ سچ بتاؤ۔

**ربیع**۔ نہیں اب تم ہی اپنے دل سے پوچھو میں کچھ نہ کہوں گی۔ بس سمجھ لو جوتی تم کہ  
 کسی سے محبت ہو اتنی ہی اسے بھی تھے ہوگی۔

**جوت**۔ (ایک خاص لڑکے سے) مجھے تو کسی سے بھی محبت نہیں۔

**ربیع**۔ (ہنسکر) کچھ کسی کی شکایت ہی کیا۔



**جوشنا**۔ شکایت کیوں نہیں ہیں تو اس عذاب میں ڈال دیا اور آپ آرام اور چین سے  
 بسر کرتے ہیں۔

**ربیع**۔ اچھا اب میں اسکا کیا جواب دوں خدا وہ دن لائے کہ تم پھر اُن سے ملو  
 جتنی باتیں ہو دل کھول کر شکایتیں کر لینا دیکھو تو وہ تمہاری ان شکایتوں کا کیا جواب دیتے ہیں۔  
**جوشنا**۔ آہ اب پھر ملنا تو بہت مشکل ہے بس جو ہونا تھا ہو چکا۔ قسمت کے لکھے کو کون  
 میٹ سکتا ہے خیر یہ تو میں کیوں کہوں کہ تمہارے عقلمند اور ہوشیار امیر خود بھی کچھ مدت  
 افسوس میں کے مگر میرے حق میں تو جو کیا اچھا کیا خدا انکو خوش رکھے بس اور کیا کہوں۔

**ربیع**۔ ذرا صاف صاف کہو یہ معاملہ تو میں کچھ بھی دیکھی۔ خیر یہ یہ معاملہ کیا تو میں بھی  
 تو کتنی تھی کہ آخر تم اتنی پریشان کیوں ہو۔

**جوشنا**۔ میں سے نہ پوچھو جو ہر گاہ تھیں خود معلوم ہو جائیگا۔

**ربیع**۔ خدا کے لیے کچھ تو بتاؤ۔ این یہ تو کچھ اور ہی بات مچلی

**جوشنا**۔ بات کیا مچتی پھر اس سے کس کا بس چلائے۔

**ربیع**۔ یہ تو تمہاری الہی باتوں سے کیا لکل ناامیدی پائی جاتی ہے۔ خدا تمہارا

کچھ اور دلول میں نہیں ٹھکان لی دیکھو ہر اسے خدا کہیں ایسا غضب نہ کرنا۔ میں قسم کھا کر

کہتی ہوں کہ حسن کی تمام دلی امیدیں اور آرزوئیں اب تمہاری ہی ذات سے وابستہ

ہیں وہ ہر سہری را مستبانہ اور غیور فوج ان میں اُنھوں نے جو جوتے کہا تو انھیں اک۔

حرف بھی غلط نہیں ہے۔ میں یہ تو نہیں کہہ سکتی کہ تمہارے لیے وہ اپنی بھی جان دیدے۔

اور خود کشی کر لے گیوں کہ وہ اسے مذہبی احکام کے پابند ہیں اور انکا کوئی دلی جوش

مذہبی خیال یہ غالب نہیں آسکتا۔ مگر ضرور ہوگا کہ انکی زندگی موت سے بدتر ہو جائیگی

اور ان ظلم کی جتنی۔ یہ نفس را در زیر آہر کرو گی قیامت کے دن تمہیں سے باز پرس ہوگی۔

**جوشنا**۔ میں نہیں ہو کیا مجھے جنوں ہو جو ایسا کرو گی۔

**ربیع**۔ اچھا پھر استدعا یاں اور ناامیدی کی کونسی وجہ ہے؟

**جوشنا**۔ اُمی نہیں ہے چاروں میں بتا دوں گی (چونکہ کم) ربیع اسنو توسی یہ قل

کیسا ہوا کہیں نہ لےا تو دم دم زیادہ ہوتا جاتا ہو دو دن اٹھ کر کھڑکی کے قریب گئیں اور

کان کان کرتے کسی طرح دو دن خاموش کھڑی رہیں مگر کچھ سمجھ میں نہ آیا کہ کیا بات ہے۔

مکان جسکے بالائی کمرے میں بھروسے کے قریب جوٹنا اور ریچھڑی ہوئی ہیں دوسرے  
 بالکل قلعے کی فصیل سے بلا ہوا معلوم ہوتا ہے مگر دراصل وہ اس سے علاحدہ ہے اور فصیل قلعہ  
 اور مکان کے درمیان اتنا فاصلہ ہے کہ جاو سولہ برس صحت باندھے ہوئے باسانی اس  
 گلی سے گزرسکتے ہیں۔ جوٹنا کا کمرہ جس میں کئی کھڑیاں فصیل کی طرف لگی ہوئی ہیں فصیل سے  
 کسی قدر اونچا ہے اور فالتا یہ کمرہ استدر بلند سی پر محض انسی وجہ سے بنایا گیا ہے کہ سرسبز  
 پہاڑوں اور صحرا کا قدرتی دلکش منظر دیکھنے والے کے پیش نظر ہے اور اسکی طبیعت کی  
 تشنگی اور دل کی تانگی بڑھائے۔ رات کا آخری حصہ ختم ہو چکا ہے اور بادھو کے نرم نرم  
 جھونکے ہی بھری پہاڑوں پر لوٹ سہے ہیں۔ کبھی کبھی کسی گھاسے کے پھیمان کی آواز  
 بھی کان میں آجاتی ہے مگر اس پر موقع شور و غل نے اسوقت ایک عجیب قسم کی حشمت  
 پیدا کر دی ہے کہ دونوں حیات زدہ عورتیں ہم تن اسی کی طرف متوجہ ہیں اور فضا  
 عالمی اس دھیمی سے اتحاد ملوث متاثر نہیں ہوتا۔ دونوں کی یہ تاملت ہو کہ بلبلانہ  
 چھوڑنے سے مزین لکڑ جہانک نگاہ کام کرتی ہو آنکھیں بچاؤ بچاؤ کر دیکھتی ہیں اور پھر  
 شعیب ہو کر رہ جاتی ہیں۔ جب دیر تک کچھ حال معاد نہ ہوا تو آخر جوٹنا اور ریچھڑی آگیا  
 کھر کی پاس سے ہٹ آئیں اور آپس میں اسی شور و غل کے متعلق باتیں کرنے لگیں۔  
 عورتوں کے بعد ایک ظریفہ بدحواس بائیں ہوئی آئی جوٹنا اور ریچھڑی اسکی یہ حالت  
 دیکھ کر اور بھی زیادہ گھبرا گئیں کہ خدا جانے کیا خبر لائی ہے۔ اتنے میں ظریفہ قریب پہنچی  
 اور بے ساختہ اسکی زبان سے یہ جملہ نکلا "حضور غضب ہو گیا"۔

**جوٹنا۔** (گھر کر) کیا کیا خبر تو ہے۔

**ظریفہ۔** حضور یہی سامنے والی پہاڑی کے اسطرت دومی فوج آگئی۔

**جوٹنا۔** کیا یہ اسی کا شور و غل ہے۔

**ظریفہ۔** جی ہاں۔ پرسوں ظرسوس سے جو کئی سو سوار آئے تھے اور انکو قلعے کی حفاظت  
 کے لیے باہری ٹھہرا دیا گیا تھا وہی سوار دومی فوج کا راستہ روکے ہوئے ہیں۔ بوٹے  
 زور و شور سے لڑائی ہو رہی ہے۔

**جوٹنا۔** تمہیں یہ کیونکر معلوم ہوا ہے۔

**ظریفہ۔** ابھی ابھی سردار عبدالملک نے اطلاع کے لیے ایک سوار کو بھیجا تھا اسنے

سلیم (خواجہ سرا) سے یہ واقعہ بیان کیا اور سلیم نے مجھے حضور کے پاس اطلاع کے لیے بھیجا ہے۔  
**جوتنا۔** (ربیعہ سے) دیکھا اب تو سمجھیں۔

ربیعہ پر اس وقت کچھ ایسی حیرت چھائی ہوئی تھی کہ اس کے جواب میں کچھ بھی اس کے منہ سے نہ نکلا۔ پھر جوتنا نے ظریفہ سے کہا کہ تم ابھی جاؤ اور سلیم کو فوراً اپنے ساتھ ہی لے کر آؤ۔ ظریفہ یہ حکم سنتے ہی اُدھر روانہ ہوئی اور ادھر جوتنا پھر ربیعہ کی طرف مخاطب ہو کر کہنے لگی ربیعہ! اتنے دیکھا میں اسی دن کو روئی تھی آخر وہی بات پیش آئی تاہم نہ تھی تھی کہ اب حسن سے پھر ملنا مشکل ہے افسوس!!

**ربیعہ۔** میری تو اس وقت عیب حالت ہو کہ ابکے عجیبے دربار سے نکلتی ہوں تو دوسرے حیرت کے سمندر میں غوطے کھانے لگتی ہوں۔ کچھ عقل کام نہیں کرتی کہ یہ کیا معاملہ ہے۔ رو میون کا بہانہ آنا تو عجیبے خالی نہیں مگر خیر پھر بھی حندان بعد از قیاس نہیں ہے۔ کیونکہ جس طرح زبطہ۔ ملیطہ برائے خون نے فوج کشی کی اسی طرح ہارون نے بھی جرئت آزمائی لیکن یہ البتہ حیرت کا مقام ہے کہ آپ کو پہلے ہی سے یہ واقعہ کیونکر معلوم ہو گیا تھا اور آپ نے کس طرح قطعی حکم لگا دیا تھا کہ ضرور یہ امر شہنشاہی ہے۔

**جوتنا۔** جلدی نہ کرو اسی طرح رفتہ رفتہ سب کچھ نہیں معلوم ہو جائیگا۔  
**ربیعہ۔** خیر اس وقت زیادہ اصرار کا موقع نہیں ورنہ میں ضرور اس عجیب و غریب راز کو آپ سے پوچھتی۔

**جوتنا۔** کیوں ربیعہ بھلا اب کیا ہو گا۔  
**ربیعہ۔** (سہجہ کا کر) جو خدا کو منظور ہو۔

**جوتنا۔** افسوس کیا اب ہارون نے بھی زبطہ ملیطہ نہ وبالا کیا جائیگا۔ افسوس ہزاروں مسلمان جنھوں نے پھر بڑے بڑے احسان کیے ہیں مفت و تیغ کیے جائیں گے۔

**ربیعہ۔** خدا کی قسم۔ جو اسکی مصلحت اور شہادت ہو وہی اس کے بند و خد میں ہے۔  
**جوتنا۔** بیشک بڑی مصیبت اور آفت کا سامنا ہو رہا۔

**ربیعہ۔** آپ اعدا کیوں پریشان ہوتی ہیں اول تو ابھی ہی کیا معلوم ہے کہ اس جنگ کا نتیجہ کیا ہو دوسرے مسلمانوں کی فتح ہو یا شکست دونوں حالتوں میں آپ کو کوئی ضرر

اور نقصان نہ پہونچے گا۔

**جوشن**۔ یہ کیون۔

**ربیع**۔ اس لیے کہ اگر دمی فوج فتحیاب ہوئی اور قلعہ انکے قبضے میں آگیا تو گویا  
آپ اپنی قوم سے ملین اور انکا بھی دلی مقصد حاصل ہوا اور اگر مسلمانوں نے انھیں نہ ہر کر کے  
مٹا دیا تو آپ پھر بھی بدستور اسی ناز و نعمت میں رہیں گی جو اس وقت آپ کے لیے ہمیا ہے۔  
اور آئندہ انشاء اللہ اس سے بڑھکر امید عیش و راحت ہو۔

**جوشن**۔ اگر یہی بات ہو تو ہر حال میں تم بھی میرے ساتھ ہو جو میرا حال ہوگا وہی  
تمہارا بھی ہوگا۔ جیتے جی تو میں تمہیں اپنے سے جدا ہونے نہ دوں گی۔

**ربیع**۔ ہاں یہ میں کب کہتی ہوں کہ میں آپ کے ساتھ نہ ہوں گی یہ تو آپ کے اطمینان  
کے لیے ایک بات کہی تھی کہ آپ کو زیادہ پریشان نہ ہونا چاہیے۔

**جوشن**۔ آہ میری پری پریشانی کو نہ پوچھو میں نہیں بتا سکتی کہ میری جان کس راز کش  
میں ہے۔ یہ دونوں طرف سے میرے ہی دل پر وار چل رہے ہیں۔ اُدھر خود میری قوم ہے

اور ادھر وہ مسلمان جتنے بار احسان سے میں سر نہیں اٹھا سکتی۔  
لہ اومی۔ جی نہیں مسلمانوں کے احسان کی قدر تو خیر جیسے آپ کرتین کر تین مگر یہ جانت

کی بباری صورت کا کرشمہ ہے۔

ابھی یہاں یہ گفتگو ہو رہی تھی کہ وہ بانی فلسوفی ظریفہ سلیم کے ساتھ یہ ہے  
آپو نہیں اور جوشن کے اشارے سے اسے سناتے دون فرشتے پر بیٹھ گئے چونکہ سلیم

جوشن کی زبان میں سمجھتا تھا اس لیے جوشن نے رعبہ کو اپنا ترجمان بتایا اور ربیعہ کے ذریعہ  
سے اُن دونوں میں اس طرح گفتگو شروع ہوئی۔

**جوشن**۔ کیون سلیم کچھ معلوم ہوا کہ دمیوں کی فوج کتنی بڑی اور کون انکا افسر ہے؟  
سلیم۔ ابھی یہ کچھ نہیں معلوم ہوا کہ انکا افسر کون ہے اور نہ ابھی کچھ ٹھیک فائدہ انکی فوج کا

ہوا ہے کیونکہ ابھی وہ سب اسی سامنے والی پہاڑی کے اُدھر ہیں اور عین گھاٹی کے دہانے  
ہمارے سواروں سے لڑائی ہو رہی ہے۔ ذرا دن تک تو پھر سب فصل حال معلوم ہو جائیگا

مگر سوار جو اطلاع کیے لیے آیا تھا وہ کہتا تھا کہ قرینے سے معلوم ہوتا ہے کہ دمی فوج بہت  
زیادہ ہے اور اس طرف سے بڑے بڑے جوش محکمہ ہو رہے ہیں غنیمت ہے کہ راستہ بہت تنگ ہے

اور گھاٹی کے اس سرے پر ہمارے چار سو سوار نہایت دلیری سے اسکی پیش قدمی کو روک رہے ہیں۔

**جوشن**۔ اسوقت اس قلعے میں کتنی فوج ہوگی؟

**سلیم**۔ علاوہ اُن چار سو سواروں کے جو اسوقت معرکہ جنگ میں ہیں دہزار سپاہ و سوار اور قلعے میں موجود ہیں جنکی نسبت معلوم ہوا ہے کہ بڑی سرگرمی سے لڑائی کے لیے تیار ہو رہے ہیں۔

**جوشن**۔ کچھ معلوم ہوا ہے کہ بیان کی فوج قلعہ بند ہو کر لڑیگی یا میدان میں ٹھکرے۔  
**سلیم**۔ نہیں ابھی تو اسکے متعلق کچھ نہیں معلوم ہوا لیکن جہاں تک میں خیال کرتا ہوں ہماری فوج قلعہ بند ہو کر لڑنا ہرگز نہ پسند کریگی۔ کیونکہ یہ میدان جسکے وسط میں یہ قلعہ واقع ہو چاروں طرف سے مسلسل اور بچی اور بچی ہمارے یوں سے گھرا ہوا ہے اور صرف ایک ہی راستہ اس قدر فی قلعے کے اندر آنے کا ہو جہاں اسوقت لڑائی ہو رہی ہے۔ اس صورت میں ہماری فوج کا ہیکو ایسے موقع سے ہٹ کر حریف کو اندر آنے دینی۔ میرے نزدیک تو اسی موقع پر لڑائی قائم نہ کیگی کیونکہ اُسکی دشمن بالکل بے قابو ہے اور اپنی پوری قوت کسی طرح کام میں نہیں لاسکتا۔

**جوشن**۔ ہمارے بیان سے تو یہ معلوم ہوتا ہے کہ نہایت قابل اطمینان حالت ہو اور دینی فوج اس قلعے کو کوئی نقصان نہیں پہنچا سکتی۔

**سلیم**۔ بیشک شہر اقتدار دیکھ لیجئے گا کہ چند ہی روز میں دومی فوج اسی طرح لڑ بھڑک کر انجام کا لانا کامی کے ساتھ واپس جائیگی۔ سچ پوچھیے تو خدا کو کچھ بہتری کی گمان منظور تھا کہ پرسوں جو سوار طرسوس سے یہاں آئے اُنکو سردار عبدالملک نے حفاظت کیلئے قلعے کے باہر ہی ٹھہرا دیا اسوقت اسکا وہاں موجود ہونا بڑے کام آیا صرف چار سو سوار ہزاروں کو روکے ہوئے ہیں۔ ایک قدم آگے بڑھنے نہیں دیتے ورنہ ہمیں شک دھتکا کر دینی فوج اسوقت فصیل کے نیچے آگئی ہوتی اور پھر خواہ مخواہ ہمیں محصور ہو کر لڑنا پڑتا۔

**جوشن**۔ اچھا تم اب جاؤ مگر یہی وقت تم خود جا کر سری طرف سے سردار عبدالملک سے کہو کہ ہرمانی سے اب اسی خطیت کو دہرا کیجئے کہ دن بھر میں دین مرتبہ نیچے لڑائی کی فصل کیفیت سے آگاہ کرتے رہیے۔

میں بھی۔ اور ان سے پہلے اس کا کہنا کہ اگر ہوسکے تو کسی طرح دوسروں تک اس خبر کو پہنچا دیں۔ ہماری فوج بہت ہی کم تھی۔ وہاں سے انتشار و شہرت جلد کافی مدد پہنچ جائیگی۔ یہ سب میرے نزدیک تو اب یہ ممکن نہیں۔ چاروں طرف ردی فوج پھیلی ہوئی ہوگی۔

لڑ بھیجیں۔ اچھا تم کہہ دو بیٹا شاید وہ کوئی راہ نکالیں۔ جو بہت اچھا ہے۔ انہیں ان باتوں کا خود خیال ہو گا تا بہت دور کیا وہ کوئی تدبیر نکالیں گے۔ ہمیں ہمیں ان باتوں میں دخل خود دینا چاہیے۔ سلیم! تم اور کچھ نہ کہنا شاید وہ اپنے ولین ناراض ہوں اور کہیں کہ خوب تا فضل عقل عورتیں بھی ہماری معاملات میں دخل نہ مقبولات دینے لگیں۔

سلیم! گو اٹکا مزاج ایسا نہیں گذرا ہی بات میں تھا اور ناراض ہوں مگر پھر بھی اس کے کہنے کی ضرورت ہی کیا ہے۔ بہتر ہے میں اور کچھ نہ کہوں گا بقول حضور کے وہ خود جان تک اٹنے ہو سکے گا کوئی تدبیر اٹھانے نہ لگیں گے۔

یہ کہہ کر سلیم نے سلام کیا اور رخصت ہوا۔ اس وقت آفتاب طلوع ہو چکا ہے اور اس کی زیریں شامین افق مشرقی کو روشن کر کے ان سرسبز درختوں پر دنیا کاری کر رہی ہیں جنکی شاخوں پر صبح و شام کو مینا کی طور پر جھٹک رہے تھے۔ یہاں پر قلعہ بارونیا کی گرد کی وہ پہاڑیاں جو ابھی دو تین گھنٹے پہلے اپنے میسب منظر سے جو مٹا کے دل پر خوفناک اثر ڈال رہی تھیں اب اپنے سورج کی کرنوں نے طلائی ملمع کر کے سونے کا ڈالا بنا دیا ہے۔ جابجا سبز و خرد و پریشم کے قطرے موتیوں کی طرح چمک رہی ہیں۔ آفتاب کے نکلنے ہی قلعہ بارونیا کا بھی دروازہ کھلا۔ سواروں اور پیدلوں کے غول قلعے سے نکلے گئے تھے۔ اس میدان میں جمع ہوئے تھے۔ جب تقریباً ہزار بارہ سو سوار اور پیدل اس میدان میں جمع ہوئے تھے۔ یہاں تک کہ اس کے آس گھائی کی طرف جڑے جہاں اس وقت رو میوں سے چمک رہی تھی۔ عہد الملک بحیثیت ایک افسر اعلیٰ کے خود بھی اس فوج کے ساتھ تھے۔ اس فوج کے سرکار جنگ کے قریب ہو چکی تھی اور عہد الملک کے ہمراہی سواروں کی پہلی صف میں سواروں کے سواروں نے جا کر مل گئی۔ یہاں چار گھنٹے سے پہلے سواروں کے مسلسل حملوں کا جواب دے رہے تھے اور اگرچہ اس وقت تک دشمن کی فوج کو زیادہ نقصان پہنچا تھا اور مسلمان سوار

بہت کم ضائع ہوئے تھے لیکن یہ بات ضرور تھی کہ اب وہ ٹھک چکے تھے اور ردیوں کے پہلے  
 درجے کے حلوں کو بھی مشکل اور جھگڑائی سے روکتے تھے عبدالملک نے پہنچنے ہی نہایت اظہار  
 مسرت کے ساتھ اونکی جانفروشی کی داد دی اور پھر اپنے ساتھ والے سواروں کو آگے بڑھنے  
 کا حکم دیا اور طرسوس کے سواروں سے کہا کہ تم بند بچ اپنی جگہ ان نئے سواروں کو قائم  
 کر کے ایک طرف ہٹ جاؤ اور ذرا دم لیلو۔ اشارے کی دیر تھی جو سوار قلعے سے آئے تھے  
 آقا تائین وہ آگے بڑھ کر ردیوں پر تیر برسانے لگے اور طرسوس کے سوار میدان جنگ  
 کو انھیں سپرد کر کے سرخروئی کے ساتھ داہنی طرف ہٹ کر تھورے فاصلے پر جا کھڑے ہوئے  
 لیکن پھر کچھ سوچ کر عبدالملک نے انکو حکم دیا کہ قلعے میں جا کر کھولیں اور جب تک کوئی  
 دوسرا حکم انکی نسبت نہ دیا جائے وہیں رہیں۔ یہ حکم سنکر وہ سب تو ادھر روانہ ہوئے اور  
 یہاں عبدالملک نے گھاٹی پر صرف تین سو سوار و نکور دیو کے مقابلے کے لئے قائم کر کے باقی  
 اور فوج کو جا بجا پارٹیوں کے نیچے ان مقامات پر قائم کیا جہاں یہ احتمال تھا کہ شاید ادھر  
 سے رومی فوج اوپر چڑھ آئے اور پھر بہت سے مشتاق تیر اندازوں کو حکم دیا کہ انھیں ہارٹیوں  
 پر چڑھ کر ہوشیاری کے ساتھ دیکھتے رہیں کہ اگر رومی فوج کسی طرف سے اوپر چڑھنے  
 کا قصد کرے تو فوراً اپنی فوج کو اطلاع دیں کہ وہ موقع پر پہنچ کر ردیوں کو لپکا کرے  
 اس انتظام سے فرصت پا کر عبدالملک خود موقع جنگ پر آمونجہ ہوا اور بڑی خوش ہولوں  
 سے آئے فوج کو لڑنا شروع کیا۔ دو پہر تک نہایت شد و مد سے یکساں جنگ قائم رہی  
 جو تکروری بالکل بے قابو تھے اور مسلمان سوار انکو اتنا موقع ہی نہ دیتے تھے کہ پیارے  
 گھائی سے نکل کے میدان میں آئیں اور دل کھول کر اپنا حوصلہ جنگ نکالیں اسلئے  
 انکے متواتر حملوں کا نتیجہ یہی ہوتا تھا کہ ہر دفعہ سخت نقصان اٹھاتے تھے سب مسلمانوں  
 کو حیرت تھی کہ اس مرتبہ ردیوں کے دلوں میں کس قسم کا جوش بھرا ہوا ہے کہ باوجود  
 متواتر زک اٹھانے کے پھر بھی بدستور حملوں کا سلسلہ قائم ہے۔ ٹھیک دو پہر تک عبدالملک نے  
 اپنے انھیں سواروں سے کام لیا اور ردیوں کو خوب زک پر زک دی لیکن دو پہر  
 چلنے پر اسے پھر اسی سلسلہ انتظام کے موافق انکو بھی بدل دیا اور انکی جگہ اور نئے تازہ  
 دم سواروں کو قائم کر دیا۔ شروع جنگ سے اسوقت تک برابر نقصان اٹھاتے اٹھاتے  
 ردیوں کے دل ٹوٹ گئے تھے اور انکے حملوں کا وہ بوجھ جس سلسلہ قائم نہ رہا تھا لیکن

پھر بھی شام تک انکی طرف سے کچھ نہ کچھ کوشش ہوتی رہی قریشیہ کے ایک ایک عبد الملک نے اپنے سواروں کو حکم دیا کہ رو میون کو ذرا آگے بڑھنے کا موقع دیں چنانچہ مسلمان آہستہ آہستہ چند قدم پیچھے ہٹے۔ رومی سوار جو ہمیں ہار چکے تھے اور خود ہٹ جاتے پر آمادہ تھے مسلمانوں کی یہ حالت دیکھ کر دیر ہو گئی اور یوریش کر کے آگے بڑھ آئے عبد الملک کے مسلمان سواروں کو اشارہ کیا کہ ابھی اسی طرح پیچھے ہٹتے جاؤ اور رو میون کو آگے بڑھ آنے دو تقریباً پچاس سالٹھ سوار رو میون کے گھاتی سے ادھر کی قدر فاصلے پر چل آئے تو عبد الملک نے بڑی تیزی سے بائیں طرف سے اپنے سواروں کو آگے بڑھا کر گھاتی کو روک لیا اور جو سوار آگے بڑھ آئے تھے انھیں پھنسا کر لیا۔ مسلمان سواروں کا پر ایک فولادی دیوار کی طرح رومی فوج اور ان سواروں کے درمیان ہائل ہو گیا۔ اب یہ رومی سوار بالکل مسلمانوں کے من گھر گئے انھوں نے لاکھ کوشش کی کہ کسی طرح پھر اپنی فوج سے جا ملیں مگر کسی طرح کامیاب نہ ہوئے۔ رومی چونکہ در سے برداشتہ خاطر تھے اور وہ خود ہی لڑائی کو بند کرنا چاہتے تھے اس لیے اس وقت انھوں نے بھی کچھ زیادہ کوشش نہ کی کہ اپنے سواروں کو مدد دینے یا انکو موقع ہی نہ ملا۔ بہر کیف عبد الملک کی یہ تدبیر حل ملی اور جو اسکی عرض تھی وہ حاصل ہو گئی یعنی ان میں سے بہت سے سوار زندہ گرفتار ہو گئے۔ آفتاب غروب ہوتے ہوئے رو میون کی طرف سے لڑائی بند کر دی گئی۔ عبد الملک بھی فوراً اس موقع پر پانچ سو تیرے لہذا زون کو حفاظت کے لیے مقرر کر کے خوش خوش قلعہ کی طرف روانہ ہوا اور قلعہ میں پہنچ کر اسنے سب سے پہلے یہ کام کیا کہ جو رومی سوار قید ہوئے تھے ان میں سے ایک کو اپنے سامنے طلب کیا اور جب وہ حاضر کیا گیا تو اُسے بہت کچھ تسلی دلا سا دیکر پوچھا کہ تمہاری فوج میں اعلیٰ افسر کون ہے۔

سوار سیلیوس۔

عبد الملک۔ کیا خود سیلیوس اس فوج کے ساتھ ہے جو مجھے مقابلہ کر رہی ہے۔

سوار۔ جی ہاں خود سیلیوس اور ابھی چند عزیز افسر۔

عبد الملک۔ تمہاری فوج جو اس وقت یہاں موجود ہو کل کس قدر ہے۔

سوار۔ سات ہزار سوار ہیں اور یقین ہے کہ آج کل میں اور فوج بھی آتی ہو گی۔

عبد الملک۔ تم کچھ بتا سکتے ہو کہ اس مقام سے خاصاً بدو تہ حملہ کر سکتی کیا وجہ ہے۔



سوار۔ ہاں۔ جہانک مجھے معلوم ہے اسکی خاص وجہ یہ ہے کہ ابھی چند روز کا عرصہ ہوا میں اس سے کسی مسلمان اعلیٰ افسر کی بی بی ہارونہ آتی تھی اسکے ساتھ بہت سے سوار اور ایک فوجی افسر بھی تھا۔ راستے میں یہ سب لوگ ایک مسیحی خانقاہ میں ٹھہر کر مقیم ہوئے مگر وہاں اُن لوگوں نے یہ ظلم کیا کہ چلتے وقت تمام خانقاہ کو لوٹ لیا۔ ہماری مقدس کتابوں کو جلا کر خاک کر ڈالا۔ اور تین راہبوں کو گرفتار کر کے اپنے ساتھ لے گئے۔

عبدالملک (مجتبیٰ) مجھے ہرگز یقین نہیں کہ مسلمانوں نے کسی مسیحی خانقاہ میں ایسی زیادتی کی ہوں۔ اور اگر ایسا ہوتا تو کیا مجھے اسکی خبر نہ ہوتی۔

سوار۔ ہاں شاید آپکو معلوم ہو مگر میں نے جو آپ سے بیان کیا وہ صحیح ہے۔ عبدالملک۔ نہیں ایسا تو ہرگز نہیں ہو سکتا کہ مسلمانوں نے بدعتی سے خانقاہ کو لوٹ لیا ہو یا فضول یہ حرکت کی ہو کہ ہماری مذہبی کتابوں کو جلا دیا ہو۔ اسی طرح یہ بھی سمجھ میں نہیں آتا کہ آخر بلا وجہ غریب راہب کیوں ستائے جاتے۔

سوار۔ غالباً آپ سے اُن شریر لوگوں نے اس واقعے کو چھپایا ہوگا۔ عبدالملک۔ عین میں ہرگز اس بات کو پسند نہ کروں گا کہ کسی قوم کے متبرک مقام کی خواہ مخواہ اہانت کی جائے اور تارک الدینا اشخاص پر ایسا ظلم ہو میں کل صبح صوبہ کا مون سے پیشتر اسی معاملے کی تحقیقات کروں گا مگر ہاں یہ تو بتاؤ کہ آخر کھوئیہ واقعہ کیونکر معلوم ہوا۔

سوار۔ اُس خانقاہ میں چار راہب تھے اُن میں سے تین راہبوں کو تو مسلمانوں نے قید کر لیا مگر ایک راہب کسی طرح وہاں سے اپنی جان بچا کر بھاگ نکلا تھا اُسی نے جاگہارے لشکر میں خبر یاد کی۔

عبدالملک۔ عجیب واقعہ ہے بالکل سمجھ میں نہیں آتا۔ اچھا یہ تو بتاؤ کہ وہ راہب اب بھی ہماری فوج کے ساتھ ہے یا نہیں۔

سوار۔ نہیں کیمپ سے ایک منزل تک تو ہمارے ساتھ ضرور آیا تھا۔ مگر پھر اجازت لیکر شاید اپنی خانقاہ کی طرف یا اور کہیں چلا گیا میں ٹھیک نہیں بتا سکتا کہ کدھر گیا۔

اس گفتگو کے بعد عبدالملک نے اوس روحی سوار کو پھر وہیں بھیج دیا جان کہ وہ سب لوگ نظر بند تھے اور محافظوں کو تاکید کروئی کہ سب کو آرام و آسائش سے رکھیں پھر عبدالملک اپنے دل میں خیال کرنے لگا کہ دیکھیے عورتوں کی رائے پر چلنا کس قدر برا ہے میں نے بڑی غلطی کی

کہ ایک عورت کے کہنے پر بے سمجھے ہوئے عمل کیا۔ اُس دن دس مین تابع راہوں سے قعر من  
 کیا گیا اب اسکا نتیجہ یہ ہوا کہ ہزاروں مسلمانوں کی جانیں تلکے میں بڑھ گئی ہیں چاروں طرف رومی  
 فوج گھیرے ہوئے ہے اور نہ ہی جوشل جھاراجھار کر اُنکو ہتھیار ہارے ایک ذرا سی  
 دست پر یہ فتنہ و فساد برپا ہو گیا۔ اس جنگ اور خونریزی کا خدا جانے آئندہ کیا نتیجہ ہو۔  
 درحقیقت اس معاملے میں بالکل ہمارا ہی قصور ہے۔ ہرگز نہ جانیے تھا کہ فضول بنی طرح سے  
 ایک بات پیدا کرتے۔ راہبوں کی کیا خطا تھی کہ ہم نے انہیں قید کیا۔ خیر اب یہی بہتر ہے کہ  
 ان راہبوں کو سیلیوس کے حوالے کر دیں اور خافقہ دے لو گئے کا جھوٹا الزام بھی  
 اپنے سر دھریں اور پھر تاوان دیکر اس بلا کو یہاں سے نالین بٹشک میں کرنا چاہیے لیکن  
 سہہ کہ اس سلسلے پر سیلیوس بھی رضامند ہو جائیگا کیونکہ آج اسکی فوج ناکامی کے ساتھ  
 واپس گئی ہے غالباً اسکا جوش کچھ نہ کچھ فرو ہو گیا ہو گا۔ اچھا ریب تو ہو گا کہ اب سیلیوس  
 کے پاس کس کو بھیجا جائیے یہ خیال کہے کہ اسے سربراہ و فوجی اشخاص میں سے ایک  
 ایک برائے ذہن مین غور کیا کہ کون اس کام کے لیے زیادہ موزوں ہے چنانچہ اسنے چند  
 لاکھ شخصوں کو اس سفارت کے لیے منتخب کیا لیکن پھر خود بخود اسکا خیال بدل گیا  
 اور یہ ذہن مین آیا کہ لاؤ اسی رومی سوار کہ جس سے ابھی باقیں ہو رہی تھیں پچھمیں۔  
 ضرورت ہو کہ کسی مسلمان کو خدشے میں نہ لائیں۔ مگر جنگ قائم ہی ہو لیکن ہر سیلیوس  
 ہماری بات کو منظر نہ کرے اور ہمارے اہل کو بھی قید کرے۔ یہ خیال ذہن مین آئے  
 ہی عبدالملک نے اسی رومی سوار کے نتیجے کی نسبت اپنی مستقل اسے قائم کر لی لیکن  
 چونکہ اس وقت خافقہ کے واسطے سے ابھی ابھی اپنی لاعلمی خاصہ رکھتا تھا اسلئے اسوقت  
 اپنا قصد طہر کرنا مناسب نہ سمجھا اور اس معاملے کو صبح پر اٹھا رکھا۔ اس کے بعد عبدالملک  
 دوسرے انتظامات میں مصروف ہو گیا اور چونکہ اسنے اپنے ذہن مین اب وری منصوبہ  
 قائم کر رکھا تھا اسلئے بہت جلد سب ضروری اور معمولی انتظاموں سے فرصت کر کے  
 اپنی خواجگاہ مین چلا گیا۔ دن بھر کا تھکا ہوا اور خستہ تھا اور اسے خیال کے موافق اب  
 کسی قدر اطمینان بھی ہو گیا تھا کہ غالباً سیلیوس صلح پر رضامند ہو جائیگا اسلئے وہ آرام  
 سے سو رہا۔ صبح کو بہت سویرے اٹھا اور اول وقت نماز صبح پڑھنے کے اوس رومی سوار  
 کو پھر طلب کیا اور جب وہ حاضر ہوا تو اس سے کہا کہ رات کو تمہارے جاننے بعد خافقہ کے

واقعے کے متعلق تحقیقات کی گئی تو معلوم ہوا کہ دراصل واقعہ یہ ہے کہ ایک رات کچھ مسلمان اس خانقاہ میں بھڑے تھے۔ انکا قصد کسی قسم کے شروفساد پر باکرنے کا نہ تھا مگر وہاں کے راہبوں نے خود اپنی جانب سے جھگڑا پیدا کیا اور اس پر مسلمانوں نے انھیں مغلوب کر کے قید کر لیا اور اپنے ساتھ یہاں لے آئے۔ بہر کیف جو ہوا وہ ہوا اب میں اُن تینوں راہبوں کو تمہارے سپرد تکیے دیتا ہوں۔ تم انھیں لیجاؤ کیونکہ تمہارے افسر کا اصل مقصد شاید یہی ہوگا۔ اسکے بعد تم لوگوں کو اختیار ہے خواہ بدستور بہار ساتھ جنگ قائم رکھو خواہ واپس چلے چلو۔

سوار (خوش ہو کر) ہم دلی دجان سے ہمیشہ آپ کے اس احسان کے شکر گزار رہیں گے اور دعائیں دینے اور یقین ہے کہ ہمارے معزز افسر بھی آپ کے اس حسن و سلوک سے بہت ہی خوش ہونگے۔ فی الحقیقت انکی یہی غرض تھی راہبوں کی رہائی کے بعد انکو واپس جانے میں کوئی عذر نہ ہوگا۔

عبدالملک - خیر مجھے اسکی کچھ پروا نہیں اگر رومی مجھ سے ٹپسنگے تو انشاء اللہ کل کی طرح آج بھی انھیں نقصان اُٹھانا پڑیگا اور بالآخر یہی نتیجہ ہوگا کہ چند روز ہی طرح بہاروں سے سرائیکر انکو واپس چلے جائیں گے۔ میں نے احتیاطاً حاکم طرہوس کو بھی لکھا ہے۔ وہاں سے بھی ہمارے ملک کو فوج آئی ہی ہوگی۔

سوار - نہیں نہیں اب ہمارے اور آپ سے کوئی پر خاش کی وجہ نہیں ہے میں آپ کو یقین دلاتا ہوں کہ ہمارے معزز افسر بلا تامل جنگ کو ختم کر کے اپنے کیمپ کی طرف چلے جائیں گے۔

عبدالملک (اپنے ایک خادم کی طرف دیکھ کر) جاؤ فوراً اُن تینوں راہبوں اور اُن سب سواروں کو جو کل قید ہوئے تھے اپنے ساتھ لے آؤ۔ یہ حکم سننے ہی خادم روانہ ہوا اور تھوڑی دیر کے بعد یہ سب قیدی عبدالملک کے سامنے لا کر حاضر کیے گئے۔ عبدالملک کے اشارے سے اُس رومی سوار نے جو پہلے یہاں حاضر تھا اُن سب کو رہائی کی خوشخبری سنائی اس پر مرثین نے سب سے آگے بڑھ کر اظہار عاجزی کے ساتھ عبدالملک کا شکریہ ادا کیا۔ عبدالملک اُن سب کو اپنے ساتھ لیے ہوئے قلعے سے باہر لے آیا اور مرثین سے باتیں کرتا ہوا اُس گھاٹی کے سامنے جہاں کل دن بھر معرکہ جنگ گرم ہوا تھا اُتر کر ٹھہر گیا۔

پھر ہر ایک رومی سے مصافحہ کر کے سب کو رخصت کیا سب رومیوں نے ملکر خوشی کا  
فجرہ بلند کیا اور عبدالملک کو دعائیں دیتے ہوئے روانہ ہوئے۔ ابھی آفتاب طلوع  
ہو کر ہارپون کی آڑھی میں تھا اور جنگ کے شروع ہونے کے بھی کچھ آثار ظاہر  
نہیں ہوئے تھے کہ یہ ہارپانی یافتہ گروہ گھائی سے گزر کر اپنے کیمپ کے قریب پہنچ گیا  
طلایہ کے سواروں نے جوہن ان سبکو آتے دیکھا بے تحاشا دوڑ کر ایک ایک سے  
بغاگیر ہوئے اور خوشی کے نعرے بلند کرتے ہوئے کیمپ میں داخل ہوئے سیلیوس  
اس وقت اپنے خیمے میں کل کی ناکامی پر متاسف اور آجی فکر میں مشغول بیٹھا ہوا تھا  
کہ جب ایک ایک فوجی افسر نے آکر سلام کیا اور کہا۔ حضور مبارک ہو۔

سیلیوس۔ (منجھب ہو کر) مبارکباد کیسی۔

افسر۔ حضور خداوند کا شکر ہے کہ آج خود بخود مسلمانوں نے مرشیں اور فلیپ وراون  
سواروں کو جو کل قید ہو گئے تھے رہا کر دیا اور وہ سب کے سب لشکر میں آ گئے۔

سیلیوس۔ (کرسی سے اٹھ کر) آئین کیا تم واقعی یہ سچی خبر لائے ہو؟۔ مرشیں اور  
فلیپ بھر زندہ سلامت مجھ سے ملیں گے؟۔

سیلیوس یہ کہتا ہوا بیکراہی سے خیمے کے باہر نکل آیا۔ ناگمان سلنے سے مرشیں  
اور فلیپ آتے ہوئے نظر پڑے۔ ادھر سے یہ اونکی طرف بڑھا اور ادھر سے دو دونوں  
ایکے قریب پہنچ کر سیلیوس نے اپنے دونوں ہاتھ پھیلا دیے مگر تعظیم اور ادب کے  
خیال سے مرشیں اور فلیپ اس کے سامنے زمین پر گھٹنے ٹیک کر کھڑے ہو گئے سیلیوس  
نے جھک کر دونوں کے سروں کو سینے سے لگایا اور فرط سرت سے ہرے پر رونق  
آگئی پھر خوش خوش دونوں کو ساتھ لے ہوئے اپنے خیمے میں آیا پہلے مرشیں کو گرا کر پیوں  
پر بٹھایا پھر اپنے ہاتھ سے اپنی کرسی اُن کے قریب کھینچی بیٹھ گیا اور بیساختہ پہلے جو حملہ  
اُس کی زبان سے نکلا وہ یہ تھا۔ مرشیں! کہو جو سنا کا بھی کچھ حال معلوم ہوا وہ کہاں  
اور کس حالت میں ہے۔

مرشیں۔ شاہزادی صاحبہ حضور کے اقبال سے ہر طرح راحت اور آرام سے  
ہیں انھیں صرف حضور کی معارف کا البتہ رنج و قلق ہے اور کسی قسم کی تکلیف نہیں ایسی  
قلعہ ہاروشہ میں ایک عمدہ اور منگھٹ مکان میں رہتی ہیں۔ لوہا یا لہو خراج ہر

خدمت میں ہیں شاید مسلمانوں کو معلوم ہو گیا ہو کہ وہ شاہزادی کی کسی مقتدر خاندان سے ہیں اس لیے انکی عزت اور وقعت کے خیال سے بہت خاطر داری کیجانی ہو۔  
**سلیووس** شکر ہے کہ خداوند نے ان ظالموں کے دلوں کو اس میلانہ لڑائی کے لیے نرم کر دیا۔ درحقیقت مسلمانوں پر اندون ہمارا خوف غالب ہو ہر موقع پر دبدب کر خوشامد کرتے ہیں۔ جو ناکو بھی یقیناً اسی وجہ سے اس راحت و آسائش میں رکھا گیا ہو کہ کسی وقت میں شاید یہ مدارات ہمارے کام آئے۔

**مرشیں**۔ بیشک حضور کا یہ خیال بالکل صحیح ہے۔  
**فلیب** (مرشیں سے) جی نہیں۔

**مرشیں** (جلادی سے) جی نہیں کیا معنی فی الحقیقت یہی بات ہے جسے دیکھا میں مسلمان ہمارے ساتھ کیسی خاطر اور تواضع سے پیش آتے تھے۔

**سلیووس**۔ نہیں جو میں کہتا ہوں اسے سچ سمجھو۔ یہ قوم بڑی خود غرض اور اپنے مطلب کی آشنا ہے۔

فلیپ پھر کچھ بولنا چاہتا تھا مگر مرشیں نے پھر کلام میں سبقت کی اور خانقاہ کا قصہ چھڑ دیا اور سارا جبرامن و عن بیان کیا۔

**سلیووس** (متعجب ہو کر) آخر تیرے گمان ہونے کی کیا وجہ ہوئی اور مسلمانوں نے کون کون قید کرنا چاہا۔

**مرشیں**۔ بظاہر تو کوئی بات صحابہ میں ہوئی (حال ہو کہ شاید اس لوٹدی نے جسکو اپنے منظر نظر کر دیا تھا یہ راز ظاہر کر دیا ہو۔

**فلیب**۔ نہیں یہ نہیں ہوا اگر ایسا ہوتا اور وہ خط مسلمانوں کے ہاتھ میں پڑ گیا ہوتا تو نکلونکہ نہ چھوڑتے

**مرشیں**۔ ہاں یہ بھی ٹھیک ہو کیونکہ ابھی تو مجھے اسی میں شک ہے کہ واقعی مسلمان ہماری طرف سے بدگمان ہو گئے تھے یا کیا بات تھی۔ انھوں نے ہلکو گرفتار کرنے اور جسے لڑنے کا قصد ہرگز نہیں ظاہر کیا تھا بلکہ خود ہماری جانب سے جنگ کی ابتدا ہوئی اس پر مجبوری انکو جسے لڑنا پڑا۔

**سلیووس**۔ خیر جو ہوا اچھا ہوا۔ نکلونکہ خداوند نے دشمنوں کے ظلم سے نجات دی اور

سچ تو چھو تو بطرح پچنس گئے تھے مگر مہینہ ایہ تو کہو کہ جو تا بھی کسی طرح ان کے دست ظلم سے رہا نہیں پاسکتی ہے۔

**مرشدین** سخت مشکل ہو کہ یہ قلعہ نہایت محفوظ مقام میں واقع ہے۔ ہم اپنی کوششوں کو قرار واقعی کام میں نہیں لاسکتے۔ علاوہ اسکے یہاں زیادہ گھڑے کا موقع بھی نہیں ہو کہ وہ مسلمانوں کے اور قلعے قریب قریب ہیں اور اب اس فوج میں انکی فوجیں بھی جمع ہونا شروع ہو گئی ہیں۔

**سیاہی** کچھ ہو مگر یہ خوب سمجھ لو کہ بغیر جوئے کے اب میری زندگی خوشوار ہے۔ کہ کیا اب یہ بھی ہوگا کہ میری آنکھوں کے سامنے میری پیاری بیٹی جو سابقہ میں پرسی رہے اور میں اوسکی مدد نہ کروں۔

**مرشدین** بھلا یہ کب ہو سکتا ہے۔ حضور مطہرین بدین اور خداوند کے مبارک نام پر پھر تو رکھیں۔ میں کامیابی سے مایوس نہیں ہوں۔ میں ایک تدبیر سوچی ہو تھیں تو یہ کہ ضرور وہ چل جائیگی اور ہمارا مقصود حاصل ہو جائیگا۔

**سلیموس** ہاں بتاؤ تو سہی وہ کیا تدبیر ہے۔ اب تو تم اس قلعہ کے پورے حال اور مسلمانوں کی قوت اور تعداد فوج سے بخوبی واقف ہو گئے ہو گے۔

**مرشدین** یہ تو حضور نے کل نے کل ملاحظہ ہی کر لیا کہ اس طرح با قاعدہ دشمنین نقصان ہی نقصان ہے۔ مسلمانوں ہماری فوج کو گھائی سے اُدھر ٹھہری نہیں دیتے اور پھر ایک راستے کے اور کوئی راستہ بظاہر معلوم نہیں ہوتا اسلئے میں نے یہ فوج لے کر یہاں مسلمانوں کو دھوکا دینے کا بہت اچھا موقع ہو و ضرور قریب میں آجائیں گے انکو یہی معلوم ہے کہ براہوں کو قید سے چھڑانا اور خانقاہ میں مسلمانوں نے جو زیادتیوں کی تھیں انکا بدلہ لینا حضور کی فوج کشی کا اصلی مقصد ہے۔ اب آپ کسی کو بھیج کر اسے بظاہر صلح کر لیجئے اور تمام لشکر کو بیان بنا کر کل چلے اور آہستہ آہستہ شام تک دو چار میل چل کر پھر رات ہونے ہی آجائیں یہاں پہنچ کر دھاوا کر دیجئے اگر گھائی پر کوئی روک ٹوک نہ ہوئی تو بہت ہی اچھا ہوگا ورنہ دوسری تدبیر یہ ہو کہ اُدھر گھائی پر جنگ قائم ہونے سے تمام مسلمان اس طرف متوجہ ہو جائیں گے اور دوسری طرف ایک ہاڑی پر سے جو قلعہ کی مشرقی جانب ہے ایک ہزار جنگ آزمائے ہوئے لڑکے میں اس طرف اتر جائیں گے۔ میں معلوم کر چکا ہوں کہ اگر وہ گھائی کے اُدھر جانے کا کوئی

راستہ ہو سکتا ہے تو ایک وہی مہارشی ہر قلعہ میں مسلمانوں کی اتنی فوج نہیں رکھ کر وہ وطن جنگ میں کامیابی کے ساتھ مقابلہ کر سکے مجھے کامل یقین ہے کہ میں باسانی قلعہ میں پہنچ جاؤں گا اور شاہزادی صاحبہ کو قید سے چھڑا لاؤں گا جس ہمارا اصل مقصد یہی ہے۔ کچھ قلعہ فتح کرنا تو منظور ہی نہیں جس سے خواہ مخواہ زیادہ جنگ کو طول دینا پڑے۔

**سیلیوس**۔ بہت ہی عمدہ تدبیر ہے۔ اب تو میرے نزدیک اس سے بہتر اور کوئی تدبیر ہی نہیں ہو سکتی۔

**مہیشین**۔ بیشک سوقت اسوقت بہت خوب بات مہکلی۔ ضرور اس تدبیر سے ہم کامیاب ہونگے پس اگر دقت ہو تو اتنی ہے کہ رات کے وقت تار کی مین اس پھاڑی پر سے ایک ہزار سناہیوں کو لیجائے مین سخت سے سخت زحمتوں کا سامنا کرنا پریگا۔

**مہیشین**۔ پھر جو ہوا تو اس کام کا انجام دینا فرض ہے۔

**سیلیوس**۔ مجھے سخت افسوس ہے کہ تم دونوں نے میرے لیے کیسی کیسی تکلیفیں اور آذیتیں برداشت کیں اور آج ظالموں کی قید سے چھوٹ کر مجھ سے ملے تو یہ بھی نہ ہوا کہ دو چار روز آرام سے بسر کرے پھر میرے لیے سخت سے سخت زحمت اور تکلیف اٹھائے لے تیار ہونا پڑا۔

**مہیشین**۔ حضور اس بات کا مطلق خیال نہ فرمائیں خادموں کو اپنے آقا کی خدمت میں راحت ملتی ہو اور سچ تو یہ ہے کہ جب تک شاہزادی صاحبہ یہاں اگر حضور سے ملنے کی ہمارے لیے ہزار راحت و آرام کا سامان ہو سب خاک ہے۔

**سیلیوس**۔ بیشک تم دونوں عظیم اخلاق و محبت ہو۔ مہارشی مجھ سے میرے دل کو حاکم ہونی ہے اور پیاری جو شک کے ملنے کی آس بندھی ہے۔ خداوند ہمارا حافظ و نگہبان ہے اب جس قدر جلد ہو سکے اس کارروائی کے متعلق انتظام شروع کر دو پہلے تو کسی ہوشیار سواریا فرس کی معرفت مسلمانوں کے پاس شکر گزاری کے ساتھ صلح کا پیام بھیج دو اور پھر فوج کو بیان سے ہٹائے چلو۔

**مہیشین** اور **سیلیوس** یہ سنتے ہی سلام کر کے رخصت ہوئے اور پھر انھوں نے ایک سوزنا فرس کے نیچے مین تمام افسران فوج کو جمع کیا اور باہم مشورہ کر کے لشکر کو کوچ کا حکم دیا چنانچہ فوراً لشکر مین کوچ کی تیاریاں ہوئے مہیشین اس کے بعد مہیشین نے اسی سواری کو

جو عبد الملک سے بائیں کر چکا تھا بلکہ باا اور اُسے خوب سمجھا دیا کہ عبد الملک کے پاس روانہ کیا۔  
 دو پہر سے پہلے پہلے سب انتظام ہو گیا کہ وہ سوار بھی خوش خوش عبد الملک کے  
 پاس سے واپس آ گیا بلکہ ایک مسلمان افسر اور بہت سے سوار بھی اوس کے ساتھ  
 گھائی کے اوتھر آئے اور جب رومی فوج اپنا خیمہ ڈیرا لاد کر وہاں سے روانہ ہو گئی تو  
 وہ لوگ پھر قلعہ میں واپس چلے گئے۔ یہاں سے کوچ کر کے رومی فوج آہستہ آہستہ آگے  
 بڑھی اور شام تک اُسے کل تین چار میل سفر کیا لیکن رات کی سیاہی پھیلے ہی سب فوج  
 پھر بارونہ کی طرف پلٹ پڑی اور بہت جلد تیز روی کے ساتھ رومی سوار اُن پہاڑوں کے  
 تپے ہو چکے جو قلعہ بارونہ کو اپنے دامنوں میں چھپائے ہوئے تھیں۔ بیان یہ ہے کہ یہی  
 قلعہ تین فوراً سواروں کے ایک رسالے کو لیکر گھائی کی راہ سے دھاوا کر دیا اور دوسری  
 طرف مرشین اور خود سیلیوس ایک ہزار جفاکش اور چیدہ سیاہیوں کو لیکر اُن مشرقی  
 پہاڑی پر چڑھنے لگے جو مرشین نے دوسرا رستہ نکالا تھا۔

عبد الملک کو خود رانی اور نادانی سے آج سارے کام کے لئے مگر خیر اتنا اچھا کیا تھا  
 کہ گھائی پر بدستور فوج کا ایک حصہ حفاظت کے لئے قائم تھا جسے قلعہ کے محلے کا جواب  
 دیا اور پھر فوراً قلعہ میں رومیوں کی اس غارتگری کی اطلاع دی۔ عبد الملک یہ خبر سنتے ہی  
 متحیر ہو گیا اور بہت ہی پشیمان ہوا کہ بزدلوں کا کیا کرنا اب اس سے کیا کام چلتا تھا خود  
 کردہ راجہ نے سب گھبرا کر اٹھا اور جلد جلد پھر فوج کو تیار کر گھائی کی طرف روانہ ہو عبد الملک  
 بہت سے سواروں کو ساتھ لے ہوئے گھائی پر پہنچ چکا تھا اور ہنوز مسلح سوار اور  
 پیدل قلعہ سے کل نکل کر گھائی کی طرف جا رہے تھے کہ مرشین اور سیلیوس اپنے سپاہیوں  
 کو لیے بڑی محنت اور کوشش سے پہاڑی کے آثار چڑھاؤ کو طے کر کے قلعہ بارونہ کی  
 فصیل کے نیچے پہنچ گئے اور بادِ جودا سکے کہ یہ سب لوگ بڑھتے بڑھتے بالکل قلعہ کے  
 کھلے ہوئے پھاٹک کے مقابل آگئے مگر چونکہ رات کا وقت تھا اس لیے مسلمانوں نے  
 انھیں مطلق نہ پہچانا بلکہ جب دیکھا بھی تو یہی سمجھے کہ ہمارے ہی سپاہی اشت لگا رہے ہیں  
 مرشین کی تدبیر خوب چل گئی اور اُسے پھاٹک کے قریب پہنچا جس تیری سے علم کیا کہ  
 جو مسلمان اس وقت وہاں موجود تھے اور اندر باہر آ جا رہے تھے اُن کی گھائی آفت سے  
 اس باختہ ہو گئے اور رومی سپاہی پہلے ہی محلے میں مسلمانوں کو نہ دبا کر کے نہ داتے



ہوئے قلعہ میں گھس پڑے۔ مرثین نے سیدھا جوٹا کے محل کا راضہ لیا اور دمی فوج  
خوب تیغ زنی کرتی ہوئی آگے بڑھتی چلتی گئی۔ قلعہ میں اس قیامت خیز واقعہ سے لپلپ کر گئی لوگو  
جسب قسم کا ہنگامہ برپا ہو گیا۔ جو ستا اپنے کمرے میں پریشان بھی ہوئی رعبہ سے باتیں  
کر رہی تھی۔ دربار بارانوسوس کر کے کہتی تھی کہ دیکھا عبدالملک نے کسی غلطی کی آخر دھوکا  
کھایا نا۔ اُن راہبوں کو بھی چھوٹا یا اور پھر لڑائی کی لڑائی قائم رہی بلکہ اب اور زیادہ  
مشکل پڑی کہ وہ راہب قلعہ کے حال سے رتی رتی واقف ہو گئے ہیں اور کچھ عجیب  
نہیں کہ وہی لوگ اب پھر ابھار کر دمی فوج کو بیان لائے ہوں ورنہ یہاں سے جا کر  
پھرتا اور رات کو وقت جنگ چھڑ دیتا بالکل خلاف قیاس ہے۔

رابعہ۔ کیا عجیب ایسا ہی ہو کر سردار عبدالملک اتنی تو عقل مند ہی کی تھی کہ گھائی پر  
فوج کو اسی طرح قاعدہ کھاتا تھا۔ رومی ہزار سردارین مہلک نظر نہیں تین تین کا نہیں کیا مانی ہو۔  
جو سنا۔ کچھ ہو کر آخر آج کی کارروائی سے نتیجہ ہی کیا نکلا۔

رابعہ۔ یہ تو آپ کا کہنا صحیح ہو۔ بیشک سردار عبدالملک نے بہت توجہ دینے کی کہ  
خود رانی سے اُن راہبوں اور قیدیوں کو چھوڑ دیا اس سے دوسروں کی جراثیم بھی جھٹکی  
اور سمجھ گئے کہ مسلمان جیسے دہ گئے اب انکا مارنا کیا شکل ہے دو سرے بغیر آپ کے  
بہ بھی بڑا اندیشہ ہو گیا کہ قلعہ کے حال سے بھی وہ لوگ اچھی طرح واقف ہو گئے۔

رابعہ اور جو سنا بھی یہی باتیں کر رہی تھیں کہ سید اور کئی لہو نڈیاں ٹھہر گئی ہوئی زمین  
اور جو سنا سے کہا لیجئے حضور اب ہم سب کا خاتمہ ہو۔ رومی قلعہ کے اندر گھس آئے اور جرم سرا  
کی طرف بڑھتے چلے آتے ہیں۔ کوئی دم میں اب ہم سب تہ تیغ ہوتے ہیں۔ رابعہ تو یہ سننے  
ہی خوف سے تھر تھر کانپنے لگی اور معلوم ہوا کہ سارے جسم کا خون خشک ہو گیا اور جو سنا کی  
یہ حالت ہوئی کہ سنائے میں آگئی کوئی ہٹاڑا اسے سر پر ٹوٹ پڑا حیران تھی کہ آئین یہ کیا ہوا مگر فوراً  
اسی دل کو قوی کر کے کھڑی ہو گئی۔ سب سے کہنا جاؤ کسی گوشے میں چھپ کر بیٹھو اور تقدیر پر شاکر  
ارہو مگر خوب یاد رکھنا کہ کوئی ہزار تم سے کچھ پوچھے تم ہرگز نہ بتانا اور سب ہی ظاہر کرنا کہ ہم  
دمی زبان سے واقف نہیں ہیں اور خبردار کوئی اپنی جگہ سے اب جنبش نہ کرنا۔ جب وہ  
سب چلے گئے تو جو سنا نے ایک کراپتا بکس کھولا اور وہی لباس جسکو پہنے ہوئے قید ہوئی  
تھی نکال کر جلدی جلدی پہنا (یہ لباس قریب قریب مردانہ تھا) پھر پٹی سے کمر کے تلوار نکالی

اور سر کے بالوں کا اونچا جوڑا باندھ کر سر پر ایک بڑی سی مٹھی چادر کچھ عجیب قطع سے عورت کی طرح لپیٹ لی پھر قلمدان اور کاغذ اٹھا کر کچھ لکھنا شروع کیا۔ یہ یہ وہ خود بخود تھی اور حیرت سے جوں کی ان کا درویشوں کو دیکھ رہی تھی مگر زبان سے کوئی بات نہ نکلتی تھی اور آنکھوں سے آنسوؤں کا تار بندھا رہا تھا۔ جو سنا جب کچھ جی تو رہیہ کے پاس آئی اور اسے وہ کاغذ دیکر کہا کہ تم اسی جگہ بیٹھی رہو، یہاں سے ہرگز نہ ہٹنا۔ میں اس مکان میں اگر کہیں ٹھکانا پاتی ہوں تو چھپ کر ہوں گی جو وقت کوئی رومی افسر تمہارے پاس آئے اور تم سے کچھ پوچھے تو تم جی اس سے انار سے یہی کہنا کہ میں رومی زبان نہیں جانتی اور پھر میرا یہ خط اسے دکھانا وہ تاکہ ہرگز نہ سناے گا اور اگر میں نہ چھپ سکی اور ظاہر ہوئی تو پھر تمہیں اس خط کے دکھانے کی ضرورت ہی نہ ہوتی میں خود زبانی تمہاری سفارش کرو دیتی ہوں بہر حال اب میں اتنے زحمت نہ ہوتی ہوں کہ خدا حافظ، حسن سے کہہ دینا کہ قسمت نے مجبور کر دیا۔ زبانی بھگے بیٹے۔ اب بد از رخ لیے جاتی ہوں۔ پس اتنا کہنا اور کہنے کے باہر کل کر خود دروازہ بند کر دیا۔ رہیہ کی کہ حسین سیرت سے بھلی کی بھلی رہ گئیں۔ اتنی یہ کیا سامان بنا جو نہایت کمرے سے باہر نکال کر دیکھ کر تمام رہبر زمین سے باٹا تھا تو نڈی غلام کو کونوں میں بند کر دیا۔ عورت کا انتظار کر رہے تھے۔ باہر کمرے میں اور دالانوں میں جو روشنی تھی جو نہایت سبک دھڑکیاں کر رہی تھی وہاں سے کمرے کے سامنے دو بڑی بڑی ٹالینیں پڑھنیوں پر تھیں۔ اور وہی کمرے کے اندر بھی روشنی کی جھلک دکھائی دیتی تھی اس حرم سے نہیں کہ جو نہایت بڑی کے قریب جو ایک وسیع دالان تھا وہاں آٹھ اور صفحے لکھ کر رکھے۔ دیوار سے لگ کر نگری ہو گئی۔ یہ دالان چونکہ بالکل خالی تھی کے متصل تھا اس لیے بہانہ سوا جو نہایت اور کوئی خوف زدہ کسی نہ تھے۔ میں غالباً نہیں بھیا ہوا تھا کیونکہ کسی طرف سے کوئی آہٹ محسوس ہوتی تھی۔ نہ سنا کو جان کھڑے ہوئے ابھی تھوڑی سی دیر ہوئی تھی کہ ڈیوڑھی پر ہنگامہ برپا ہوا اور دیوڑھی کی آواز میں اس کے کان میں آنے لگیں اس وقت جو نہایت یہ حالت ہو گئی کہ سانس سینے میں نہیں سانی تھی اور یہ معلوم ہوتا تھا کہ گویا وہ کسی بڑے بھادی پتھر کے نیچے دبی ہوئی ہے۔ اسے میں تھروں کے دروازہ چیرنے کی آواز آنے لگی اور جو نہایت مضطرب رہا۔ اور بھی زیادہ کھڑکے لگا اور جب پھر پھر اگر رومی سپاہی مقررہ دے جو نہایت کھسکے تو قریب تھا

کہ دیکھ کر ادنیٰ روح غالب ہو کر اڑ کر جائے مگر اس وقت ہم جو سنا کی راست بازی اور دلیری  
کی داد دینے بغیر نہیں رہ سکتے کہ وہ نازنین و شیرہ جرات اور بہت میں بڑے بڑے جو ہر  
اور ہارون سے گویا سبقت لے گئی۔ یا تو اس قدر بدحواسی تھی کہ جسکی انتہا نہیں ایک گشت  
سب سے کمزور یا سختہ تلوار میان سے کھینچ لی اور جیکے جیکے قدم رکھتی ہوئی آگے بڑھی اور بڑی بھرتی  
سے رومی سپاہیوں کے غول میں آکر لگی۔ تمام حرم سرا کا صحن اس وقت رومی سپاہیوں سے  
بھرا ہوا تھا۔ سپاہی سپاہی گرا پڑا تھا اور سبکی نگاہیں اسی کمرے کی طرف تھیں جو جو سنا  
کمرے کا تھا اٹھتی ہوئی تھیں۔ مرشیں اور سیلیوس مع اور کئی افسرین گھس گھری میں  
داخل ہو چکے تھے جو سنا نے اس وقت فریاد کیا غنیمت سمجھا اور مردانہ لیے سین چڑھ کر کھڑی ہوئی  
حرم سرا سے باہر آگئی اور جو رومی سپاہی (۱) باندھے ہوئے کھڑے تھے ان کے حوچ میں آکر  
ٹھہری۔ ادھر سیلیوس اور مرشیں جب جو سنا لے کرے میں پہنچے تو اسے سنائی پایا یہ وہ  
غریب البتہ ایک کونے میں غذا کی ذات پر بھروسہ کیے ہوئے بیٹھی تھی مرشیں نے اسے اشارہ  
سے بلایا۔ آئی تو گروہ انون کی طرح بچو اس۔

مرشیں۔ ہماری شاہزادی جو سنا کہاں ہیں؟

لہ بیج۔ اپنی زبان کی طرف اشارہ کر کے ہاتھ بلایا یعنی میں آئی زبان نہیں سمجھتی اور  
نہ آپ میری زبان سمجھ سکتے ہیں۔

مرشیں۔ (ہاتھ ہلا کر) جو سنا جو سنا! اپنے سینے پر ہاتھ رکھ کر ہماری بلکہ اسیر سب سے  
بڑھ کر سب کے نیچے سے ایک کاغذ نکال اور مرشیں کے ہاتھ میں دیدیا۔ مرشیں نے اس  
کاغذ کو کھولا اور پھر سیلیوس اور مرشیں دونوں اسے پڑھنے لگے سیلیوس نے مضمون  
پڑھتے ہی ایک آہ کی اور کہا اسوس اس بد نصیب لڑکی تیری برگشتہ قسمت نے تیرے  
ضعیف باپ کو کہیں کا نہ رکھا پھر مرشیں کی طرف دیکھا کہ کھاتے ان ظالموں کی جالا کی کو  
دیکھا۔ ہمیں یہ غور تھا کہ خوب موقع ملا اچھا مسلمانوں نے دھوکا کھایا اب معلوم ہوا کہ اصل  
ان مکاروں نے خود ہمیں غریب میں ڈالا تھا۔ ادھر بکویون بالیدیا ادھر موقع پا کر جو سنا  
کو طر سے بلاد کر دیا۔

مرشیں۔ (حیرت کے ساتھ) فی الحقیقت غضب کی جالا کی اور جلسہ ہی کی نوع ہے  
مکاری خیر اب یہ کہہ کا موقع نہیں۔ ابھی زیادہ وقت نہیں گزرا جس طرح بنے ہو بہت جلد بیان

کل چلتا جا رہے اگر مستعدی سے شاہزادی صاحبہ کا عقب کیا جائے تو ممکن نہیں کہ ہم کل آتے  
 ہی میں ان تک نہ پہنچ جائیں ایسے کیا مسلمان ہوا ہو کر آئیے۔ پس چلے اب میرے  
 اس وقت ماہوسی نے سلیوس اور مرشین بلکہ تمام رومیوں کا دل توڑ دیا تھا کہیں تخت  
 اور صوبہ اٹھا کر بچا رہے یہاں تک آئے اور پھر کس حسرت اور ہنس کلاسا ہوا اور پھر  
 سلیوس حرم سرا سے باہر آیا اور پھر سب نے جبراً غول باز حکمران کے چھانک کھٹک  
 کر خ کیا۔

آذرہ یہ خبر پا کر رومی قلعہ میں گھس آئے ہیں عبد الملک نے خود تو گھاتی کے سامنے  
 سے ہٹتا مناسب نہیں سمجھا مگر بہت سے سواروں اور ایک بہادر افسر کو قلعہ کی طرف  
 کر دیا تھا چنانچہ یہ لوگ بھی قلعہ کے اندر پہنچ گئے تھے۔ وہاں ہی کے دفعت اسے وہ سلیوس  
 کے سپاہیوں سے مقابلہ ہو گیا مسلمان غصے کے چھٹلے ہوئے تھے دل توڑ کر ٹوٹ پڑے  
 اور خوش تلواریں سے کام لیا رومی باطل قسمت ہو گئے تھے مگر اب انکی ساری دشت میں  
 یہی تھی کہ کسی طرح قلعہ سے باہر نکل جائیں چونکہ مسلمانوں کا بھی یہی مقصد تھا اس لیے  
 رومی بہت جلد متنبہ ہوئے قلعہ کے باہر آ گئے۔ میدان میں ہو کر پھر مرشین سے لڑنے لگے۔ یہاں  
 کو لکارا اور انکا کہ اگر اسی طرح سنسنی کرو گے تو یہاں کو کہ سب یہیں کٹ کر رہ جائیں گے  
 ہمت اور بہادری سے کام لیا اور انکا جرات کرنے لگائی سے انکی جلدیہیں سرسبز چھا  
 رومیوں نے مدافعت کا حق ادا کر دیا مسلمانوں کے تاثر توڑ تلواروں کو روکتے ہوئے  
 برابر گھاتی کی طرف بڑھے چل جانے تھے ہانک کہ اوستے قریب پہنچ گئے۔ اب  
 دو طرف لڑنا پڑا۔ ایک طرف عبد الملک اور دوسری طرف ان مسلمان سواروں  
 کے پرے جوا نکل قلعہ سے نکال کر یہاں تک لائے تھے غرض کہ اس موقع پر غصہ کی  
 تلوار چلی اور بہت سے رومی کام آئے اور جو بے وہاں نکل مسلمانوں کی صفوں کو ہٹاتے  
 ہوئے گھاتی پر پہنچ کر اپنی فوج سے حاشے۔ درشتاں جو تھا بھی انہیں رومیوں کے دل  
 میں تھی اور تلوار کھینچے ہوئے نہایت ہوشیار رہے اپنی جان بچانی ہوئی یہاں تک  
 پہنچ گئی تھی اس ہنگامے میں کئی بار جو سلیوس کے سامنے آ گئی لیکن اولیٰ نواست  
 کا وقت دوسرے سلیوس کی بدخواہی اور پریشانی کی وجہ سے جو ان کی طرف سے دل میں  
 خیالی اور کدو ہوس بھیج دی گئی ہے۔ انہیں جو ان سے متعلق سلیوس نے اُسے

نہ پہچاتا وہ پردہ مخموم باپ کی اُداس صورت دیکھ کر جوشِ محبت سے آنکھیں نہیں آنسو بھرائی  
 نکلی اور جاہتی تھی کہ وہ درگاہ سے لپٹ جاؤں مگر پھر اس کا دل شدیداً اس سے اس جرات سے  
 باز رکھتا تھا اور اپنی حفاظت میں مشغول ہو جاتی تھی۔ لختہ سیلیوس اور مرشیں ہزار وقت  
 مع اپنے بقیہ اسیف بہادر سپاہیوں کے جنہیں ایک شیل کوڑی زنی بھی لکھی تھی  
 کی ذکر کرتے تھے۔ میں پہونچے اور فلیپ بدستور بطور دفعہ لوتی کے سہ ماہیوں سے ملتا رہا۔  
 فلیپ میں پہونچ کر سیلیوس تواری قسمت کو روتا ہوا مجھے میں چار لگا اور مرشیں جو تار  
 کے نقیب کے لیے پھر فوج تیار کرنے کے انتظام میں مشغول ہو گیا۔ تھکے ماندے اور  
 زخمی سپاہی اپنے اپنے بستر پر جا جا کر گرنے لگے اور یہ جہیں جو تار نے اس بات کے  
 وقت کو غنیمت سمجھا فوراً فلیپ سے لکر ایک گھوڑا اپنے قبضے میں کیا اور سوار ہو کر  
 ان بقدر ایک طرف کو چل نکلی۔ ردنی لشکر میں چھ ایسی پھیل چلی ہوئی تھی کہ کسی نے نہ  
 جگہ بھی اُسے نہ ٹو کا اور وہ اُسی جگہ سے میں خرامان خرامان فلیپ کی حد سے باہر چلی  
 اور پھر گھوڑا اُڑا کر صاف محل گئی۔

## بارہواں باب

جہت اور حیرت

طر سوس میں خلیفہ متفہم باللہ کی آمد کی دھوم مچی ہوئی ہے۔ شام کو شہر  
 شہر (ن) طلب حیدرین۔ اظہار کیہ وغیرہ سے جو کہ قریب قریب میں بیٹھی ہو رہی ہیں  
 فوجیں آ کر جمع ہو رہی ہیں عرب کے جنگجو قبیلوں میں سے مجاہدین کے غول کے غول  
 پہلے آ رہے ہیں۔ ابھی دو تین ہفتہ پیشتر باقوہ حال تھا کہ طرسوں کے زور و دیور سے وحشت  
 پرستی تھی ہر شخص متوحش اور اوداس نظر آتا تھا اور معلوم ہوتا تھا کہ ایک لوہا ہوا شہر  
 ہے یا اب ایسی ہوا بدلی کہ گویا خزانہ زوگلشن میں از سر نو بہا آ گئی۔ تاہم شہر آدمیوں سے  
 بھر گیا جا بجا ٹھکے مسداہوں میں صد ہائے اور چھو لہاریاں لگی ہوئی نظر آتی ہیں کہیں  
 مر حش سے آیا ہوا کوئی رسالہ آ رہا ہو کہیں پہنچ اور عیصہ کی پلٹیں پڑی ہیں کہیں برجن  
 مجاہدین کا جالی اور حکومت کی طرف سے ان لوگوں کے ضروری مصارف کیلئے نقد و  
 جنس کی تقسیم ہو رہی ہے۔ اطراف و جوار سے قافلہ در قافلہ ہزار ہا اونٹ سامانِ حیرت

لوے ہوئے چلے آئے ہیں اور خاص بند و بست سے یہ سب سامان ایک محفوظ جگہ میں جمع کیا جا رہا ہے۔ جہان دس آدمی ایک جگہ بیٹھے ہوئے باتیں کر رہے ہیں جہاد ہی کا ذکر ہے۔ اسی کی گفتگو ہے۔ مذہب اور وقت شناس اشخاص ہر مناسب موقع پر عام ملوں میں اسی پیش آنے والی جنگ کے متعلق اپنی پرجوش تقریروں سے جنگی جوانوں کو ثابت قدمی اور شجاعت کا سبق دے رہے ہیں۔ حسن اور اس کے ساتھ بہت سے تجربہ کار اور معزز افسر بڑی سرگرمی کے ساتھ شب و روز انتظام و اہتمام میں مصروف ہیں۔ اور اختلافت کی تباہی فوجوں اور خلیفہ کے کیمپ کے لیے طرسوس سے مشرق جانب کی ریل کے قافلے پر ایک باغضا اور وسیع میدان چھوڑ کیا گیا ہے کئی روز سے انکی درستی اور صفائی ہو رہی ہے۔ ہزار ہا آدمی کام میں لگے ہیں۔ ایک ہزار سالہ سواروں کا گھرانہ کے لیے زمین ہے ہی ہندوستان کے وسط میں چند مکلف خیمے نصب ہیں اور آج صبح سے حسن بھی زمین آیا ہوا ہے اس وقت تک اسے ہر طرف نشتر کر کے ہر موقع کو جو دلائل ملے کیا اور اب اسے افسر سے باتیں کرتا ہوا خیمے کی طرف جا رہا ہے یکا یک وحشی سا ایک بوڑھا آدمی اس کے گھوڑے کے قریب آکر سلام کے لیے جھک گیا حسن نے بوقت اسکی صورت کو دیکھا، رساتھ ہی اس افسر سے پوچھا کہ حسن کے ہمراہ عطاؤس شخص سے پوچھا کیوں کیا تم مجھ کو کتنا چاہتے ہو۔

افسر۔ اچھا جو کتنا ہو گا۔  
 شخص۔ حضور اگرچہ میں ایک آزاد فقیر ہوں اور دنیا کے جھگڑوں سے غافل رہ کر زندگی بسر کرتا ہوں لیکن پھر بھی حضور کی رعایا میں شامل ہوں اور اس لیے مجھ پر فرض ہے کہ جتنا کم ہو سکے حضور کی خیر خواہی کا خیال ہمیشہ دل میں قائم رکھوں۔  
 افسر۔ بیشک ایسا ہی چاہیے مگر اب اپنا مطلب بیان کرو کہ بونگہ اس وقت فرصت بہت کم ہے۔  
 شخص۔ حضور میرا کوئی ذاتی مطلب نہ تھا میں نے مجھے کسی قسم کی کوئی احتیاج ہے بلکہ میں کوئی منزل کا سفر نہیں شکل سے کر کے ایک ضروری خبر دینے آیا ہوں۔

افسر۔ خبر جو تقریر کو طول نہ دو۔  
 شخص۔ حضور سیکیوس پریس صغالیہ سے واقف ہیں۔  
 حسن (چونک کر) ہاں ہاں میں اسے جانتا ہوں مگر تم اسے کیا جاؤ۔

شخص - میں یہی تو عرض کرنے بیان تک دوڑا آیا ہوں کئی روز ہو یہ وہ بہت ہی فوج  
لیکچر رومی کمپ سے جھگڑا بیٹے سنا ہے کہ اُسکا قصہ ہارونیا باطرسوس پر حملہ کرنے کا ہے  
مجھے خیال ہوا کہ شاید حضور کو خبر ہو اور اچانک رومی فوج پہنچ جائے۔ لیکن میں اپنے  
فرض سے سبکدوش ہو چکا اب رخصت ہوتا ہوں۔

حسن - بھئی واہ! نے تو ہمارے لیے اتنی زحمت اٹھائی دقا داری اور خبر خواہی کا حق  
کیا اور ہم تمہاری کچھ بھی خاطر مدارات نہ کریں یہ بالکل انصاف اور مردت کے خلاف ہے  
اگر خیمہ میں جلد آج آرام کرو کل چلے جانا۔

شخص (باتھ جوڑ کر) تین اب حضور اجازت ہی عطا فرمائیں اور مجھے اسی آزادانہ  
حالت پر رہنے دیں۔

افسر کیا مضا افسر ہے صرت آج کھڑوکل چلے جانا۔ حضور کی یہی خوشی ہے۔ خذ نہ کرو۔  
حسن - ہاں جلدی نہ کرو تم خود خیال کر سکتے ہو کہ اسی وقت تمہیں رخصت کر دینا کس قدر  
میں مناسب ہو گا علاوہ اس کے ابھی تم سے اور بھی چند باتیں پوچھتا ہوں۔

شخص - خیر بہتر ہے مجھے کوئی عذر نہیں حضور کا جو حکم ہو بسر و چشم کیا دن گاہی میرے  
لیے باعث عزت اور فخر ہے۔

حسن - یہ تو بتاؤ کہ تمہیں یہ سب حال کیوں معلوم ہوا۔

شخص - میں ایک تارک الدینا فقیر یعنی راہب ہوں اور عرصہ دراز سے آپ ہی کے  
نام میں ایک خانقاہ میں زندگی بسر کرتا ہوں ایک مہینہ ہو کہ ہر قلیہ کے اہل حق نے  
مجھے بلا بھیجے۔ چنانچہ میں وہاں گیا۔ واپسی کے وقت مجھے ایک شب رومی کمپ میں  
رہنے کا اتفاق ہوا وہاں یہ کل کیفیت معلوم ہوئی۔ لوگوں میں شہو تھا کہ قصہ کے خالق حاکم  
طرسوس نے بہت سا خزانہ اُسکو محفوظ مقام خیال کر کے ہارونیا کے قلعہ میں بھیجا یہ شاید  
اسی خیال سے سیلیوس نے ہارونیا کا قصد کیا ہو گا۔

حسن - تمہارے سامنے سیلیوس اپنے کمپ سے چل چکا تھا یا نہیں؟

شخص - جیسر وین کمپ سے روانہ ہوا ہوں اسی روز سیلیوس بھی وہاں سے روانہ ہوا  
مگر اُسوقت اُسکے ساتھ تھوڑی سی فوج تھی اس لیے کمپ سے چھ سات میل چلا کر اسے قیام کرنا  
تھاتا کہ وہاں سے پورے جاؤ کے ساتھ آگے بڑھے۔ خبر تھی کہ چھ سات ہزار سوار اُسکے ساتھ جا رہے

پھر میں اور راستے سے چلا آیا یہ مجھے معلوم نہیں کہ سیلیوس کب ہاں سے آگے بڑھا۔  
 حسن۔ تمہارا کیا نام ہے۔  
 شخص۔ مجھے دیاس جڑانی کہتے ہیں۔

دیاس جڑانی سے باتیں کرتا ہوا حسن اپنے خیمے کے دروازے پر پہنچ گیا یہاں بہت سے غلام و خدمت موجود تھے۔ حسن نے ایک غلام کی طرف دیکھ کر کہا فرخ باد کیو یہ راہب ہمارے مہمان ہیں! ایک خیمے کی طرف اشارہ کر کے انا کو اس خیمے میں لیجا کر بٹھراؤ اور سب ضروری سامان مہیا کرو۔ دونوں خدمتگاران سے کہہ دو کہ ہر وقت وہاں جانے میں اور آتی رامت پو آسائش کا خیال رکھیں۔ یہ حکم پاتے ہی فرخ نور راہب کو ساتھ لیکر ادھر دھڑ دھڑ ہوا اور دھڑ حسن اپنے خیمے میں آیا تا تو اس گھر سے کھڑک کر خادم کو دیدی اور کرسی پر بیٹھ گیا۔ وہ افسر بھی حسن کے ساتھ تھا دوسری کرسی پر بیٹھ گیا۔ ابھی تھا۔ اہ وقت حسن کے ہرے کا رنگ بدلا ہوا نظر آتا ہے معلوم ہوتا ہے کہ وہ راہب کی نظریں سے جو حدت تھا وہ اسے کیونکہ نظر آ رہا تھا وہ کوئی وجہ اس کی پریشانی کی نہیں ہے افسر بھی اس کے اندر رہے جس خیال نے حسن کو شوش کر دیا تو اسی خیال نے اس سے بھی تردد میں ڈال دیا ہے۔ دونوں پر سکوت کا عالم جاری ہوا وہ دونوں کے چہرہوں سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ ان کی تشویش بڑھتی ہی رہتی ہے۔ دس بیس منٹ تک تو وہ دونوں اسی طرح کچھ تیرے اور خاموش بیٹھے رہے۔ مگر آخر اس افسر نے اپنی کرسی کو کسی قدر آگے بڑھ کر آہٹ مہ سے کہنا حضور خدا تشویش اور تردد سے کام نہ لے گا اب تو بہت جلد کوئی تدبیر کرنا چاہیے۔

حسن۔ ہاں میں بھی یہی سوچتا ہوں۔ دیکھو بیٹھے بیٹھے ناسخ و رد سرمول لیا گیا خیال تھا اور کیا معاملہ پیش آیا۔ میری رائے کی غلطی تھی کہ شہنشاہ سوس پر بارود نہ کو ترجیح دی۔ افسر۔ نہیں حضور غلطی کیا تھی آپ کا خیال بہت درست تھا لیکن یہ اتفاقاً نہیں بھی ایسا بھی ہو جاتا ہے۔

حسن۔ خیر کچھ پروا نہیں اگر سیلیوس آتا بھی تو کیا۔ انشاء اللہ تعالیٰ پہلے اسی سے انتقام کا سلسلہ شروع ہوگا۔ مگر ہاں مجھے اس امر کا سخت قہقہہ ہے کہ آخر اس راہب کو کیا پڑی تھی کہ یہ دوڑا ہوا آیا یہ بات تو کچھ سمجھ میں نہیں آتی۔  
 افسر۔ حضور یہ دیکھیے یہ لوگ بظاہر نور راہب اور نازک بنا کھاتے ہیں مگر سچ پوچھیے تو



اکثر انہیں سے بڑے ہی حریص اور طماع ہوتے ہیں۔ کبھی نہ کھاتے ہیں نہ پہنتے ہیں اور نون  
میں خزانے کا زکر کر جاتے ہیں کہ نہ وہ انہیں کے کچھ کام آتے ہیں نہ دوسروں کے اسی طرح شاید  
اس راہب کو بھی طمع بیان کھینچ لائی ہو کہ کچھ بچائے۔

حسن۔ بھی کام تو بیشک اُسے انعام کے قابل کیا ہو میں اُسے ضرور کچھ انعام دوں گا۔  
افسر۔ بس خوش ہو جائیگا اسی واسطے غریب نے اتنی دوڑ دھوپ کی ہو۔

حسن۔ اچھا اب آپ کھانا نوش کر کے فوراً طرسوس جلیے اور کم از کم تین ہزار سوار  
تیار کر کے اطلاع دیجیے۔ ہم اور آپ آج ہی شام تک ہارونیا کی طرف روانہ ہو جائیں  
تو بہت مناسب ہو۔

افسر۔ بیشک اب بہت جلدی کرنا چاہیے۔ میں ابھی افشار احمد سب بہتر نام کہے لیتا ہوں  
اور حضور کو اطلاع دیتا ہوں۔

اس گفتگو کے بعد حسن اور وہ افسر دونوں اٹھ کر دوسرے خیمے میں گئے خادموں نے  
فوراً دسترخوان بچھا کر کھانا بچھا۔ دونوں نے کھانا کھایا۔ کھانے سے فطرت پاکوہ افسر سلام  
کر کے رخصت ہوا۔ حسن بھی وہاں سے اٹھ کر پھر اسی خیمے میں چلا آیا اور اسی طرح متفکر  
و مترو دایک کوچ پر بیٹ کر اس واقعہ کے متعلق غور کرنے لگا (حسن اپنے دل میں یہ بات  
توضوہ غلط ہو کہ رومیوں نے ہارونیا پر خزانے کے لالچ میں فوج کشی کی ہے شاید اصل غرض  
چھپانے کے لیے اس بات کو مشہور کیا گیا ہے۔ ہارونیا کے قصہ سے حاضر سبیلوں کا فوج  
نیکر جاننا صاف بتا رہا ہو کہ ضرور اُسے یہ خبر مل گئی ہے کہ جوٹا ہارونیا میں ہے۔ بیشک یہی  
بات ہو مگر تعجب ہو کہ اس پوشیدہ راز سے وہ کیونکر واقف ہو گیا آخر جو کچھ ہو بہر کیف  
اب اس میں کوئی شک باقی نہیں رہا کہ یہ ساری کوشش جوٹا کے لیے کی گئی ہے مگر وہ  
اب کیا سبیلوس جوٹا کو مجھے چھڑا سکتا ہے۔ یہ اُسکا خیال خام ہو۔ جب جوٹا خود وہاں  
جانے پر رضامند نہیں ہے اور اسنے سچے دل سے میری محبت کی قدر کی ہے تو پھر اٹھنا فطرس  
اور سبیلوس کی کیا مجال ہو کہ میری نازنین مشوقہ کی طرف آنکھ اٹھا کر دیکھ سکیں جوٹا  
اگر اپنی خوشی سے اپنے آپ باس جانا چاہے تو بیشک میں ہرگز دم نہ ماروں گا۔ مجھ سے ہرگز  
نہ ہو سکے گا کہ اسکی خوشی کے خلاف کوئی بات نروں لیکن جب وہ خود مجھے فریاد ہو اور  
مجھ سے جدا ہوتا نہیں جانتی اور کچھ کچھ دین حق قبول کرنے کی طرف بھی اُسکی رجحان پائی

جاتی ہو تو پھر تھبو فلس اور سیلیوس کا اسمین کیا دخل یہ دو میوں کو سر شامت اعمال اور ہر کفر  
 عفوہ لڑتے اور مرنے پھرتے ہیں اگر در حقیقت انکو جو تھکا تھکا گیا تھا تو پہلے اس کے متعلق میرے  
 پاس نامہ و پیام بھیجے جو دریافت تو کرتے کہ کیا معاملہ یہ نہیں کہ اُنکھ اور پڑھ دوڑے اس طرح جو تھکا  
 کا ایجا نا کیا آسان سمجھا ہو خوب۔ اب تک تو مجھے فوج کی کمی سے البتہ بجائے خود ایک قسم کا خیال تھا  
 اور میں سر میلان رو میوں سے لڑنے میں متامل تھا لیکن اب تو خدا نے فضل سے میرے پاس کافی  
 فوج جمع ہو صرف امیر المومنین کے حکم کا انتظار ہے ورنہ میں بھی بھید فلس سے مقابلے کیلئے تیار  
 ہوں۔ خدا کے سیلیوس سے میرا مقابلہ ہو جائے تو اسکو دکھاؤں کہ ہمارے خون آشام ملو ازین  
 اس طرح دشمنوں کا خون بہانے میں مشاق ہیں اور ہمارے سر فروں اور بہادر سواروں کے ہر کفر کو  
 جگمگے ہو لٹاک عمد میں تلاطم برپا کرتے ہیں۔ مگر ایک سخت مشکل یہ کہ کہیں یہ بات میری جو شمش  
 جو تھکا کے نازک دل کو ملول نہ لڑے۔ آخر سیلیوس اسکا باپ ہی۔ افسوس میں اسوقت اس سے بہت  
 دور ہوں ورنہ میں اسکو سمجھا لیتا جو تھکا نہایت عقائد اور ہوشیار ہے ضرور سمجھ جاتی کہ بغیر جنگ کے  
 کوئی چارہ نہیں اور یقین ہے کہ خوشی سے مجھے اجازت دیدے لیکن حال المروہ ہمارے نہیں ہے  
 اور اس سے اس بارے میں کچھ کہہ سکتا لیکن نہیں تو مجھے ضرور اسکا باپ میں ملو لڑا کہ اگر پڑ  
 سیلیوس کو جانتا لیکن ہو کسی تدبیر سے ڈال ہی دونوں اچھا ہے جدا کر دو مجھے۔  
 حسن انھیں خیالات میں مستغرق تھا کہ اس سے فرخ آیا اور آستہ کی توتی افسروں کا  
 نام لیکر کہا کہ یہ لوگ حضور کے سلام کے لیے حاضر ہیں۔ حسن نے سبکو اندر بلائے گا حکم اپنا پانچ  
 وہ سب افسر خیمے میں آکر اور سلام کر کے ایک جگہ بیٹھ گئے۔ ہر ایک کو قومی  
 انتظامات کے متعلق جو کچھ کہنا تھا سب کے ہر دہرے سے اپنا اپنا مطلب اور مقصد بیان کیا  
 جو بر معائنہ پیش کیے گئے حسن نے ان سب کے بارے میں سفوفی اور مناسب حکم دیا۔ اس کے بعد  
 ان افسروں سے کہا ابھی ایک نئی خبر معلوم ہوئی ہے کہ کچھ رومی جو بے بار و بارہ پر حملہ کر رہے تھے  
 سے بھید فلس کے گیسٹ چلی ہے میرا قصد یہ کہ میں خود او دھر جاؤں بلکہ آج ہی شام اس میں رہانے  
 روانہ ہو جاؤنگا اور۔ دست صرف میں ہزار سوار اپنے ساتھ لیاؤنگا اسید ہو کہ اب ایک بار دستوں  
 یہاں سب انتظامات کو عمل کی کے ساتھ انجام دیتے رہیں گے۔

ایک افسر حضور! ہم جان غار وین سے کسی کو ہان جانے کے لیے یونان نہ متبعین فرما دیجیے  
 امیر المومنین کی آمد آمد کی خبر نہ گرا می سے آ رہی ہیں اسلئے حضور کا یہاں جو دینا زیادہ مناسب ہے

علاوہ اسکے ہم سب بیٹھے۔ بہن اور حضور بہ نفس نفیس بڑھتے اٹھائیں اسنگو ہمارا اہل کو نکڑ  
گوارا کر سکتا ہے۔

حسن۔ میں انشاء اللہ امیر المؤمنین کے تشریف لانے تک ملت آؤنگا۔ آپ لوگوں میں سے  
بھی کسی کو میں بھیجتا تو وہ بھی مثل میرے ہی جانے کے تھا لیکن ایک خاص وجہ ہے جسکے  
سبب سے میری جانا مناسب ہو۔

وہی افسر۔ بہتر ہے۔ امیر حضور ہی تشریف لے جائیں مگر میں نہرا سواری جو حضور نے اپنی  
ہمراہی کے لیے مقرر کیے ہیں بڑھتے کم ہیں۔ کم از کم پہنچ چھ ہزار تو ہوں۔  
حسن۔ میں اسی قدر فرج خدا کے فضل سے کافی ہوگی۔

اس گفتگو کے بعد حسن نے ان سب افسروں کو بعض اور ضروری ہدایتیں کر کے رخصت  
کیا اور انکے جانے کے بعد راہب کو بلایا کہ بڑی تواضع اور مدارات کے ساتھ اپنے پاس بٹھایا  
اور دو رنگ پس سے باتیں کرتا رہا پھر فرخ کو اشارہ کیا وہ فوراً ایک دوسرے خیمے میں گیا  
اور ایک زخمی رومال میں کوئی چیز پیٹھے ہوئے ملایا اور راہب کے سامنے وہ رومال پیش  
کر کے تمنا کی یہ دوسو دینار ہیں حضور نے آپ کو بطور زادراہ عطا کیے ہیں۔

راہب (حسن سے) حضور میں تو ایک تارک دنیا شخص ہوں اس دولت کو کیا کیا کرونگا  
میرے لیے بڑا بہنا افام کیا کم ہے کہ حضور نے میری عزت افزائی کی۔ فقیر سے کویا نہ تھا  
اور لطف و دروہی کے ساتھ پیش آئے۔

حسن۔ کیا ہوا میری خوشی اسی میں کہ تم اسکے قبول کرنے میں کوئی عذر پیش نہ کرو بلکہ  
میں اور خوش ہو گا اگر تم اکثر مجھ سے ملنے رہا کرو گے۔ راہب نے دعا دیکر وہ رومال اٹھا لیا  
اور کہنے لگا میرے ہو گا کہ اس معاملے میں اب دیر نہ کی جائے کیا عجب ہے کہ سیلابوں ہارو نہ  
پہنچ چکا ہو اور وہاں اڑانی چھڑ گئی ہو۔ حسن نے جواب دیا کہ میں بالکل تیار ہوں۔ وہی  
میں کشتی میں روانہ ہوتا ہوں۔

راہب۔ پھر اب مجھے بھی اجازت ہو۔

حسن۔ تم بھی ہمارے ساتھ ہی نہ چلو۔

راہب۔ میں حضور اب تو میں لوہر سے براہ راست بغداد جاؤں گا وہاں میرا ایک  
دوست ہے جس سے اس سے نہیں ملا علاوہ اسکے اصل دشمنی ہے کہ جب تک اس طرف

جنگ جہاں کا جنگاگر مدد پہنچا میں وہیں بسر کروں گا میں آمان قائم ہونے کے بعد وہیں آؤں گا۔ ہاں اہل حنفیہ کو ایک تکلیف اور دینا ہوں کہ مجھے راہداری کا پروانہ مرحمت ہو۔ کیونکہ آج کل ہر طرف فوجیں پھیلی ہوئی ہیں اور جنگ کا اشتہار پہنچا ہے شاید کسی جگہ مشتبه یا جاسوس سمجھ کر فراموش نہ کیا جائے۔

حسن۔ ابھی ابھی۔ فرخ! جعفر فضل بن یوسف کا تب سے کہو کہ دیاس اہلب کے لیے راہداری کا پروانہ بہت جلدی لکھ کر لائیں۔ یہ حکم باکر فرخ خیمے سے باہر گیا اور تھوڑی دیر کے بعد فضل کے ساتھ ساتھ واپس آیا فضل نے پروانہ حسن کے روبرو پیش کیا اور حسن نے لیکر اپنا ہتھ سے راہب کو دیدیا اور کہا کہ اب تمکو اختیار ہے چاہے دو ایک روز یہاں قیام کرو مگر راہب کے اسے منظور نہ کیا اور حسن سے رخصت ہو کر روانہ ہوا۔

اسوقت تقریباً بیانیہ جگہ ہوں گے آفتاب افق مغربی کے قریب چاہو چاہے اور آفتاب کی تازہ لہلہ لم ہو گئی ہے۔ ایک دستہ سواروں کا تہہل کے موافق دشت پر حاضر ہے کہ شاید اگر گشت کے لیے سوار ہوں۔ آستین میں حسن بھی ناز عطر ہر جگہ خیمے سے برآمد ہوا اور سوا۔ ہر گھر سوس کی راہ لی۔ جان سے سوس میں کے فاصلے پر جو ابھی حسن نے کوئی ایک میل راہ طے کی ہوئی تھی سامنے سے کئی سوار آئے ہوئے نظر آئے جنھوں نے قریب پہنچ کر باقاعدہ سلام کیا اور ان کے افسر نے بڑھ کر کہا: حضور کے حکم کے موافق سب فوج تیار ہے۔ حسن نے کہا دیکھو میں تجھے پہنچ گیا۔ حسن نے یہاں سے گزرنے کی باگ اٹھا دی اور یہ بہت جلد اس دستہ کے سپر پہنچے جو طرسوس سے ہارونہ کی طرف گئی تھی۔ اس عرصہ پر دو رنگ اسوت ہوا رہی سب اور نظر آتے تھے اور سب باقاعدہ صفیں باندھے ہوئے خاموش کھڑے تھے۔ حسن فوج کو اس طرح آراستہ اور بجاوے لکھ کر بہت خاموش ہوا اور پھر ان تمام افسروں کو اسے استقبال کے لیے صفوں سے نکل آئے تھے ساتھ لیے ہوئے آگے بڑھا اور اس کے برتنے ہی بہت ہی سواروں کی صفوں نے حرکت کی اور یہ مختصر سا لشکر بالکل قریب شام ہارونہ کی طرف روانہ ہوا اور اس تسخروں نے ساتھ راہ طے کرتا چلا کہ نصف شب گزرنے سے کچھ پہلے ہی تمام فوج اس گھاٹی سے گزرنے لگی۔ چنانچہ شب بوقت عبدالملک گزرنے کے درمیان قیام کا حکم ایک دستہ سواروں میں پہنچ گئی۔ حسن نے یہاں سے آگے بڑھنا مناسب سمجھا کہ وہاں کچھ عین مقام تھا۔

یہ حکم سننے ہی سوار گھوڑوں سے اتر پڑے اور بہت جلد ضروری کاموں سے فراغت پا کر  
 سب اطمینان کے ساتھ شب بھر آرام کیا۔ صبح کو پھر اول وقت فوج تیار ہو کر مار و منہلی  
 طرف راہی ہوئی اور ہوتا آفتاب طلوع ہو کر ابھی طرح بلند نہ ہوا تھا کہ یکایک مسلمانوں کی  
 فوج کے ان سواروں نے جو بطور ہراول کے آگے تھے سامنے سے نئی ہزار رومی  
 سواروں کو آتے دیکھا چنانچہ فوراً حسن کو اطلاع دی گئی اس نے بین رومی سواروں کے  
 پر سے غریب آگئے اور مسلمانوں کے ہراول سے تلوار چلنے لگی۔ حسن نے بہت تیزی سے  
 تقریباً ایک ہزار رومیوں کو آگے بڑھا کر اپنے ہراول کو مدد دی اور پھر باقی فوج کو ایک  
 بلکہ قائم کر کے خود کی سوار لیکر دیویون پر بڑے شد و مد کے ساتھ حملہ کیا مگر اس وقت  
 وہ لوگ کچھ ایسا دل کھول کر لڑے کہ حسن کا پر جوش حملہ اور اس کی فوج ہراول کی ساری  
 کوشش کچھ بھی مفید نہ ہوئی دو گھنٹے تک رومیوں نے برابر میدان جنگ میں حیرت انگیز  
 جرات اور دلیری سے کام لیا اور اب اس کی ضرورت ہوئی کہ مسلمانوں کی فوج کا ایک اور  
 حصہ بڑھ کر حملہ آور ہو اور اس عرصے میں رومیوں سے کچھ زیادہ ہی مسلمان سوار مقتول  
 و مجروح ہوئے لیکن باوجود اس ناکامی کے مسلمان سواروں کے دل اسی طرح بڑھے ہوئے  
 تھے اور ان کی ہمت اور جرات پر اسکا کوئی اثر نہیں پڑا تھا۔ وہ بدستور نہایت اطمینان اور  
 ثابت قدمی کے ساتھ لڑ رہے تھے اور حسن کے بار بار پر جوش حملوں سے رومی سوار  
 تھکا تھلا کر رہ جاتے تھے۔ آخر یہ بھر کا مل جنگ کے بعد خود بخود رومی سست پڑ گئے  
 اور ان کی میدان کی آواز ظاہر ہونے لگی۔ اب حسن نے موقع پا کر اودن سواروں کو جو  
 ابھی تک ساکت کھڑے ہوئے میدان جنگ کا تاثر دیکھ رہے تھے حکم دیا کہ سب فوج  
 جدھر سے موقع پائیں حملہ کر دیں چنانچہ حکم کی دیر ہی کہ دس بارہ سوار بلاے  
 ناگمانی کی طرح یکایک رومیوں پر ٹوٹ پڑے پہلے ہی ریلے میں دشمن کی صفیں نہ و  
 بالا ہو گئیں۔ رومی افسروں نے ہزار کوشش کی اور اپنے سواروں کو سنبھالنا چاہا  
 مگر کچھ بھی نہ چلی۔ مسلمانوں نے انھیں ایسا جو اس ہاتھ کر دیا تھا کہ تلواریں ہاتھوں میں  
 تھیں مگر ان سے کام لینے کا ہوش نہ تھا۔ یہ تک افسروں کی ڈانٹ ٹیٹ سے غریب  
 رومی اسی طرح کھڑے ہوئے قتل ہوا۔ ان کے آخر میدان چھوڑ کر بھاگ گئے۔ اب حسن کو  
 یہ فکر ہوئی کہ کسی طرح معلوم کرنا چاہیے کہ آیا یہ سیلیوس ہی کی فوج تھی اور اس میں

وہ خود بھی ہر یا نہیں چاہتا اس نے ایک افسر سے کہا کہ کسی رومی کو گرفتار کر کے جلد سے سامنے لاؤ۔ وہ افسر نے سخت ہی میدان جنگ کی بھڑ میں گھسا اور تھوڑی ہی دیر میں کسی ایک رومی کو جتین سے بعض ہی زخمی کئے لیکر حسن کے پاس آیا۔ حسن نے جتین سے ایک رومی کو جو بالکل نو عمر معلوم ہوتا تھا اور زخمی بھی نہ تھا انتخاب کر لیا باقی اور سب کو اسی افسر کے سپرد کر کے اپنے پاس سے ہٹا دیا پھر اُس نو عمر رومی سے کہا کہ ہم تھے صرف ایک بات دریافت کرنا چاہتے ہیں اگر تم سچ سچ بیان کر دیا تو تم سے وعدہ کرتے ہیں کہ تمہیں ہرگز قتلے اور باطلانِ رومی کی پٹ نہ پہنچے گا موقع دینگے ورنہ (تلوار کی طرف اشارہ کر کے) اسی سے سزا دیا جائیگا۔

رومی (خون زدہ ہو کر) آپ جو دریافت کرینگے میں قسم کھاتا ہوں کہ صحیح صحیح بیان کر دوں گا۔ حسن۔ یہ تاؤ کہ سیلیوس نے جس غرض سے ہارون پر لندہ کیا تھا اُس کا کیا نتیجہ ہوا۔ رومی۔ افسوس اسی فائر القتل بڑھے نے ہم کو مصیبت میں مبتلا کیا ہے۔ دو روز تک قلعہ ہارون پر جنگ ہوتی رہی۔ ایک روز بے سمجھے ہوئے مجھے مرشیں کے کھنڈے سے رات کو قلعہ میں گھس گیا مگر مسلمانوں نے بڑی زک دی اور رومی فوج میں طرح کشتی ہوئی مشکل قلعہ سے باہر نکلی۔ سیکڑوں بہادر اور سورما سپاہی ہلاک ہو گئے۔ جب اس تہلکہ سے نجات ملی تو مرشیں نے پھر بھڑکایا اور اب اُسے طرسوس کی طرف لے جاتا تھا۔ مرشیں اور سیلیوس دونوں اسی فوج میں تھے مگر اب معلوم ہو گیا کہ مارے گئے یا بھاگ گئے۔ حسن۔ اچھا اب تم خوش ہو کہ میں نے جو تم سے وعدہ کیا ہے اُسے پورا کروں گا اور تمہیں آدم کے ساتھ رومی کیمپ تک پہنچا دوں گا۔ لو اب تم کھوڑے پر سوار ہو اور ہماری فوج کے ساتھ رہو۔

ان کے بعد حسن نے کئی افسروں کو بلا کر حکم دیا کہ پانچ سو سوار جانتک مناسب جگہیں رومیوں کے تعقب میں جائیں باقی اور فوج کو طبع کر کے خود بہت جلد واپس لے آئے ہوا۔ حسن اب وقت بہت مسرور تھا بھی اپنی کامیابی پر خوش ہوتا تھا اور بھی مرشیں کی حاقون پر ہنسنا تھا اور جو سنا کا اشتیاق اُسے بخود بنائے ہوئے ہارونہ کی طرف لے جاتا تھا۔ قریب شام جبکہ آفتاب کے چہرے پر زردی چھا گئی تھی حسن ان ہارونوں کے قریب پہنچا جو قلعہ ہارونہ کے گرد گرد واقع تھیں۔ یہاں آکر اور ہی سامانِ نظر پر آکر

بہت سے رومی سوار دور تک پہاڑیوں کے نیچے پھیلے ہوئے نظر آئے اور معلوم ہوا کہ  
 گھائی پر سخت لڑائی ہو رہی ہے جس نے یہ حال دیکھ کر دیر ہی سے اپنے سواروں کو لگا کر اور  
 کہا کہ باوجود ایک ذرا سام حملہ اور باقی ہو پھر رومیوں کی طرف سے پورا اطمینان ہو جائے گا۔  
 دیکھو ادھر سے ہارون کی فوج رومیوں کو تروبالا کر رہی ہے ادھر سے تم اگر ذرا بھی اہمیت کر جاؤ  
 تو انشاء اللہ فتح نمایاں حاصل ہونے میں کچھ دیر نہیں لگے گی۔ یہ سن کر ہی مسلمان سوار جس طرح  
 باز پر تول کر نکلا ہرگز تباہی چشمزدن میں رومیوں پر ٹوٹ پڑے اور جنگو بہادر شہر درندہ  
 کا کام کرنے لگے جس کے دست و بازو میں بھی اس وقت دل و دلہ دل سے غضب کی قوت  
 پیدا کر رہی تھی اور اس کا ہر حملہ رومیوں کی صفوں کو درہم و برہم کر دیتا تھا۔ تھوڑے ہی دیر میں  
 میدان جنگ کا رنگ ہی اور ہو گیا۔ رومیوں کو نہ جرات تھی کہ وہ زاب سے شے آسمان  
 سے اتر آئے یا زمین سے نکل آئے۔ ابھی اسی راہ سے نہ ان سواروں نے یہ ہوئے سیدوں  
 جا رہا تھا پھر یہ خود سوار کو دھر سے آئے۔ یہ وقت رومیوں پر بڑی مصیبت کا تھا۔ مسلمان  
 جھجھکا جھجھکا کرتے کرتے اور رومی بڑی بڑی بکری سے قتل ہو رہے تھے اور کچھ  
 بنائے نہ بچتی تھی۔ قلیپ جو گھائی پر نہایت سرگرمی کے ساتھ مصروف جنگ تھا چہرے پر  
 پاتے ہی بالکل اپنی جان سے مایوس ہو گیا اور ایسا گھبراہٹ کیا کہ بے تکانا جنگ سے منہ  
 موڑ کر بھاگا اور اس کے ساتھ رومی سوار بھی گریہ پڑے گھائی کے ادھر نکل آئے عبدالملک  
 نے جو رومیوں کو اس منظر اب کے ساتھ بے ہوش دیکھا تو اپنے سواروں کو لیکر اور  
 آگے بڑھا۔ ہنوز گھائی سے باہر نہ نکلا تھا کہ اسے بہیم تلبرون کی صدائیں سنیں اور فوراً  
 اپنے سواروں سے خوش ہو کر کہا کہ اب اسی طرح سننے لگے ہوئے ہمارے چلو معلوم ہوتا ہے  
 کہ طرسوس وغیرہ سے ہماری مدد کو فوج آئی اور ادھر ہنگامہ جنگ گرم ہو اسی سبب سے  
 یہ نابکار ہمارے سامنے سے بدحواس ہو کر بھاگے ہیں۔ صفوں و تلبرون کی آواز میں رہی  
 ہیں۔ یہ سن کر ہی مسلمان سواروں کے دل بڑھ گئے اور اکابر ٹھوڑے بڑھا کر حملہ کرتے  
 ہوئے گھائی کے ادھر نکل آئے اب پھر رومی دو مصیبتوں میں گرفتار ہو گئے  
 ادھر حسن اور ادھر عبدالملک دونوں کے حملوں نے پیس ڈالا قلیپ اپنی جان سے  
 بیزار تھا تاکہ عبدالملک کی طرف لپکا اور قریب آ کر اپنی پوری قوت سے تلوار لگا کر  
 کیا عبدالملک نے سپر پر دوکا اور منسکر کہا اور احسان فراموش راہب چھا ہوا تیری

تھا لیکن مجھے میرے سامنے لے آئی۔ یہ کہتے ہی دو تین قدم پیچھے ہٹ کر قلب کے سینے پر  
تیز مارا جس کی جانتان طعن سے قلب نے برسی پھرتی سے اپنے جسم کو بیا کر اس کے ساتھ ہی  
عبدالملک نے تلوار کھینچ کر برابر سے ایک ہاتھ مارا کہ ٹٹنے سے کاٹی ہوئی سینے تک تر آئی  
اور قلب کھڑکھڑا کر زمین پر جھک گیا رومی سواروں نے اپنے افسر کا یہ حال دیکھا اور  
جنگ سے عاجز ہو کر ہتھ مار ڈال دیے اور ان ان بکار نے لگے یہ حال سن کر حسن کہہ تریں گیا  
اور لڑائی کو موقوف کر نکاح حکم دیا۔ مسلمانوں نے ہاتھ روک کر تلواریں بناموں پر ہی الٹیں  
رومی سوار کھوڑوں سے اتر کر کھڑے ہوئے اور سب نے اپنی جان و مال کو مسلمانوں کے  
سپر دے دیا۔ عبدالملک ڈرتا ہوا آیا اور سے جھک کر حسن کو سلام کیا اور پھر فریب کر  
حضور پیش ہوا اور کہہ۔

حسن۔ (عبدالملک سے) کہو خیریت ہو۔

عبدالملک (راہب سے) حضور قلعہ میں قشریف نے جلیق توجہ فرمایا کہ  
حسن (دل میں) اتنی خیر آئین یہ کیا ماجرا ہے (ایک افسر سے) دیکھیے آپ یہاں پر  
مناسب ہوا انتظام کر لیجئے گا میں قلعہ میں جانا ہوں۔

یہ کہہ کر حسن علی عبدالملک قلعہ لطیف روانہ ہوا۔ شکر سے بھرا ہوا اور اسے بڑے غرور  
سے اشارے سے عبدالملک کو قریب بلایا اور کہا بھائی اس وقت تو میرے ہر  
جو اس کا نہیں ہیں ساف صاف بتاؤ کہ کیا واقعہ گذرا۔ عبدالملک نے ایک ٹھٹھک  
سائش بھر کر کہا حضور میری قسمت میں یہ وہ سیاسی لکھی تھی اسوس جنگ کے بعد  
استقرار رحمت اٹھائی اور اس جان شار نے اثر جان لڑائی کا مکا یہ نہیں۔ اس  
رات سے ہیں رات ظالم سیلوس دھوکا دیکر گھائی لیدر سے قلعے کے اندر چو بھلیا  
تھا چوادی نو بہ شانہ لڑی غائب ہیں۔ یہ وہ الفاظ تھے کہ جنھوں نے حسن کے دل پر  
جا کر تیر و شتر کا نام کیا اسنے حیران ہو کر عبدالملک کی صورت کو دیکھ کر اس  
بھری نگاہوں سے دیکھا اور ایک آہ کر کے رہ گیا اسکے ہر ایک حرف میں حسن کی زبان  
سے نکلا۔ عبدالملک کے جسم میں خوف سے رعشہ پڑا ہوا تھا اور حسن سے طرح  
پر چھٹانے لگے۔ انھوں نے اسنو ڈوبائے قلعہ کی طرف چلا جاتا تھا یہاں تک کہ وہی حال  
سے قلعہ میں داخل ہوا۔ اہل قلعہ میں سے جنگو خبر پھیلاستے پر وہ وہ سلام کیا۔



ٹھٹھے تھے۔ حسن جبراً قرآن لوگوں کی طرف دیکھتا اور سلام لیتا ہوا حرم سر کے دروازے پر پہنچا اور گھوڑے سے اتر کر اندر چلا گیا سلیم اور دوسرے خواجہ سرا اور بیچ حسن کو دیکھتے ہی چچین مار مار کر اُسکے قدموں پر جھک گئے اور ربیعہ نے ایک پروردہ لہجے سے کہا میرے مبارک آقا مجھے یہ امید نہ تھی کہ اس واقعے کے بیان کرنے کے لیے میں در نصیب دنیا کے پردے پر باقی رہ جاؤں گی آہ زمیں نے شوق ہو کر با آسمان نے سر سر کر کر میری مدد کی۔ میرے معزز آقا بیشک میری قسمت نے مجھے بہت ہی بدبین ثابت کیا مگر تیس انصاف اور رحم کے آگے بالکل بے قصور ہوں۔ ربیعہ کی یہ جگر خراش تقریر سن کر حسن سے بھی ضبط نہ ہو سکا جھک کر اُسکے سر پر ہاتھ رکھ دیا اور آنکھوں سے آنسوؤں کا تار بندھ گیا زبان سے بات نہ نکلتی تھی۔ مشکل بھرائی ہوئی آواز سے کہا مجھے اس قدر بیقرار نہ ہو کیوں اپنی جان دیے دلتی ہے وہی دن میں تیری یہ حالت ہو گئی کہ صورت نہیں دیکھی جانی۔ دیکھ تیری بے قراری دیکھ کر مجھے اور بھی زیادہ قلق ہوتا ہے

مقدر! افسوس!

حسن یہ کہتا تھا اُس کمرے میں گیا جان جو تار بنتی تھی۔ جو نکلی مسہری اس طرح آواز سے لگی ہوئی تھی مگر خالی۔ یہ دیکھ کر اُس کا دل بھر آیا قریب تھا کہ چچین مار مار کر روئے لگے لیکن ضبط کیا پھر حسن اُس مسہری پر جا کر بیٹھ گیا اور کبھی بار جھک جھک کر ٹینگوں پر پیشانی رکھ دی کہ شاید اس مجہدین مشوق کی نکت زلف حشرین انہیں ہی ہوا اور کہیں سے اُس پرست گمشدہ کی غیمہ لہو آواز آجائے مگر افسوس جیسا کہ اُس نے خیال کیا تھا یہ بھی باطل فتنہ نہیں ہوا بلکہ اور بھی درد دل بڑھ گیا جو نکالی پیاری صورت اُسکی نکلا ہوں نے سامنے آگئی اور وہ جیسے اُسکے کہ اپنے رنج و قلق کی حالت میں میں تسلی نہ کر اور اپنے عاشق صادق کی بے وفائی سے کہے زبان حال سے کہنے لگی کہ افسوس اب میں ہمیشہ کے لیے تیرے جدا ہو گئی اب سوا عالم خیال کے میری صورت دیکھنا نصیب نہ ہوگی۔ سوخت حسن کے دل میں جو خیال پیدا ہوتا تھا اُس کا سلسلہ آخر کو یاس اور حسرت ہی پر ختم ہوتا تھا اور وہ شیول و جوان جسکی تیغ نیزا بھی سیکڑوں بہادر دن کو خاک و خون میں لٹا کر آئی تھی حضرت عشق کی بدولت خود ہی مریض و مریض ہو گیا تھا۔ ادھر تو حسن کی یہ حالت تھی اور اُدھر جو خانم اور کنیز و غلام حرم سرا میں تھے سب اپنی

اپنی جگہ دم بخود اور حیران تھے ہر ایک نے دوسرے کا منہ ٹکاتا تھا اور رہ جاتا تھا اور سب کو  
 اپنی اپنی پڑی تھی کہ دیکھیے کہیں ادھر عتاب نہ ہو اکثر سامنے سے ادھر ادھر چل گئے  
 تھے مگر رعبہ جسکے دل پر حقیقتاً اس واقعے سے بھید صدمہ ہو چکا تھا اسی طرح کمرے کے  
 ایک کونے میں سر جھکا کر ہوسے بیٹھی تھی اور آنکھیں ساون مجاہدون کے بادلوں کی طرح  
 برابر آنسوؤں کا زخیر برسا رہی تھیں۔ آخر رعبہ کو حسن کی بھڑائی اور قتل نے خاموش  
 چھیننے نہ دیا وہ سب خوف و خطر کو بالائے طاق رکھ کر اپنی جگہ سے اٹھی اور حسن کے  
 قریب آکر ہاتھ جوڑ کر کہا حضور اب ذرا طبیعت کو سنبھالیے اور حسرت کے فضل و  
 کرم پر پھر سو کر کے اُنکے تلامذہ کرنے کی فکر کیجیے۔ یہ تو معلوم ہے کہ خدا انھیں مسرت و اطمینان  
 جان پر کوئی صدمہ ہو چکا ہے اور نہ وہ میون کو انجانیت ملا ہے پھر اُنکے ملنے سے آپ  
 اس قدر مایوس کیوں ہیں۔ صبح پوچھیے تو اُنھوں نے حق محبت ادا کر دیا۔ اللہ اللہ عورت  
 ذات ہو کر وہ کام کیا کہ بڑے بڑے خواہر دہادرون سے نہوا۔

حسن۔ رعبہ! ان مفصل بیان کرو کہ اُس فرشتہ خونا زین بر کیا مصیبت پڑی۔  
 رعبہ۔ حضور کیا عرض کروں۔ اسوقت کی اُنکی حالت گویا دگر تھی ہوں تو کلیہ منہ  
 گوا جاتا ہے۔ رات کے نو یا دس بجے ہو گئے وہ ہمیں اسی کمرے میں بیٹھی ہوئی مجھ سے  
 باتیں کر رہی تھیں کچھ معلوم ہوا کہ رومی فوج قلعہ کے اندر گھس آئی اور حرم سرا  
 کی طرف بڑھتی چلی آتی ہے۔ یہ سننے ہی سے تو بہت گھبراہٹ اور حضور پر بھی خوب  
 خفا ہو گیا کہ بیٹھے بٹھائے یہاں بھیج کر یہ تماشا دکھایا۔ مجھ میں تو مار سے رنج و قلق کے  
 دم نہ تھا پھر خود ہی اپنا وہ لباس صندوق سے نکالا جسے پہنے ہوئے طر سوس میں  
 آئی تھیں۔ اپنے ہاتھ سے پہنا اور کمر سے تلوار لگا کر بیٹھ گئیں۔ اس کے بعد مجھے ایک  
 خط لکھا کر دیا اور کہا کہ میں چھپنے کی فکر کرتی ہوں اگر چھپ سکی تو یہ خط کسی رومی افسر  
 کو دیدینا پھر کوئی نہ سنا بیگا اور اگر میں نہ چھپ سکی تو خود ہی ہتھاری سفارش  
 کروں گی پھر مجھے لگا کہ لا خدا حافظ۔ خبردار اپنی جگہ سے جنبش نہ کرنا ورنہ بنانا یا  
 کام بگڑ جائیگا۔ بس یہ کہہ کر سے باہر چلی گئیں تھوڑی دیر میں رومی فوج اندر  
 گھس آئی اور کئی افسر زائد اس کمرے میں آئے میں نے ان کو وہ خط دکھایا  
 دیکھتے ہی اُنکے حواس جلتے رہے اور اُسے پاؤں پلٹ گئے مجھ پر بات تک نہ کی

حسن۔ اُس خط کو پڑھ کر اُن افسروں نے آپس میں کچھ گفتگو کی تھی؟  
 ربیعہ۔ ہاں حضور خوب یاد آیا! میں ایک بوزھاسا شخص تھا وہ خط دیکھ کر نہایت  
 متعجب رہا اور کہنے لگا افسوس ہم خوش تھے کہ مسلمانوں کو خوب دھوکا دیا مگر یہ معلوم  
 تھا کہ خود دھوکا کھایا اور مسلمانوں نے ہمیں ڈالا اور ادھر اُس بد نصیب لڑکی کو  
 طر سوس روانہ کر دیا۔

حسن۔ اور پیاری جو نسا نے بھی جتنے وقت کچھ کہا تھا۔

ربیعہ۔ حضور! آہ وہ جملہ تو زبان سے نہیں نکلتا جب کہ میرے لئے دروازے پر  
 جا کر کھڑی ہوئی ہیں۔ حسرت کی نظر سے چاروں طرف دیکھا اور پھر آبدیدہ ہو کر مجھ سے  
 کہا کہ اگر اپنے آقا سے ملو تو میری طرف سے کہہ دینا کہ قسمت نے مجبور کر دیا۔ اُلی بھر  
 کے لیے دل پر داغ لیے جاتی ہوں۔

یہ جملہ سن کر حسن ٹپ کیا معلوم ہوا کہ کسی نے دل میں اُستغفر اللہ کیا اور رہا ہے  
 زبان سے نکلا آہ سچ کہا قسمت نے مجبور کر دیا ورنہ میری راست باز مشق تو یہاں تک  
 نہ تھی ہائے کس ظلم و ستم سے فلک نے اُسے مجھ سے پھڑپھڑایا۔ آہ اوسکا نازب دل بھی  
 داغ مفارقت سے محفوظ نہ رہا۔ آہ اُس نامزد در زدہ و شیرازہ کی مصیبت پر تھی  
 وہ ان وحشت خیز جنگوں اور ہلاکتوں میں کس طرح پریشان اور سرگردان ہو گئی  
 ہوگی! اے خدا تو اسکی مدد کر اور اُسے ظالم و مومن سے بچا۔ اُسے بگاڑ دیکتا  
 وحدت اور یکتائی خاص تجھی کو شایان ہے۔ عالم کثرت کا ذرہ ذرہ تیری وحدانیت  
 پر شہادت و سند رہا ہے اُس راہ راست کی جو باکو جلی مجھے تلاش ہے مجھ سے نکلے  
 اور تخلیق کی کشاکش سے جان چھڑا کر توحید کے اطمینان بخش سہارے میں آنا  
 جاہتی ہے اُسے اپنے ظلِ عاطفت میں جگہ دے۔ میں تیرے اُس مبارک نام پر  
 توکل کر کے جسکا قدس اور جلال ازل سے اب تک ہمیشہ قائم رہے والا ہے۔ اُس  
 آوارہ وشت و بیابان کی تلاش پر کمر ہمت باندھتا ہوں۔ اُسے قادر و قوی نامیری  
 مدد کر! ان پاکیزہ خیالات نے حسن کی طبیعت پر عجب تسکین بخش اثر ڈالا دل کو  
 برائے والی امیدوں سے قوت دیدی اور یاس و حسرت کی صورتیں بے رونق  
 نظر آنے لگیں۔ حسن اٹھ کر بیٹھ گیا اور ربیعہ سے کہا جاؤ سلیم سے کہو کہ عبدالملک کو پھر

ساتھ لیکر آئے۔ یہ بعد وڑی ہوئی گئی اور سلیم کو فوراً عبدالملک کے پاس بھیجا۔  
عبدالملک اب تک ڈیوڑھی پر موجود تھا حکم پاس ہی حاضر ہوا۔

حسین (عبدالملک کے) بھائی خیر جو کچھ ہوا وہ ہوا لیکن اب نہایت سرگرمی کے ساتھ  
جلد جس اور تلاش کا کوئی معقول انتظام ہونا چاہیے۔

عبدالملک۔ حضور اس وقت تک تو کج رفتاریوں نے یہاں سے ٹکٹ ہی نہ دیا  
لیکن اب خدا کے فضل سے کچھ خوف و خطر باقی نہیں۔ یہ جان بٹا رہا تھا ابھی روانہ ہونا پڑا اور  
افشار احمد ہے کہ ضرور یہ بلجائے گا۔

حسن۔ میں چاہتا تھا کہ خود اس کام کو انجام دے دوں اور درحقیقت یہ کام بھی میرے  
ہی ہاتھ میں تھا مگر تم جانتے ہو کہ اُدھر امیر المومنین کی آمد ہے میں اس حالت میں  
کسی طرح طرہوں سے کہیں ٹل نہیں سکتا اس لیے مجبور ہوں اور اپنا بار غیر ذرا لانا ہوں۔  
عبدالملک۔ اب اس خدمت کو حضور تجھ پر چھوڑ دوں اور اطمینان سے طرہوں  
تشریف لیا کریں۔ میں حضور کو یقین دلاتا ہوں کہ اپنی انتہائی کوششوں کو اس کام میں  
صرف کر دوں گا اور مجھے امید ہے کہ ضرور کامیاب بھی ہو گا کیونکہ ابھی نہ زیادہ وقت  
گزرا ہے اور عمومی فوج ہی کا ان اطراف میں کہیں نام و نشان باقی رہا ہے۔

حسن۔ اب چھ تو مجھے اب کچھ زیادہ کفایت ضرورت نہیں تم خود سب حال سے واقف  
ہو نہایت احتیاط اور ہوشیاری سے کام لینا۔ میں یہ بھی کتا سب بات سمجھتا کہ یہ بات  
عام طور سے ظاہر ہو۔

عبدالملک۔ میں ان سب امور کا لحاظ رکھوں گا۔ اس وقت تک سوا میرے اور ان  
کو کون ہے جو اس حرم سرا میں ہیں کسی کو کون کا ان اس راز کی خبر نہیں اور آئندہ  
بھی ایسی ہی احتیاط کی جائے گی۔ ہاں حضور یہ تو فرمائیے کہ آپ کو سبیلو جس کے  
یہاں تک کی خبر کو یہ نہ معلوم ہوئی۔

حسن۔ بھائی مجھے ایک راہب نے یہ خبر دی پس میں بدحواس ہو کر فوراً چل پھڑا ہوا۔  
عبدالملک (مخف سے) راہب نے

حسن۔ ہاں خدا کے دین میں بالکل صحیح میں انوالی بات نہیں۔  
عبدالملک۔ کیا حضور کے سامنے وہ راہب بھی پیش ہوا تھا۔

حسن پہلے تو اس سے بھی سے ملاقات ہوئی مین کہیں نہ گئے کیا تھا وہ مین وہ غصہ سے ملا۔  
 عبدالملک حضور کو کچھ خیال ہو کہ وہ کس شکل و صورت کا آدمی تھا؟  
 حسن۔ ایک بوڑھا آدمی تھا و حنیون کی سی صورت بنا کے سر پر بڑے بڑے  
 بال تھے اور دائرہ بھی حد اعتدال سے بہت بڑھی ہوئی تھی بلند قامت اور جسم بھی  
 تھا صرف سر اور دائرہ کے سفید بالوں سے بوڑھا معلوم ہوتا تھا باقی اس کے جسم پر  
 اور بعضی کے آثار نہ تھے اچھا خاصہ قوت اور تندرست تھا۔

عبدالملک۔ اس راہب کا قصد بھی عجیب و غریب ہو دانشدار علم پر شخص جن سے یا  
 شیطان۔ خائفانہ مین جو واقعہ پیش آیا ہاں بھی جی راہب تھا اور پھر آنکھوں کے  
 سامنے سے غائب ہو گیا اس کے بعد رومی کہیں مین پہنچا اور سبیلوں مین کہ وہ غلام  
 یہاں لڑنے کو لایا۔ اب معلوم ہوا کہ حضور کے پاس بھی وہی خبر دیئے کو پہنچا تھا۔  
 حسن۔ وہ یہ تو بیشک حیرت انگیز تاثر ہے مین بھی سوچتا تھا کہ ایک راہب کو  
 ایسی خبر رسائی سے کیا قلعن۔ یہ بھید بالکل سمجھ مین نہیں آتا۔ مینے ناخوہ اسے نصرت  
 کر دیا جب وہ ایسا حالاک اور لڑکا تھا تو بھلا اب کا ہے کو اس کا پتہ لگے گا۔  
 خیر اس خیال کو دور کرو۔ کوئی ہو گا نہیں اسے کام سے کام۔ مگر ہاں فراموشیال کھتا  
 اگر کہیں وہ ذات شریف لجا مین تو ایک مرتبہ مجھ تک لے تو آتا۔

عبدالملک۔ حضور اب اس مکان کا مٹا بہت مشکل ہو مگر دراصل غصہ کا آدمی نکلا۔  
 حسن۔ اچھا خیر اب مین اپنی فکر کرنا جا رہے مناسب معلوم ہوتا ہے کہ آج کی رات  
 تم اہلنان کے ساتھ آرام کرو کیونکہ زیادہ تھکے ہوے ہو اور مین خود اس وقت نکل کر  
 رات بھر جانا تک ہو سکے تلاش کروں۔ صبح کو مین طر سوس چلا جاؤں گا اور تم سرگرمی  
 کے ساتھ اپنے کام مین مشغول ہو جانا۔

عبدالملک۔ میرے نزدیک تو اس وقت حضور کا اس قصد سے باہر نکلنا مناسب  
 نہیں خواہ خواہ لوگ شہر کریئے بلکہ مین خود اسی وقت روانہ ہوتا ہوں مجھے اب  
 راحت و آرام ہی مین کہہ کر شامزادی صاحبہ لجا مین۔ مگر پھر حضور کے سایہ عاطفت مین چلین  
 سے بسکی بہت اب وقت پر آسائش و آرام دیکھنے کا موقع نہیں۔

حسن (خوش ہو کر) اچھا تو خدا حافظ۔ فی امان اللہ اب میرے کرو کیونکہ دراصل

اب بھی وقت ہے۔

عبدالملک سلام کر کے رخصت ہوا۔ اُسکے جانے کے بعد تھوڑی دیر تک حسن اسی طرح وہیں بیٹھا رہا پھر خود بھی حرم سرا سے برآمد ہوا کئی افسر دروازے پر منتظر تھے حسن نے اُنسے دریافت کر لیا کہ میرے محلے آنے کے بعد میدان جنگ میں کیا حالت ہے ایک افسر نے سب کیفیت مفصل بیان کی پھر حسن نے حکم دیا کہ سب قیدیوں کو علیٰ ہدایت پوری حفاظت کے ساتھ طرسوس روانہ کیا جائے اور عید نماز صبح ہم سب روانہ ہونگے ہمارے ساتھ کسوار و نون میں سے جو زیادہ مخرج اور زخمی ہوں اور کلو دوا علاج کی غرض سے ہارونہ میں ٹھکرا دیا جائے اور انکی آسائش کے لئے عہدہ انتظام کر دیا جائے غرض کہ اسی قسم کی چند ہدایتیں کر کے حسن نے اُن افسروں کو رخصت کیا پھر حرم سرا میں جا کر اسی کمرے میں لیٹ رہا اور چونکہ اُسے قسور میں محو ہو گیا اور عجیب بے قراری اور بیچینی میں وہ رات بسر کی صبح کی نماز پڑھ کر حرم سرا سے نکلا اور جیسا خوش خوش ہارونہ تک آیا پھر اب اُسکے برعکس بلوں اور اوس طرسوس کی طرف روانہ ہوا۔

## تیرھواں باب

حضرت عباسؓ نے اپنے حکم سے ملتا ہوا

جونہا کو ہارونہ سے نکلے ہوئے بہ تیسری شب ہے۔ عبدالملک نے اُسکے تخت میں بیٹھ کر اور ہارون کی خاک چھان ڈالی اور بھی تک اُسی طرح تلاش میں سرگرداں رہا کہ چونکہ اہل قسور کو کسی نے یہ پتہ نہ دیا کہ تھے کہ وہاں اس وضع اور لباس میں کسی کو دیکھا ہو۔ اصل امر یہ ہے کہ بتہ کو نہ گھر رہنا جس رات کو ہارونہ سے سر ہوا چٹکی ہے اُس پر اس قدر رویوں نے ہمارے میں بڑھانے کا خوف غالب تھا کہ وہ رات ہی رات ایک منزل سے کچھ زیادہ ہی راہ طے کر کے صبح ہونے سے پہلے ایک گھنٹہ جل میں پہنچ گئی تھی۔ رات کے وقت جہاں تک وہ قیاس کر سکی تھی اُسے اُس بات کا ٹھیک اندازہ کر لیا تھا کہ جس راستے کو اُس نے اپنے لیے اختیار کیا ہے وہ طرسوس یا رومی کے دو نون مقامات سے حفاظت سمٹ کو کیا ہے۔ چونکہ اُنکو قوی کر کے رات کے وقت سفر کرتی تھی اور دن بھر ہارون کی گھاٹی یا جھل کی کسی بھاڑی میں چھپی رہتی تھی

اسکا اندازہ کرنا بہت مشکل ہے کہ اس صیبتناک سفر میں جسم میں وہ اپنے سایہ سے بھی کبھی  
 کبھی ڈر کر سہم جاتی تھی جو سنا کے نازک دل پر کیسے کیسے صدمے گزرے ہوں گے اور  
 اس جو بہشت نے کیونکر ان وحشت خیز جنگلوں اور ہاروں میں تنہا پوری دو  
 ہفتہ تک رہا اور وہ دن بسر کیے ہونگے لیکن اسوقت ہم دیکھتے ہیں کہ وہ غریب فوق طاقت  
 تکلیفیں اٹھاتے اٹھاتے اپنی جان سے تنگ لگی ہے اور آج سرشام ہی سے جنگل  
 میں راستے سے ہٹتی ہوئی درختوں کی آڑ میں آہستہ آہستہ گھوڑی بربادی ہوئی۔ اندھیری  
 رات ہو اور چاروں طرف سے صحرائی جانوروں کی وحشتناک آوازیں آرہی ہیں۔  
 جو سنا کی یہ حالت ہو کہ کئی روز کے ہولناک سفر کی مکان سے بالکل چہرہ اتر گیا ہے۔ اب  
 نہ جسم ہی میں توانائی باقی ہے اور نہ دل ہی میں خوف و خطر کے صدموں کے برداشت  
 کرنے کی تاب ہے۔ بہت ہی خوف زدہ اور سہمی ہوئی ہے۔ ہوا کے تیز اور تند جھونکے  
 چل رہے ہیں اور درختوں کی شاخیں جب ایک دوسرے سے ٹکراتی ہیں تو وہ برند  
 جو اپنے سر پر لپکے ہوئے ہیں بھر بھر کر اڑنے لگتے ہیں اور انکی مختلف اور گونا گوں آوازیں  
 درختوں کے گچے سے گونجنی ہوئی نکلتی ہیں اور سمکھیں جنگل کو اور بھی مہیب بنا دیتی ہیں۔  
 اسی حالت میں جو تباہ بار بار لرز لرز کر رہا جو اس ہو جاتی ہے اور جس ہاتھ میں گھوڑے  
 کی باگ لیے ہوئے ہے وہ بید کی طرح کانپ جاتا ہے۔ دم گھٹنے لگتا ہے اور اسوقت  
 قوت و اہم اور بھی کم ہو جاتی ہے۔ سبکدوش ایسی جیسے صورتیں  
 جنکاروے زمین پر کہیں وجود نہیں جو سنا کی نظر کے سامنے آ جاتی ہیں اور انکی بہت  
 قسم قسم کے خوف انگیز خیالات خود بخود اس کے دل میں پیدا ہو جاتے ہیں۔ کبھی وہ دیکھتی  
 ہو کہ درختوں کے سایہ میں برابر اس کے ساتھ ساتھ مودی دیوؤں اور عجیب الکلفت  
 بھونون و غول چلا آ رہے ہیں اور قریب ہو کہ اسکو اپنی زہریلی نگاہوں سے بہوش  
 کر کے اپنا شکار بنائے۔ کبھی دیکھتی ہے کہ اس کے گھوڑے کے سمون کی آواز جنگل کے  
 درندے جھکے انت برھیدوں کی آئی سے بھی زیادہ تیز اور جھکدار ہیں۔ بے تحاشہ دور سے  
 ہوسے آ رہے ہیں۔ جنگل کی چھوٹی چھوٹی چھاڑیاں جو کسی نہ کسی قسم کے رنگین پھولوں  
 یا پھلوں میں لدی ہوئی دن کو نہایت خوشنما معلوم ہوتی تھیں اسوقت اندھیری رات  
 میں وہ سب جو سنا کے لیے شہیاد ہیں اور قربانی بن گئی ہیں۔ ہوا میں اڑنا ہوا کر گئی

تباہی اسکے بدن کو چھو جاتا ہے تو دل دھک سے ہو کر رہتا ہے اور معلوم ہوتا ہے  
 کہ موت کے فرشتے کا زبردست ہاتھ رک کر دن تک پہنچتا ہے کہ اسی حالت میں جو  
 براہ ایک سمت میں آگے بڑھتا چلی جاتی ہے یکایک چلتے چلتے وہ ایک بڑے لیجان  
 درخت کے نیچے ٹھٹھک کر گر پڑتی ہو گئی اور غور سے دہائی طرف دیکھنے لگی۔ یہاں سے کب قدر  
 فاصلے پر اس سمت میں کچھ روشنی کی سی جھلک دکھائی دیتی تھی جو اسی کو غور سے  
 دیکھا لی۔ اس روشنی کے متعلق طرح طرح کے خیالات اسکے دل میں آئے مگر چونکہ وہ  
 روشنی بہت دور تھی اسلئے وہ کوئی صحیح قیاس نہ کر سکی کہ یہ روشنی کیسی ہے اور  
 کہاں ہے۔ پھر اُسے لگے کہ تو اسی طرف بڑھ یا لیکن چند قدم چل کر رک گئی اور دل  
 میں لگے لگی کہ ایسا تو یہاں کوئی درج بڑی ہزار ہا ہزاروں کا کہنی کر رہا ہو تو مفت  
 سا نہ جائے۔ پھر برنگ و بہن بھری ہوئی کچھ بوجھتی رہی اور آخر اسے اس خیال  
 سے کہ گھڑے کے ٹاپ کی آواز دور تک جاتی ہے گھوڑے سے اتر کر اسے ایک  
 پرہیزگار پر باندھ دیا اور خوب پیادہ پاسطرت کو پہنچ کر جا بجا رک رک کر جا رہا نظر  
 آتی جاتی تھی۔ ابھی وہ روشنی سے فاصلے پر تھی کہ یکایک ایک ہزار رنگ پر چمکی  
 اور اس سر پر آگے ہی بعض آثار سے اسے معلوم ہوا کہ یہاں سے کوئی آبادی  
 قریب ہو اور ہر رنگ سیدھی وہیں آئی ہے۔ چونکہ رات زیادہ گئی تھی اور یہ خیال ہوتا  
 تھا کہ اس وقت کوئی شخص یہاں سے گزرا ہو اسلئے جو تاک راستہ لگا رہا اسی سر پر  
 آگے بڑھی۔ تھوڑی دور چل کر اسے ایک سہاواہ بھاری نظر آئی جو عین سر پر  
 تھی لیکن پھر غور کرنے سے معلوم ہوا کہ بہت اونچی دیوار ہے جو غالباً کسی چھوٹی  
 سی آبادی کے گرد گھٹی ہوئی ہے۔ اب جو سنا اور قریب پہنچائی اور اسے دیکھا کہ  
 مدین شہر کا باب بڑا بھانگ لگا ہوا ہے مگر بند ہے یہ دیکھ کر کچھ بے چین ہو گیا  
 اور سر کے ساتھ ہاتھ کر ایک رخت کی آڑ میں ٹھٹھک کر پیچھ گئی تو رنگ اس طرح  
 سر جھٹکائے ہوئے بھی رہی۔ بار بار اپنی صیبت پر خیال کر کے رونے لگی۔ یہاں  
 دل میں کہتی تھی۔ ہاے مقدر نے مجھے کیسی آفت میں مبتلا کیا۔ اس وسیع و بے  
 میں کہیں بڑا بھانگ ٹانہ نہیں رہا۔ انسان جو ان بے گلوں میں درندوں اور ہمارے  
 کیونکر زندگی بسر کرے۔ اب تک افسانوں سے چھپ کر جانوں کی گھاہوں کی



سنسان جنگلوں میں آوارہ و سرگردان بھرون یہ سلسلے آمدیوں کی آبادی ہو کر  
 افسوس میں وہاں بھی نہیں جاسکتی کیونکہ خدا جانے کیا سانحہ پیش آئے اور میرے  
 ساتھ یہاں کے رہنے والے کیا سلوک کریں۔ کیا ہر مسلمان جعفر کبیر حنیف ہذا اور  
 حسن کی طرح پاکباز اور رحیم المزاج ہو گا جو ایک بلیس عورت کے حال پر ترس  
 کھائے گا۔ آہ بھروسہ وقت پڑا ہے کہ خدا دشمن پر بھی نہ ڈالے۔ ہاے یہ اندھیری رات  
 اور یہ وحشت خیز جنگل اور تھما میں خانمان برباد و آوارہ گرد نہ وہاں ہل کر دم ہی ہل چکا  
 ہے کہ مر کر اس دردناک زندگی سے نجات پاؤں اور نہ کہیں روئے زمین پر پناہ ہی  
 ملتی ہے کہ اس ہول اور مصیبت سے چھٹکار لے۔ آہ کچھ سمجھ میں نہیں آتا کہ کبھر  
 جاؤں اور کیا کروں۔ یوں ہی صبح ہو جائیگی تو کہاں جا کر چھپوں گی اور کیونکر چھپوں گی  
 کیونکہ اب تو ضعف اور ناتوانی سے مجھ میں جنبش کرنے کی بھی طاقت نہیں۔ اب نہ رستہ کا جاہ  
 بہرہ ہو چکا بس بے دنیا جو تار یک ہی روز شاید تیری اور عہد اب اس میں یادہ رنج  
 و الم برداشت کرنے کی قوت نہیں۔ تیری چند روزہ فریب آمیز تواضع اور مدارات  
 سے بڑا دھوکا کھایا۔ اسے بھرم اور حیلہ جو مجھ اور تیری مینر بانی پر نقش ہے در حقیقت  
 تیری مخوس صورت دیکھنے کے لائق نہیں۔ تو ایک کمرہ منظر سا آخرہ تھی مگر اوٹکار  
 تو نے گلابی اور چکدار پودے سے اپنے کانے کھڑے رخساروں کو رنگ لیا ہوا سلسلے  
 نگے بھاننے میں دھوکا ہوتا ہے۔ آہ ایک بڑی حسرت دل میں رہی جاتی ہو کہ  
 جسکے لیے میں نے یہ مصیبت اٹھائی اور عہد وفا پورا کرنے کے لیے جان و جی ہوں۔  
 وہم و آہ میں بھی میری بالین پر ہو گا اور مجھے میرے دلی جذبات اور وفا کی یاد دہانی  
 میری روح اس عالم جادوئی میں بھی اس خیال سے ہمیشہ پیچیں رہے گی کہ کہیں میری  
 گستاخی کی موت اس راغبن باز و جوان کو میری طرف سے بدگمان نہ کر دے اور جب  
 وہ مجھے دھونڈے اور نہ پائے تو کہیں اس کے دل میں یہ خیال نہ آئے کہ میں فریب  
 دیکر اپنے ملک اور قوم میں جا چکی تھی۔ اس خیال کے دل میں آئے ہی جو نے نظر  
 یاس آسمان کی طرف دیکھا اور ٹھنڈی سانس بھر کر کہا اے آسمان کے روشن ستارے  
 جتنا ہی نورانی صورتوں سے معلوم ہوتا ہو کہ تم خدا کی اچھی مخلوق میں سے ہو چکے ہو  
 گواہ رہتا کہ میں کس کیسکی اور حسرت سے اپنی ٹھٹھکیں جان کو مصیبتوں کی نذر کرتی ہوں

لیکن میرے استقلال اور ثابت قدمی میں کوئی فرق نہیں آیا اور وہ صورت جسکو  
 بیٹے اپنے دل میں جگہ دی تھی اب بھی اُسی دھڑکی کے ساتھ میری نگاہوں کے سامنے  
 ہے جو ناک کی زبان سے یہ درد انگیز الفاظ نکل رہے تھے اور اس کی اسید و لہ زو کے  
 آفتاب و ماہتاب پر یاس و حرمان کی نیرہ و تارکشا بھائی ہوئی تھی اور اب وہ باؤں  
 ہو کر پھر اُسی جگہ واپس جانے کو بھی جان اپنے گھوڑے کو باندھ آئی تھی مگر اُسکے  
 ذہن میں کیا تک یہ خیال آتا کہ میں یہاں تک آئی اور یہ سب کچھ دیکھا لیکن کس  
 پریشانی کا کچھ بتانہ معلوم ہوا کہ کسی بھی اور کمان تھی۔ یہ خیال کر کے وہ اُس جگہ سے  
 اٹھی اور سوچنے لگی کہ کس طرف بیٹے اُسے دیکھا تھا۔ ٹھیک اندازہ کر کے وہ سڑک  
 چھوڑ کر اونچی طرف چلی اور ایک غلستان سے گذر کر بہت ہی قریب بلند ی پر  
 ایک چھوٹی سی خوبصورت عمارت دیکھی۔ پہلے تو وہ ٹھٹکی لیکن چونکہ اُس ٹیلے کے  
 آس پاس جیسرہ عمارت تھی کسی کی آہٹ نہ پائی اسلئے دل گڑا کر کے ٹیلے کے  
 پیچھے تک گئی اور آہستہ آہستہ اُسکے گرد گھوم کر اوپر جانے کا راستہ ڈھونڈنے لگی۔  
 ایک طرف نرمی نرمی لمبی چوڑی سیڑھیاں اُسے نظر آئیں جو پتھر کی صاف اور سڈل  
 چٹانوں سے بنائی گئی تھیں جو نائے اپنی تلوار کو جو کمر میں لٹی ہوئی تھی کھول کر ہاتھ  
 میں لیا اور اُسی کو چلتی ہوئی چپکے چپکے اُن سیڑھیوں پر چڑھی اور جب وہ اوپر ایک  
 ہموار صحن میں پہنچ گئی تو سامنے اُس عمارت کا دروازہ دکھائی دیا جو نائے دے پاؤں  
 اس بند دروازے کے قریب پہنچی اور بیٹھ سے لگ کر کھڑی ہو گئی۔ ہر وقت جو نائے  
 کی یہ حالت تھی کہ اُسے سانس لینا بھی شاق تھا اور خوف سے ہاتھ پاؤں لرز رہے تھے  
 دیر تک یوں ہی کھڑی رہی مگر مطلق کسی طرف کوئی آہٹ نہ پائی تو مجبور ہو کر اُس جگہ  
 سے ہٹتی اور جا رہ دیواری سے ملی ملی دوسری سمت کو بڑھی۔ کیا تک اسلئے کان میں  
 کسی کی آواز آئی جو جیسرہ جوتا چونک کر غور سے کان لگا کر سننے لگی۔ چونکہ اُسکے دل و  
 دماغ کو خوف و دہشت نے پریشان کر رکھا تھا اسلئے عرصے تک کچھ سمجھ میں نہ آتا کہ  
 یہ کسکی آواز ہے اور کہ کس سے آئی ہے۔ پھر آہستہ آہستہ دو چار قدم وہ اوڑا آئے  
 بڑھی۔ یہاں سے وراثت آواز سنائی دیتی تھی۔ اب جو نائے رک گئی اور غور کرنے لگی  
 کہ یہ چند شخص آپس میں باتیں کر رہے ہیں یا کوئی ایک شخص کچھ بڑھ رہا ہے آخر اسے

معلوم ہوا کہ ایک ہی شخص کی آواز ہے اور وہ مسلسل کوئی چیز پڑھ رہا ہے۔ جو اس  
 اور قریب گئی اور دیر اسے لگ کر کھڑی ہو گئی پھر دل میں غور کرنے لگی کہ میں نے  
 اسی طرح اور ایسے ہی الفاظ کو کسی اور کو بھی پڑھتے ہوئے سنا ہے ہاں خوب یاد  
 آ رہا ہے کہ اس طرح ایک کتاب پڑھتے ہوئے سنا تھا اور جب رعبہ سے میں نے  
 پوچھا کہ یہ اس وقت کیا پڑھ رہے ہیں تو اس نے کہا تھا کہ قرآن ہے۔ یہی کتاب خدا کی ہمارے  
 نبی پر نازل فرمائی ہے۔ رعبہ بھی تو روز صبح کو اسی مقدس کتاب کو پڑھا کرتی تھی مگر  
 اسکی زبان صاف نہ تھی اور سمجھ بھی کچھ اچھا نہ تھا۔ یہ شخص تو بالکل حسن ہی کی طرح  
 پڑھ رہا ہے لیکن اتنا فرق ہے کہ حسن کی آواز بہت ہی پیاری ہے اور اس میں شباب  
 کی قوت اور تازگی بھری ہوئی ہے اور یہ شخص کوئی سن رسیدہ آدمی ہے آواز بھی  
 کسی قدر بھاری ہے۔ کہیں یہ مسلمانوں کی خانقاہ دہنیں (نور دیکھ کر) بیشک یہ  
 خانقاہ ہے۔ ماسوس اور ہارونہ میں بھی قریب قریب اسی قطع کی کئی خانقاہیں  
 ہیں، دیکھی ہیں مسلمان ایسی خانقاہوں کو کیا کہتے ہیں۔ (سوچ کر) مسجد۔ مگر یہ  
 آدمی سے علحدہ کیوں ہے۔ ہوگی۔ بظاہر یہ معلوم ہوتا ہے کہ یہ ایک بافضا مقام ہے  
 اور بستی سے قریب بھی ہے اسلئے یہاں بہ عمارت بنا دی گئی ہے اور انہیں اس  
 مسلمان مداح کو بکھرا دیا گیا ہے۔ یہ شخص ضرور کوئی خدا کا نیک بندہ معلوم ہوتا ہے  
 کیونکہ اس وقت جبکہ بیان آس پاس کیا دور دور تک کسی انسان کا یہ نہیں اور  
 شب تاریک نے چرند پرند تک کو ساکت و صامت کر دیا ہے۔ یہ نیک شخص حق مہتما  
 اپنے خدا کی عبادت میں مشغول ہے۔ اس میں شک نہیں کہ اسکی عبادت نامحسوس نہیں  
 اور اسکا تقدس دیکھا کہ اس سے بالکل بری و پاک ہے بلکہ اسکے دلی جذبات و قلبی  
 اخلاص نے اسے خواب و بیدار کی لذت اور بہتر راحت کی آسائش سے جد کر کے  
 اپنے معبود حقیقی کے حضور میں لا کر بٹھا دیا ہے۔ اسکی آواز سے کیسی صلاحیت ظاہر  
 ہوتی ہے اور کیسا پردہ اور دل پر اثر ڈالتے والے لہجے ہے۔ میری برکتہ تقدیر  
 جاسے جو کرے مگر بظاہر تو مجھے پورا یقین ہوتا ہے کہ اگر میں اپنی مصیبت ناک  
 داستان کو اس شخص سے بیان کر دیتی تو ضرور میری مدد کر دیتا اور اگر اضراف اس نے  
 میری مدد بھی نہ کی تو یہ بھی ممکن نہیں کہ ایسے مقدس شخص کے ہاتھ سے مجھے کوئی اذیت

ہوئے۔ جو شخص خدا سے درنا ہے وہ کبھی کسی پر ظلم نہیں کرتا۔ یہی خیال تھا جسے  
 جوئنا کے دل کو بڑی ڈھارس دی اور اب وہ فیضِ جنتِ قدیم اور آگے بڑھی اور  
 ایک کھڑکی کے نیچے آکر کھڑی ہو گئی۔ یہ کھڑکی تھوڑی سی کھلی ہوئی تھی اور اُس سے  
 کچھ کچھ روشنی کی جھلک باہر معلوم ہوتی تھی اسی جگہ وہ شب زندہ دار عابد بڑے  
 ذوقِ شوق سے قرآن خوانی میں مشغول تھا۔ جوئنا منتظر تھی کہ ذرا اس شخص کی  
 محبت کم ہو تو اُس سے کچھ لے۔ تھوڑی دیر تک اُس نے انتظار کیا اور جوہرِ مہرِ عابد  
 خاموش رہا جوئنا نے تنہا یہ ایک بار جرات کر کے نہایت دردناک آواز سے کہا  
 وہاں سے اللہ سے باپ میں ایک خاتمان پر باد انسان ہوں اور شامت اعلیٰ سے سخت  
 مصیبت میں مبتلا ہوں مجھے پناہ دے۔ جوئنا اتنا ہی کہنے پائی تھی کہ کسی نے گھر کر  
 جلدی سے کھڑکی کھول دی اور کہا کیوں کھائی خبر ہے تیرا کیا مصیبت پڑی کیوں یہ قدر  
 بیقرار ہو تم تو اس ملک کے رہنے والے بھی نہیں معلوم ہوئے پھر بیان اور خصوص

اس وقت کس طرح آنا ہوا۔  
 جوئنا۔ فسوس پھر میں اب اتنی تاب میں ہے کہ ابی مرتد شمت طرح کھڑے کھڑے بیان کر دوں۔  
 عابد نے اُدھر آؤ میں جا کر دو واڑہ کھولتا ہوں۔  
 یہ بکرو و خدا ترس ایک کر دو واڑہ کھینے گیا ادھر سے جوئنا بھی اپنے دل پر امید  
 کو سنبھالے ہوئے ہوئی دروازہ کھلا۔ جوئنا اندر آئی۔ اُس نے دیکھا کہ ایک میانہ قامت  
 اور نحیف الجسم شخص بڑا سا کرتہ پہنے اور سر پر ایک مدور عمامہ رکھے ہوئے کھڑا ہے۔  
 جوئنا اُسے دیکھتے ہی سلام کے لیے جھٹک گئی اور اُس کے کرتے کے دامن کو اکھٹوں سے  
 لگا لیا۔ اُس نے ابدے مصافحے کے لیے ہاتھ بڑھایا مگر مصافحے کے بعد خود بخود کچھ شوش سا  
 ہو گیا پھر مسجد کا دروازہ پھٹ دیا اور اپنے حجرے کی طرف اشارہ کرتے کہا جلو وہاں چل کر  
 بیٹھو۔ جوئنا تعظیم سے اُس کے پیچھے ہوئی اور دونوں چند قدم راستے کرتے حجرے میں  
 آکر بیٹھ گئے۔ اب اُس عابد نے بڑی حیرت سے جوئنا کی طرف دیکھا اور کہا مدی لڑکی  
 تیری دردناک آواز سے مجھ پر ایسا اثر پڑا کہ میرا دل پتھر میں ہو گیا اور سلطان اس میں  
 قبضہ کر سکا کہ یہ کسی مرد کی آواز ہے یا عورت کی۔  
 جوئنا۔ بیشک آپ نے نہ سمجھا تا ہو گا۔ اول تو آپ کا دل ہی بے اختیار میری طرف

متاثر ہو گیا۔ دوسرے اس خیال کا کوئی موقع بھی تو نہ تھا کہ غیر ملک کی رہنے والی عورت اسوقت اور بیان اس حالت میں کامیگو کوئی آنے لگی۔ میری طرح کیوں کسی پر مصیبت پڑی ہوگی۔

عابدہ بان پہلے میں ہی سمجھا تھا کہ آجکل چونکہ ان اطراف میں مسلمانوں اور رومیوں کے لڑائیوں اور یہی ہیں اسلئے شاید کوئی آفت زدہ رومی سپاہی جو کس طرح اپنے لشکر سے جدا ہو گیا ہے اور مسلمانوں کے خوف سے گھبراہڑا آوارہ و سرگردان پھرتے پھرتے ادھر آ نکلا ہے۔

جوتنا تو کیا اسے مقدس باب آب اپنے دشمن کو نہ دیتے۔ عابدہ وہ میدان جنگ میں نیشک پہاڑ دشمن کے حبیب ہر تلوار چھینتا تو ہم بھی ادھر تلوار چھینتے لیکن جیکو وہ اس طرح عاجزی سے ہم سے شفقت کا طالب ہوتا تو بیشک ہمارے اصول مذہب کے خلاف تھا کہ ہم اسے پناہ نہ دیتے اور مر دے انسانیت سے اس کے ساتھ پیش نہ آتے۔

جوتنا۔ آج کے رحم اور شفقت نے میری جان بچالی۔ میں ہمیشہ آپ کی شکر گزار رہوں گی۔ اگر اسوقت آب میری دستگیری نہ کرتے تو بیشک میں کل تک زندہ نہ رہتی میری سرگذشت غم ایک افسانہ ہو در میرے ہوسن و خواہش بجا ہولین تو آب سے مفصل عرض کروں گی۔

عابدہ بنین میں نکو ابھی تکلیف دینا نہیں چاہتا تم اطمینان سے دوسرے حجرے میں جہان میرا بستر ہے جا کر آرام کرو جب دل ٹھکانے ہو تو اپنا حال بیان کرنا۔

جوتنا۔ اگر آب کا کوئی حرج نہ تو میں اسی جگہ ایک طرف تھوڑی دیر لیٹ رہوں۔ اب میں آگے سامنے سے جدا ہونا نہیں چاہتی۔

عابدہ۔ میرا کوئی حرج نہیں۔ تم اسی حجرے میں جہان جا ہو آرام کرو۔

یہ کہکشاں مردنک نے ایک طرف اسی حجرے میں اپنی چادر جوتنا کے لیے بچا دی جوتنا نے اپنی کمر کھولی۔ تلوار پہلو میں رکھ لی اور جوتنا بھی چادر سر پر باندھے ہوئے تھی

اسکو سر سے گھونگرادڑ لٹا اور لیٹ رہی۔ وہ عابدہ اپنے آدرو و طاعت میں بھرپور عن مشغول ہو گیا اور دیر تک اسی میں محو رہا۔ جوتنا کو اگرچہ اسوقت تک نعمت غیر حرقہ

نہ کانی اس دراحت ملی تھی لیکن چونکہ وہ بڑی حیرت سے اس شخص کے حرکت کا

سکنا کے دیکھنے میں مصروف ہو گئی اور اس نے شہنشاہ خیر گ کے شفقت آمیز خطاب  
 کے متعلق اپنے دل میں اراد مندانہ خیالات پیدا کرنے لگی اس لیے اسے مطلق فیہ تہائی  
 بہانہ کہ مرغان سحر کے چھانے کی خوش آئند آواز میں اس کے کانوں میں آنے لگے  
 جس سے جوئے نے اندازہ کیا کہ صبح کے آثار آسمان پر نمودار ہو گئے ہیں۔ ہوقت  
 اس عابد نے بھی تجھ سے ٹھکرا صحن مسجد میں اذان دی اور نماز صبح پڑھنے میں مشغول  
 ہو گیا۔ ہنوز آفتاب طلوع نہ ہوا تھا کہ وہ تنگ ہنا دھڑکے میں آیا۔ جوئے نے  
 انہی جگہ سے اٹھ کر نہایت تعظیم سے سلام کیا اور کہا کہ اب اگر آپ کو فرصت ہو تو  
 میری داستان غم سن لیجئے۔ غالب نے جواب دیا کہ ابھی ذرا توقف کرو۔ میں دیکھتا ہوں  
 کہ مسلسل تکلیفیں اٹھاتے اٹھاتے تم بہت ہی ناتوان ہو گئی ہو میں پہلے تیار رہے  
 کچھ کھانے پینے کا بندوبست کروں اور تم ٹھوڑی سی غذا کھا کر باقی تیلہ پاکہ صحت  
 کم ہو جائے جوئے نے سن کر خاموش ہو رہی۔ اس عابد نے اپنا عصا ہاتھ میں لے لیا اور  
 حجر سے ٹھکرا روانہ ہوا۔ ٹھوڑی دیر کے بعد ایک ظہر میں دودھ اور گرم گرم  
 روٹیاں ایک رومال میں لپیٹے ہوئے لایا دو دو وزن چتر میں جوئے کے سامنے رکھ دیں  
 پھر ایک کوزے میں ٹھنڈا پانی لا کر وہیں رکھا اور ایک تیلے میں ہاتھ منڈھوئے  
 کے لیے بھی باقی لایا جوئے اس کو اٹھ کر اور غار واری کو دیکھ کر خجاست سے غرق حرق  
 ہوئی جانی تھی۔ شرمیلی ہوئی اٹھی۔ ہاتھ نہ دھویا اور بچہ و طعنات سے بھڑکھٹا کھا یا  
 کھائی کہ جب ودا دم میں دم آتا تو وہ اپنی سرگزشت بیان کرنے کے لیے اس مہمان نواز  
 عابد کے سامنے مودب ہو کر بیٹھ گئی اور ابتدا سے انتہا تک اپنا سارا حال کہہ سنا تا۔  
 اسے بڑے غور سے تمام ماجرا سنا اور تسلی اور تسفی دیکر کہا کہ اب تم بالکل مطمئن ہو اور  
 بیخوف و خطر ہو کہ جب تک یہاں قیام کی ضرورت پڑے پھر وہیں افسانہ آئندہ ساری تنگو  
 طرسوس ہو جائیگا۔ ابھی ابھی جوئے نے کھانا لپیٹے لو لاش میں گیا تھا تو معلوم ہوا کہ ظہر  
 معصوم ہاتھ کا پیش خیمہ طرسوس میں آگیا ہے اور غالباً آج حلیفہ خود بھی وہاں و فوج  
 افزہ ہوئے۔ میں آج کسی ہوشیار قاصد کو تجھ کو لے گا اور کل اسے خط دیکر حسن کے  
 لیے صاحب سناٹک المانک نے لکھا ہے کہ اولاس ماحل بحر دم پر مسلمانوں کا ایک قلعہ ہے اور  
 یہاں سے طرسوس تک دور دراز مسافت ہو۔

اس بھی روکا۔ یہاں سے طرسوں و منزل پر یقین ہو کہ آجکے قیصر کی جیتھ روز و ہائے بہار سے  
 فینے کے لیے کوئی آجائے گا۔ یہ الفاظ جو سنائے گئے اب خیاب و گھوٹ ہو گئے۔ گویا زمر نور حجاب  
 میں آئی شکر یہ میں ہونے پھول جھرنے لگے۔ جب بڑے تباہ جہان نے شکر و سپاس کا بار بار بندھو یا  
 تو اس مردِ بزرگ نے کہا کہ مجھے بہار سے ساتھ ایسا کیا سلوک کیا ہو جو اس قدر شکر کا مستحق ہوں۔  
 ایک معمولی بات ہو کہ ایک انسان دوسرے کے ساتھ اتنی ہمدردی سے پہلو تھی نہیں کرتا لفظ کی  
 بات ہو کہ تم سہاوت میں مبتلا ہو گئیں۔ اور اس طرح یہاں تک آنا ہو۔ خدا کا رسا ہو میں ہوتا تو وہ  
 کوئی دوسرا بہت بہتر ہی لے مہیا کر دیتا۔ اب تم ناظر جمع رکھو میں غور میں ہوں اولاً اس جگہ کا کسی  
 خاصہ کو تلاش کرو لگاؤ لگاؤ شاید سرکاری بریل ڈاک کا ذریعہ سے تم پر اطلاع بھیجنا مناسب سمجھتا  
 جو کتنا بیشک خیال پاکیزہ ہو میں چاہتی ہوں کہ میرا حال یہاں تک ہو سکے کہ شاید ہی رہو تو بہتر ہو۔  
 لیکن یہ آرزو ہے کہ آپ تو اولاً اس شریف لے جاتی ہیں میں تم تنہا یہاں رہوں کوئی اذیت تو نہیں ہے۔  
 عابدین کچھ اندیشہ نہیں تم میری جیسے ہیں جا کر آرام کرو دروازہ بھٹ لینا اور یہ بھی ہو جسے کہ کامیلو  
 تم کسی نے سانسے ہو ورنہ تم صحن مسجد یا باہر مسجد کے قریب جہاں چلے آؤ جاؤ کوئی ٹکڑا کھجور  
 کچھ خوف و اندیشہ نہیں جو میرے سامنے ساتھ یہاں کے سب باشندے نہایت محبت و افسانے پیش  
 آتے ہیں اور کوئی سب خلاف نہیں بلکہ میں تم سے کہنے کو تھا کہ تم جب تنہا جیسے میں ہو تو ضرور  
 جب میں یہاں آؤں یا تم ہی باہر صحن میں نکلو تو منہ پر نقاب ال لیا کرو یہ بہت ہی اچھا طریقہ ہے  
 اور جیسا کہ خدا نے عقل سلیم دی ہو وہ سمجھتے ہیں کہ پردے میں بہت سے فائدے ہیں۔

جو کتنا۔ تو کیا میں آپ سے بھی پردہ کروں؟

عابدین بیشک نہیں مجھے بھی پردہ کرنا چاہیے بلکہ ضروری اور لازمی ہے۔ میں تمہیں اس وقت  
 ایک نقاب لادوں گا۔

جو کتنا۔ بہتر سمجھ آجکے حکم کی تعمیل میں کوئی عذر نہیں ہے۔

عابدین تمہاری اس سلیم الطبعی و بہت خوش ہونے حقیقت تم اسکی سچی ہو کہ تمہارا ساتھ ہمدی لیا جائے  
 جو کتنا۔ قصور معاف میں چاہتی ہوں کہ آپ کا سفر نامہ معلوم کر کے اسے عظمت کے ساتھ پڑھ دین چاہتا ہوں۔

عابدین مجھے سنا کہ بن کئی کہتے ہیں۔

جو کتنا۔ آپ تو میری زبان کو نکھر سکی ہیں لیکن میں کہ آپ اس زبان کو بہت صاف بولتے ہیں۔  
 بعد از ابتدائی عمر سے بچے علوم و فنون سیکھنے کا بے انتہا شوق ہو اور میں نے اس میں کثرت و دراز کے

سفر کرنا اتفاق ہوا چنانچہ ایک وقت میں عبرانی اور یونانی زبان سکھنے کی شوق میں وہ یونان کا سفر کیا تھا اور وہ تو ان اطراف میں رہتا ہوا سیکھنے ان ملکوں کی زبانیں آتے وقت ہو گیا ہوں۔ ہاں خوب یاد آیا کہ تو بتاؤ کہ تمہارا شک پیادہ با آبی ہو یا کوئی سواری تھی کیونکہ اسی اداس میں لوگ جنگ سے ایک گھوڑا لائے ہیں جسکی نسبت بیان کیا گیا ہے کہ ایک نہایت بے حد جاہل تھا اور اسکا کوئی مالک وہاں موجود نہ تھا۔

جو سنا۔ اگر گیت اور پھر ہرے بدن کا ہر تودہ گھوڑا میری ہر مگر کہا وہ اب مجھے مل سکتا ہو۔ سعد مل کیوں نہیں سکتا وہ تمہارا مال پر کسی کو اُس سے کیا غلطی میں ابھی تمہارا گھوڑا لائے دیتا ہوں۔ یہ کہہ کر سعد نے پھر اپنا عصا سنبھالا اور رولہ ہوا۔ جو سنا آرام سے بستر پر لیٹ رہی اور اپنے خیالات میں غور ہوئی۔

تھوڑی دیر کے بعد سعد پھر حجرے میں آیا اور کہا اوس کام خدا کے فضل سے طے ہوئے تمہارا گھوڑا آج آگیا اور قاصد بھی مل گیا۔ اب میں خط لکھ کر اس کے حوالے کرتا ہوں جو سنا فی خوش ہو کر کہتا دے۔ سعد نے وہ سن بیکار ایک مختصر سا خط لکھا اور جو سنا کو سنا کر دیا اور خود بھی پھر اپنے حجرے میں چلا گیا۔ جو سنا کو اب گونہ اطمینان ہو گیا تھا اور کئی باتوں کی جاگ میں بھی تھا جادوگر کو خوب سوئی غروب آفتاب کے بعد اٹھ کھلی۔ اٹھ کر ہاتھ منہ دھویا۔ اپنے میں نماز مغرب سے فارغ ہو کر سعد جو سنا کے حجرے میں آیا اور کہنے لگا کہ تم مکان سفر سے یہی خستہ عقین کی آج بہت دیر تک رہیں۔ تمہارا کھانا دوپہر سے رکھا ہوا ہے۔ جو سنا نے کہا ابھی نہیں کھڑی۔ یہ میں کھاؤں گی اس کے بعد سعد نے باہر جانکا قعد کیا مگر جو سنا نے کہا کہ اگر اب اپنے کسی خاص فضل میں ہوں تو کھوڑی کر یا ان شریف رکھے میں اب سے پھر غم میں کرنا چاہتی ہوں۔

سعد ہاں مجھے اس وقت تو کوئی کام نہیں سر جو سنا نے کیا اب اسے اپنا کر سنا کہ میں مذہب کے متعلق آپت پسند بائیں دریافت کروں۔ سعد یہ نہیں میں نہایت خوشی ہو مگر اجازت دیتا ہوں کہ ہمیں جو پوچھنا ہو شوق سے پوچھو۔ جو سنا۔ اول میں یہ معلوم کرنا چاہتی ہوں کہ خداوند مسیح کے بانی میں آپ کا کیا اعتقاد ہو۔ سعد ہم انکو انبیاء و مرسلین میں ایک ہی مرسل جانتے ہیں ہر انکی رسالت پر ایمان رکھتے ہیں۔ جو سنا۔ مگر انجیل مقدس میں تو کئی جگہ خداوند حق کو ان کے شاہین خدا کا بیٹا کہا ہے۔ سعد کیا لفظ ابن کے تم حقیقی معنی لیتی ہو۔



جوستا۔ نین ہرگز نہیں۔

سعد۔ اچھا تو پھر ضرور اسکے کوئی مجازی معنی لینا ہونگے۔

جو سنا۔ بیشک اس کے معنی یہی ہیں کہ مسئلہ انقائم ملاحق حق پر بلا تیز شاخص القسیم اجناس نہیں  
ایک اور ایک تین۔ باب خدا جو۔ بشار خدا جو۔ فرخ اقدس خدا جو۔ باب بیضا جو اقدس ایک خدا جو  
مسح انسان جو اور خدا جو یا یوں کہیں کہ مسح خدا کے معنی ہے۔

سعد چشم بدور اس مسئلے کی خوبصورتی تو اس صورت ہی سے ظاہر ہو چکے تھے تعریف کرنیکی کسا ضرورت  
 نہ تھی۔ مطلب ہمارا معلوم ہوا کہ مسیح کو اس نے کہنے سے تم مسیح کی الوہیت کا اعتقاد رکھتی ہو  
 جو سنا درحقیقت یہی بات ہے۔

سعدۃ مگر سزا تو سہی اس جہانیت تو اسرائیل کی الوہیت کا بھی تمکو اقرار کرنا چاہیے کیونکہ تو زمین  
میں پڑھا ہو گا کہ اسرائیل کو خدا نے اپنا چلو بھی کا دنیا کہا ہے بلکہ اس سے زیادہ فریگی بات تنو لیک ہے  
ہی نہیں بہتوں کی الوہیت کا اقرار کرتا ہے بلکہ خدا نے داؤد اور افرام اور سلیمان کو بھی ایسا ہی  
کہا ہے پھر فریگی الوہیت کا بھی اعتراف کرو اور انھیں پر کیا خصوصیت تو یہ کہ تو تمام ہی اسرائیل کو  
فرزند ان خدا کہا گیا ہے ہر ہو گا کہ ایک سرے سے سب کو خدا مان لو۔  
جو سنا۔ آخر یہ ابن اللہ کے کہا معنی ہوئے۔

سعدیہ میں لکھتا ہوں کہ ماشاء اللہ تم نہایت خوش فہم اور الفہم ایسے ہر معقول بات سن کر کچھ بھی اور بہت دھرمی کہ نہیں۔ امید ہے کہ انشاء اللہ بہت جلد حق کو حق سمجھ لو گی۔ دوستوں میں بتاؤں۔ نوریت اور انجیل میں ابن اللہ کا اطلاق مرد صالح اور مطہر خدا پر ہوا ہے چنانچہ خود حضرت مسیح نے اپنے دوستوں تک کو یہ خطا تک دیا تھا۔

جو کتنا مجھے اس وقت سخت غصہ ہے کہ اگر کو تمام تو ریت اور انجیل کو یا زبر میں اور میری یہ حالت ہے کہ آئے یاد دلانے سے مجھے اس وقت وہ مقامات یاد آتے ہیں جہاں آپ خواب دیتے ہیں اور جب آپ کسی آیت کے معنی سمجھانے میں تو یہ معلوم ہوتا ہے کہ آج تک میں عجیب غفلت میں مبتلا تھی کہ معقول الفاظ اور کلمہ بھی تھی اور اُن کے معنی پر مطلق غور نہیں کرتی تھی۔

سعد بن ابی سہل ہمارا قصور نہیں بلکہ یہ تعلیم کا قصور ہے شرعی سے تشکیک نہ کرنا شروع  
۱۔ سفر خارج آیت ۲۶ باب ۳ زبور (۸۹) آیت ۷۰ کتاب بار بار آیت و باب ۱ - سفر صومیل تالی آیت ۱۴  
باب ۳ کتاب استغناء آیت ۱ باب ۱ آیت ۱ و باب ۳ بخت علی باب و خلیس لوحا باب ۵ -

کہہ دیتے ہیں اور کہا کرتے ہیں کہ یہ ایسا مسئلہ ہے جسکے سمجھنے سے عقل قاصدہ میں نان لینا چاہیے کہ باب بیٹا  
روح القدس ایک خدا ہے اور انیس سے ہر ایک خدا ہے۔ کاش ہمارے قوم ہجک عقل نہ عقل نہ مگر فی الواقع  
تذہب کے ساتھ تو ریت و انجیل پر نظر کیجائی تو معلوم ہوتا کہ مسئلہ تثلیث کیسا خلاصہ عقل ہے اور انبیاء  
سابقین نے اگر اپنے عہد میں کس شے کے ساتھ توحید کی تعلیم دی ہو اور اس طرح حضرت مسیح نے بھی توحید کی تعلیم  
و جدانیت الہی کو بیان فرمایا ہے اور کبھی میں خدا میں تفریق و تبدل نہیں ہوا شروع سے سب انبیاء و مرسلین ایک ہی  
دین حق کی تعلیم دیتے آئے ہیں چنانچہ خود حضرت عیسیٰ فرماتے ہیں کہ میں اسلئے نہیں آیا ہوں کہ ناموس (ہول  
شرائع) انبیاء کو توڑ دوں بلکہ اسکی تکمیل (اشاعت) کیلئے آیا ہوں۔ میں آئے تھے بات کہتا ہوں کہ جب تک  
آسمان و زمین قائم ہیں ایک نقطہ بھی اس ناموس سے نراسل نہ ہوگا اور وہ تمام اور ہر اقامت پر ہوگا اسی طرح  
کلام عہد میں ہے۔ وَ كُنْتَ تَحْمَدُ لِسْتِةَ اللّٰهِ قَبْدَ لَآءِ۔  
جو کتنا خیر ہمارے مذہب کی تو آپ نے اپنی ذہانت سے نزدیک کر دکھائی لیکن یہ تو بتائیے کہ آخر اسکی  
کیا دلیل ہے کہ آپ کا مذہب یعنی دین اسلام حق ہے۔

مصلحت ستو ہم ایمان لائے ہیں کہ اللہ کے نزدیک اسلام ہی دین حق ہے اور اسی کی ہدایت کے یہ تمام  
انبیاء مبعوث ہوئے ہیں۔ نوح، ابراہیم، اسحق، یعقوب، موسیٰ، عیسیٰ، محمد علیہم السلام نے بندہ کو گواہی  
دین حق کی تعلیم دی ہے اور مسیح ہی میں جو لوگوں کے ادیان اور عقول ناقصہ کی مدد اخلتوں سے احکام  
و شرائع، اصول و فروع میں تفسیر فرماتے تھے۔ ہر ایک نبی اپنے وقت میں حسبِ حق رہائی ان  
نفاصل کو رفع کر کے پھر اسی پاک اور بے عیب دین کو ظاہر کر دیتا تھا۔ میں افسوس کرتا ہوں کہ تم ہمارے  
مذہب کے حالات سے بالکل ناواقف ہو اسلئے میں ہمارے ساتھ اپنے مذہب کی حقیقت میں وہ  
ہست می دلیلین نہیں پیش کر سکتا جو اس شخص کے سامنے پیش کیجا سکتی ہیں جو کہ مذہب اسلام کے  
اصول و فروع سے کم و بیش واقف ہو مثلاً تم نہیں سمجھ سکتے کہ اگر میں تم سے یہ کہوں کہ قرآن مجید  
ہمارے رسول کا نبین معجزہ ہے۔ اور اسکی فصاحت و بلاغت نے عرب کے مشہور و معروف سحر  
بیانوں کو حیرت میں ڈال کر خاموش کر دیا تھا۔ مسیح علیہ السلام نے عرب کا سرمایہ ازہبی ایک زبان  
آدرسی اور شہوا بیانی تھی اور جبکہ قرآن مجید نازل ہوا رہا تھا تو بالاعلان یہ نادی کر دی گئی تھی کہ اگر  
فصحا عرب اگر تمکو اس میں شک ہے کہ یہ کلام نہیں ہے تو اسکی کسی چھوٹی سی چھوٹی سورہ ہی کے  
مثل کوئی سنجیدہ کلام نہ لادو۔ لیکن باوجود کمال غیث و حمیت کے کلام الہی کے مقابلے میں  
سب سرنگون تھے اور کسی کو گواہی کا دعویٰ نہ تھا۔ یہ طرح جو کہ تم ہمارے احکام و شرائع سے

واقف نہیں ہوا سلیسے کو بھی نہ سمجھو گی کہ شریعت محمدی کس قدر کامل اور مکمل شریعت ہو اور اس کے احکام کیسے معقول اور فطرت سلیمہ کے مطابق ہیں اور قرآن مجید کیسی جامع کتاب ہو جس میں خدا کی مکتبی توحید و تفرید، مسئلہ رسالت، حقائق قدرت، اصول معارف و حکمت، قوانین حسن معاشرت وغیرہ کو اس فصاحت کلام جامعیت کے ساتھ بیان کیا گیا ہو کہ جو انتم انداز سے بنظر انصاف مبالغہ دیکھو وہ ضرور اس امر کو تسلیم کر لیا کہ ایسے امر جلیل الشان کا اہتمام اس عمدگی سے بشک فہم و بشری کے حدود سے باہر ہو اور بیشک یہ خدا ہی کا کام اور اسی کا کلام ہو۔ خبر غرض کہ میں ہمارے سامنے ان لائل کو پیش نہیں کرتا بلکہ تمکو ایک دوسرے طریقے سے مذہب اسلام کی حقیقت کا نقیض لاتا ہوں۔ سنو جو کتنے تورات اور انجیل کو بٹھا ہوا سلیسے ضرور ہو کہ تم یہ بات ابھی طرح جانتی ہو گی کہ اگر انکو براہ راست پرانا اور جنگو بداعمالی کا جسکا پڑا ہوا ہو انکو نیک کاموں کی طرف رغبت دلانا اور بچرہ بھی اس طرح سے کہ گویا قلب باہیت ہو جائے کہ قدر مشکل اور دشوار کام ہو۔ دیکھو حضرت عیسیٰ ایسی قوم یعنی بنی اسرائیل میں مبعوث ہوئے تھے جنکے ہاتھ میں تورات مقدسہ جو توحی جنہیں بہت انبیاء کے بعد دیکر مبعوث ہو چکے تھے جو اس سے واقف تھے کہ خدا ابتداً ہی مصلح حال عالم نال کے لیے پیغمبروں کو مبعوث فرماتا ہے جو کسی نہ کسی حد میں پابندی شریعت کے بھی عادی تھے۔ مگر بائبل کہ جب حضرت عیسیٰ نے اسے کہا کہ خدا نے مجھے تم لوگوں کو راہ رست بتانے کے لیے بھیجا ہے اور اس کے متعلق بہت سی حثول باتیں اسے بیان کیں اور ساتھ ساتھ معجزے بھی دکھائے تو سب کے سب گمانوں کو چھٹلانے لگے اور ایسے اجنبی بن گئے کہ گویا طریقہ نبوت و رسالت ہی سے واقف نہیں ہیں۔ ہر بات میں ان میں جی برحق کی تکذیب کی ملک بہا خاک توبت پہنچی کہ انکی جان کے خواہاں ہو گئے۔ اتنی بڑی قوم میں حضرت عیسیٰ کی تمام عمر کی فصاحت و بند کا یہ نتیجہ ہوا کہ تقریباً ستر آدمی نے ایمان لائے مگر اب تم محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے حال پر غور کرو۔ وہ ایک ایسی قوم میں پیدا ہوئے جنکو یہ بھی خبر نہ تھی کہ شریعت کس چیز کا نام ہو یہ بھی اور کتنا وہ لوگ تو اس سے بھی آگاہ نہ تھے کہ قانون ملک و سیاست، حقوق سلطنت و رعیت بھی دنیا میں کوئی چیز نہیں بائبل میں۔ ہر شخص مصلحتی جانور بنی کی طرح آزادی کے ساتھ ان کاموں میں جو اس کے سیلان طبع کے موافق ہوتے تھے زندگی بسر کرتا تھا۔ اور جرہ نہ ہی عرب بنیا بھر کی جمالت اور وحشت کا مخزن تھا وہاں ہمارے رسول مقبول مبعوث ہوئے آپ نے انکو بھی حقیقی جانوروں میں کھرے ہو کر فرمایا کہ خدا نے مجھے تمہاری ہدایت کے لیے بھیجا ہے۔ ان اپنی بد اعمالیوں سے باز آؤ اور خیر کی باز پرس سے درود و دقایت کے دن کو کتنی ہوتی

آگ میں جھونک دی جاؤ گے۔ یہ نئی بات سننے ہی سب سے بڑی بات ہو گئی کہ آئیں اس شخص نے یہ کیا کیا ہونے  
تو کبھی اسے بات ادا سے ایسی بات نہیں سنی۔ خدا کا کسی کو ہدایت کے لیے بھیجنا کیسا آسان ہے؟  
اور کسی دہشتی ہوئی آگ کسی نے کہا کچھ ہمیں یوں ہی کوئی اہل بات ہو جو اس شخص کی زبان سے  
نکل گئی۔ کسی نے کہا شاید یہ ایک اسے جنوں ہو گیا ہو اس لیے ایسی لالچیں اور بے حسی باتیں  
کر رہا ہو۔ غرض کہ فقہ لکھتے لکھتے ہوئے سب جملے لکھ اور ہمارے رسول کریم قوم کی ہدایت تو اس  
کو کے رہے لیکن جس جو صلے کو خدا وسیع کرنے اور جس امت کو اللہ تعالیٰ عطا فرمائے اس کو صلے  
اور امت کے مقابلے میں ایسی جہالتیں کیا مخالفت انہی والی تھی جنہوں نے خدا کے لیے پھر  
بار بار قوم کے سامنے اسی نعمت کو پیش کیا یعنی انکو نصیحت کرنے پر عہدہ تنبیہ ہو گئے۔ یہ شہر وں  
نے اس پر گزری ہوئی کو انواع و اقسام کی تکلیفیں دیں طرح طرح کی آذیتیں ہو چکی ہیں اکثر اہل  
خاندان بھی جاہلوں کے جتنے میں مل گئے اور مخالفت کے قوت بازو ہو گئے۔ مگر ان کے در و دیوار سے  
مخالفت کی صدا کہیں کہیں۔ یہ اس بنی معصوم کیلئے بڑی خوفناک حالت تھی چنانچہ  
ابن سکس اور بریشانی کو دیکھا کہ ایک غریب کا دل بھرا آیا اور اس نے ہمدردی سے بچے میں  
بجھا یا کہ اس بچے کو جاننا کہ وہ ساری قوم مخالفت کرتی ہے انی جان پر رحم کرو۔ مگر یہاں ان  
ہمدردی کے الفاظ کی کیا گنجائش تھی؟ اس وقت کہ یہاں کہیں نہایت کے لیے جانور ہوں اگر قوم آفتاب  
زما ہوتا تو کوئی آسمان سے آ کر سر سے ہاتھ پر پھرنے کی تو بھی اس ہدایت سے باز نہ آؤ گا  
چنانچہ ایسا ہی کیا۔ اوتھمہ بن سہیل مخالفتوں کے جو ناملاطم شرطاً ہر دے اپنے صبر کیا اور آخر  
اس وحشی جانور نے گلے کو دھرتے پر لگایا۔ موثر نصیحتوں اور حقانی کلمات نے تاہم مذہب  
بت پرستوں کے سخت دلوں کو موم بنا دیا وہ مشرک اور کافر جنہوں نے عمر بھر خدا اور رسول کا  
نام بھی نہ سنا تھا صدق دل سے لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ کہہ کر اچھے خاصے مومن اور مسلمان  
ہو گئے۔ آدم سے لے کر محمد صلعم تک سب دنیا کی تصدیق کرنے لگے۔ بدیان نیکنوں سے بدی گئیں  
یا تو وہ جہالت تھی کہ موا اللہ منہا۔ یا انکو دل میں وہ اسرار حکمت بھر گئے کہ انکی بات بات  
پر غاسی بھرک جا میں ریگستان عرب میں اونٹ چرائیئے عالم ملکوت کی فضا میں سرکونے  
لگے۔ ہشتا پشت کا باہمی جاہلانہ بعض و عناد یک قوم دلوں سے دور ہو گیا اسلام نے سب کو  
شرع کر دیا۔ جن جہوں پر شرارتیں رہتی تھیں وہ کھو گئیں اور طہارت کی آب و تاب لکھنے  
لگے دیکھنے والوں کو حیرت ہو گئی کہ اللہ اکبر کیا تھا کیا ہو گیا۔ عرب کا زمین و آسمان بدل گیا

اور رسول برحق کی پذیرائی یعنی خدا کا سچا دین پھوڑی ہی مدت میں جیسا کہ تم دیکھتی ہو مشرق سے  
 غرب تک پھیل گیا۔ حق پرستوں سے دنیا بھر گئی اور محمد عربی پر جو کتاب خدا نے نازل فرمائی  
 خلی وہ دنیا کے بڑے حصے پر حکومت کرنے لگی۔ بھلا اس صورت میں عقل سلیم باور کر سکتی ہے  
 کہ یہ تاثیر نیند و نصیحت چھوٹے مدعی نبوت کی ہو اور ایسے پسندیدہ مذہب کا بانی اور ایسے  
 عمدہ قوانین کا مقرر کوئی ایسا شخص ہو سکتا ہو جو موبد من اللہ اور خدا کا رسول ہو اگر ایسا  
 ہو سکتا ہو تو آدم سے اس وقت تک کسی زمانے میں دھو جھکر کوئی ایسی نظر پیش کرو کہ کسی  
 چھوٹے مدعی رسالت کے مذہب نے ایسی حیرت انگیز ترقی کی ہو اور اسے اصول مذہب  
 ایسے شائستہ اور بائستہ ہوں جسے کہ اسلام کے ہیں اور خصوص اس حالت میں حکم میں مدعی  
 نبوت نے نہ کسی یونانی دار الحکمت میں تعلیم پائی ہو نہ بابل اور مصر کے کسی دار اعظم میں ہون  
 لیا ہو نہ کسی بادشاہ کو پھسل کر اس سے اپنا اکیلا دیکھا ہو نہ مذہب شائع کر آیا ہو بلکہ وہ خود ذاتی  
 مشہور ہو۔ ایمن میں پرورش پاکر غربت اور افلاس کی حالت میں اپنی نبوت کو ظاہر کیا ہو۔  
 بادشاہ و وزیر ایک طرف خود اسکے وطن المون نے بھی اسکی مدد نہ کی ہو۔

جو کھانا۔ (دیر تک سکوت کے بعد) آجکا دن میرے لیے نہایت مبارک دن ہو کہ آپسے مقدس  
 بزرگ کے سامنے اپنے عقائد خاصہ مت تو یہ کہہ کے دین اسلام قبول کرتی ہوئی ہوں اور خدای وحید  
 لا شریک کے التجا کرتی ہوں کہ میری توبہ قبول فرمائے۔ لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ۔  
 سعد۔ الحمد للہ۔ الحمد للہ۔

جو کھانا۔ اب میری آرزو یہ ہے کہ جب تک میں بیان ہوں اوقات فرصت میں قرآن مجید کے  
 مبارک احکام کو آپ کی زبان سے سنا کروں تاکہ مذہب اسلام کے اصول و قواعد میرے  
 ذہن نشین ہو جائیں اور میں اپنی کار بند ہوں۔

سعد۔ افشاء اللہ رب روز بروز اسلام کے قوانین و احکام اور رسول پاک کے ولید بفضل  
 سے تمکو واقفیت ہوتی جائے گی اور بہت جلد معلوم ہو جائیگا کہ جس دین حق کو تم نے قبول ہے  
 وہ کیسا پسندیدہ مذہب و انسان کے لیے روحانی آسائش اور باری رحمت بخشے والا ہے۔

چونکہ باتون باتون میں رات زیادہ گزر گئی تھی اور ناز عشا کا وقت تھا اس لیے سعد نے  
 سلسلہ و تقریر کو ختم کر دیا۔ مسجد میں آکر ناز عشا پڑھی اور پھر اپنے در و دو وظائف میں مشغول  
 ہو گیا۔ اور جو نماز بھی کھانا کھا کر سوہری صبح کو معمول کے موافق اٹھی سعد بھی چھڑنے میں آیا

اور دیر تک پھر جو نسا سے امور مذہبی کے متعلق گفتگو ہوتی رہی۔ اسی جلسے میں جو نسا نے ناز سیکھنے کی بھی سعد سے خواہش ظاہر کی چنانچہ سعد نے پہلے تو اسے اہل اسلام کے طریقہ وجودت کی خوبیاں سمجھائیں پھر نہایت دلنشیں جو جانے والے انداز سے وضو اور نماز کا طریقہ بتایا۔ چونکہ جو نسا بہت ہی خوش فہم تھی اسلئے ایک ہی دین میں اسے وضو اور نماز کے قاعدے سیکھنے اور نظر کے وقت سے سعد کے ساتھ نماز پڑھنے لگی۔ رات بھر جاگ کر اسے نئی چھوٹے چھوٹے سونے بھی یاد کر لے اور دوسرے روز اسے اس عمدگی سے تمام ارکان وضو اور نماز کو بتا کر دیا کہ سعد کو بھی اس کی ذہانت اور شوق پر غیب ہو گیا۔ نہ شغل جو نسا کو ایسا اسے میں محو رکھتا تھا کہ وہ شب دروڑ اسی میں لگی رہتی تھی۔ جب سعد کو فارغ دیکھی پھر نہ کچھ پوچھنا شروع کر دیتی اور سعد کی بھی یہ حالت تھی کہ وہ بھی ہمہ تن متوجہ ہو کر بیرون اس سے ضروری مسائل اور مسائل اسلام بیان کر کر لیتا تھا غرض کہ اس شغل میں کئی روز جو نسا کو ایسی دلچسپی کی حالت میں گزرتے کہ شاید پچاس سے کبھی یہ باور نہ ہو کہ میں کون ہوں اور کہاں ہوں۔ لیکن جب حارورہ کو اسکی بیان آئے ہوئے گزرتے اور پانچویں شب نماز غشا سے فارغ ہو کر اپنے بستر پر لیٹی تو یکایک ہی خیالی آیا کہ آئین تاج پورے چار روز نہ ہوئے ابھی تک طرسوس سے کوئی نہ آیا اور نہ وہ قاصد ہی پہنچا۔ اسی یہ مایہ مضطرب ہے کہ یہ احسن سے اس سے ملاقات نہ نہیں ہوئی کیونکہ یہ تو بہرگز نہیں ہو سکتا کہ میرا خط احسن کو ملا ہو اور انھوں نے اس پر التفات نہ کی جو فرض کیا کہ خلیفہ طرسوس میں آئے ہوئے ہیں۔ سوچہ سے شاید خود احسن نے انہیں نہیں جاسکتے مگر کیا وہ جعفر یا حبیب الملک یا کو کسی اور ممتاز رفیق کو بھی نہیں بھیج سکتے تھے۔ ابھی وہ اسی خیال میں تھے کہ صحن مہی میں بہت سے آدمی آئے۔ آئے کی آہٹ معلوم ہوئی۔ جو نسا لہجہ کر اپنی جگہ سے اٹھی اور بیٹ کی آڑ سے جھانک کر دیکھا تو معلوم ہوا کہ بہت سے مسلح سپاہی فوجی و رویان اپنے ہونے کھڑے ہیں اور سردار اور دو شخص الگ کھڑے ہوئے آپس میں باتیں کر رہے ہیں۔ جو نسا یہ دیکھتے ہی خوش ہو گئی اور سمجھ گیا کہ یہ سب طرسوس سے میرے لینے کو آئے ہیں پھر خدا کا شکر کرتی ہوئی اپنی جگہ آکر بیٹھ لی۔ انھی میں سعد آیا اور کہا کہ جو نسا مبارک ہو طرسوس سے احسن نے ایک فسر کو مع کئی سو سواروں کے ہمراہ لے کر بھیجا اور وہ قاصد بھی بہت سا انعام باکرہ تھیں سب کے ساتھ واپس آئے۔

جو نسا۔ (خوش ہو کر) میں کہاں تک آئے کہ ماٹا خانی کا شکر۔ اور کروں اس کے سب سے میں نے دوبارہ زندگی پائی بلکہ آپ ہی تمہیں خلیل سے اسلام سے مشرف ہوئی۔ خدا آپ کو

اس حسن سلوک کی جڑ اسے خیر ہے۔

سعد بن جوہنا میں ہمارے شریفانہ ادھلے و اٹھارے بہت خوش ہوں اور امید کرتا ہوں کہ جس طرح نئے خوش خوش دین اسلام کو قبول کیا ہے اسی طرح ہمیشہ احکام دین کی پابندی اور احکام اسلام کی بجا آوری میں ثابت قدم رہو گی۔ دنیا اور اسکی نعمتیں سب فنا ہو کر نالی میں۔ عالم فانی کے جاد و حسم پر غور اور دہرنا پائدار کے بے بقا عیش و عشرت پر بھروسہ بالکل خلاف عقل ہے۔ اخلاص کے ساتھ معبود حقیقی کی عبادت سچے دل سے پیشوایان دین کی راہ ہے۔ انہی نئی فروع کے ساتھ ہمدردی اور رفاقت معاملات میں راستبازی بجات پائے والوں کے شیوے ہیں۔ بین صدق دل سے دعا کرتا ہوں کہ خداوند تعالیٰ کی توفیق ہمیشہ ہمارے رفیق حال رہے اور جس طرح اسلام قبول کر کے تہ عزت و آبرو حاصل کی ہے آخرت میں بھی اچھے اعمال نیک اعتبار سے سرخو رہو۔

جوئنا۔ (آنکھوں میں آنسو بھر کر) خدا میرے حق میں آپ کی مبارک دعا کو قبول فرما و سلاور میرے اس نیک آغاز کو حسن انجام نصیب ہو۔  
سعد اچھا اب تک تیار ہو جانا چاہیے کہ لوگوں کا منشاء ہے کہ یہ وقت روانہ ہو جائے۔ جوئنا میں بالکل تیار ہوں آپ فرما دین کہ سواری سنگاری جائے۔ مگر راستے کی ضرورتوں کے لیے کوئی عورت بھی ساتھ ہونا چاہیے۔

سعد۔ میں دریافت کر چکا ہوں کہی تیز ترین ہمارا ہیں۔ جوئنا ہاں خوب یاد آیا جعفر جنکا تھے کئی بار تذکرہ کیا ہے اُسے میرا سلام کہنا اور کہدیتا کہ خدا کے فضل سے سعد ہر طرح مطمئن اور آرام سے ہے۔

اٹنا کہ سعد کے ہرے کا رنگ متغیر ہو گیا اور بد ساختہ آنکھوں میں آنسو ڈھبائے جوئنا حیرت سے اُسکا منہ نہ کھلی۔ پھر گھر آکر دیکھا سچ بتائے آپ اس وقت خود بخود جعفر کا ذکر کرنے ہی اس قدر غلین کیوں ہوئے۔ سعد نے اُسکا کچھ جواب دیا اور بات کو ٹالنا چاہا مگر جوئنا بہت متصر ہوئی بلکہ غور سے ایک فہ سعد کے چہرے کو دیکھ کر کہنے لگی اچھا نہ بتائے اب میں سمجھ گئی آپ سے ہمارے محترم جعفر کی بہت شبہت ملتی ہے ضرور وہ آپ کے حقیقی باپسی فریب کے مشتے کے بھائی ہیں۔ یہ سنکر سعد نے ایک آہ کی اور کہا اے نیک خداوندی بس اب اسے زیادہ اپنی ذہانت سے کام نہ لے۔ جب تو خود سمجھ گئی تو میرے بیان کو نیکی کیا ضرورت ہے

مگر اتنا خیال رہے کہ اس لڑکے کو بجز حسن یا جعفر کے اور کسی سے نہ ظاہر کرنا اور میرے حق محبت کو اس بار میں ملحوظ رکھنا۔ ابھی جو نسا اس عیب سے غریب محلے میں جبران ہی تھی کہ سعد جلدی سے تقریر کو ختم کر کے حجرے کے باہر آیا۔ فوراً سواری منگائی گئی۔ سب لوگ ہائے ہٹ کر ایک طرف ہو گئے کینیز میں بھی اتر کر آگئیں جو نسا حجرے سے نکلی اور محد کے ساتھ آکر محل میں سوار ہوئی۔ سب لوگ آکر سعد سے رخصت ہوئے اور قافلہ ہیوقت روانہ ہو گیا۔

## چودھوان باب

انتقام کشی یا فتح عموریہ

اب ہم بہت سے تاریخی واقعات کے ماحول کو اجال اور مختصار کی اپیل ٹرین کے ذریعے سے طے کر کے میدان جنگ میں آئے ہیں۔ یہ بیان کیا جا چکا ہے کہ خلیفہ معتمد باللہ نے بغرم جہاد بغداد سے کوچ کیا ہے۔ خلیفہ مع عساکر دولت طرسوس میں خیمہ زن ہوا اور ہاں سے کل فوج قاہرہ تین حصوں میں تقسیم ہو کر قسطنطنیہ کے ہائی روڈ پر آگئے تریس فوج کی مجموعی تعداد بعضوں نے پانچ لاکھ تک بیان کی ہے مگر بعضوں نے دو یا دو تالی لاکھ بیان کی ہے اور انکا قول قرن قیاس ہے۔ جس حصہ فوج پر فیشن حکمران تھا وہ فوج سرحدی ہیاڑوں کی گھائیوں سے گذر کر سلطنت روم کے حدود میں پہلے داخل ہوئے اور تھیوفلس اسکی خبر پاتے ہی اپنے کمپ سے بہت سی فوج لیکر فیشن کی پیسڈی روڈ کے لیے روانہ ہوا لیکن علی الصباح نواح ارمیناق میں دونوں لشکروں کا مقابلہ ہو گیا۔ تھیوفلس کی فوج بہت زیادہ تھی اسلئے پہلے ہی حملے میں مسلمانوں کی صفیں درہم و برہم ہو گئیں۔ فیشن نے بہت بھاری فوج سنبھالا مگر کوئی تدبیر پیش نہ کی۔ پیادوں کی ٹپکین تمام گت کر رہ گئیں اور سوار میاں چھوڑ کر مٹ گئے۔ تھیوفلس کے ہرے پر رومی آگئی اور رومی سواروں کے گھوڑے شکست خوردہ لشکر کے عقب میں طرارے پھرنے لگے مگر ذوال آفتاب کے بعد فیشن نے پھر اپنا ہتھیار سواروں کو جمع کیا اور میدان میں آکر صفت آرائی کی۔ رومی بھی سمت کر تھکے کو آئے اور جو ہوئے۔ اسوقت ترکی رسالوں نے بلا کی تیر اندازی کی اور خوب ہی لڑے۔ ابھی کچھ دن باقی تھا کہ رومی فوج کے پاؤں اکھڑ گئے اور یونانی اور رومی رسالے جو اس ناختم ہو کر بھاگ نکلتے۔ مسلمان سواروں نے کئی میل تک عقب کر کے مقتول مسلمانوں کا پو پو مارا بدلہ لیا۔



تھیو فلس : نااہلی شکست کھا کر خود بھی محدودے چند جانفروں سواروں کے ساتھ بکھڑو  
 بھاگ گیا۔ جب یہ خبر دی گئی کہ میں ہوئی تو تمام فوج خوف کے مارے کیمپ سے بھاگ کر منتشر  
 ہو گئی۔ تیسرے دن تھیو فلس اور میکائل کیمپ میں پہنچے تو اسے بالکل مہربان پایا۔ قیصر یہ  
 حال دیکھ کر نہایت غصہ بنا کہ ہوا اور اپنے جس عزیز کو کیمپ میں اپنا قائم مقام کر کے چھوڑ  
 گیا تھا اسے قتل کر کے اپنے دل کا بھار نکالا۔ پھر تمام شہر ونگے حاکموں کے نام فرمان جاری کیے کہ  
 فوج شاہی کا جو شخص جہان لے آسکو گرفتار کر کے کوڑے لگائے جائیں اور کیمپ کو روانہ  
 کیا جائے اس سے مطلب یہ تھا کہ دوبارہ فوج کو جمع کر کے خلیفہ معتمد باللہ سے میدان لڑو  
 کرے مگر یہ اس کا یہ خیال خام تھا۔ خیر تھیو فلس تو ان فکروں میں مبتلا ہوا اور ادھر ادھر فیشن لپی  
 فتح نمایاں حاصل کر کے رومی قلعوں پر غازیہ اثر ڈالتا ہوا انقرہ کی طرف روانہ ہوا اور سی  
 طرح مسلمانوں کی بیشمار فوج جو ایک بارگی دور تک مملکت روم میں پھیل گئی تھی اور عادی  
 رومیوں کے قلعوں کو زبردست کر رہی تھی سب سمکرا انقرہ کے وسیع میدان میں جمع ہو گئی  
 جہاں کہ کمی ہفتے سے خلیفہ ان سب کا منتظر تھا۔ انقرہ کا قلعہ دار پہلے ہی سے انقرہ کو چھوڑ کر  
 فرار ہو گیا تھا اور وہاں کے باشندے بھی نکل گئے تھے اسلئے انقرہ بغیر کسی جھگڑے اور نساو کے  
 مسلمانوں کے قبضے میں آ گیا۔ عرصہ جبکہ تمام فوج انقرہ میں جمع ہو گئی تو معتمد باللہ نے  
 عموریہ کی طرف کوچ کیا خود قلب لشکر میں تھا اور سینہ میسرہ پر فیشن اشناس حکمران تھے اور  
 انھیں سے ہر حصہ فوج دوسرے سے چھ میل کے فاصلے پر تھا۔ ہمارا شیر دل ہیرو حسن اس فوج کا  
 پہلے تھا جو اسلئے باب فیشن کی گمان میں تھی۔ عموریہ انقرہ سے سات منزل تھا۔ چنانچہ  
 اسلامی فوج کا وہ حصہ جس پر اشناس حکمران تھا انقرہ سے کوچ کر کے اسٹوپن و زعمور  
 کے قریب پہنچ گیا اور اشناس نے ایک مرتبہ عموریہ کے گرد چکر لگا کر شہر سے چند میل کے فاصلے  
 پر چھاؤنی ڈال دی دوسرے دن وہ فوجیں بھی پہنچ گئیں جن پر اسلخ اور محمد بن ابراہیم آ رہے  
 اور پھر ایک مجددی گئے تمام لشکر نے اگر عموریہ کو فتح لیا اور جبوقت معتمد باللہ در فیشن ہو گئے  
 ہیں اسوقت چاروں طرف سے عموریہ محاصرے میں آچکا تھا۔ عموریہ کے گرد ایک نہایت مستحکم  
 اور استوار فصیل کھنی ہوئی تھی اور باطس حاکم عموریہ نے پہلے ہی سے اسی حفاظت کا ارادہ  
 کیا کر لیا تھا۔ جہاں تک اسکو موقع ملا تھا اسے قرب و جوار کی چھاؤنیوں سے فوجیں جمع کر کے  
 عموریہ کی شہر نادر کے اندر لے لیا تھا۔ معتمد باللہ کے پہنچنے ہی باطس نے جنگی تدارک مہر جہا

اچھا ٹک پر نصب کر دیا اور فوج کا ایک بڑا حصہ لیکر عمرویہ سے نکلا۔ اور جسے مقصد ہشتنگ نشان  
 تو اس کے مقابلے کے لئے فائز و کیا میدان میں باقاعدہ صف آرہی ہوئی اور صبح سے شام تک  
 دونوں طرف سے بڑی کوشش کے ساتھ جنگ قائم رہی۔ رومیوں نے اپنی تیز رفتاری اور زبردستی  
 حلوں سے مسلمانوں کو چونکا دیا کہ عمرویہ کا فتح کرنا کوئی آسان بات نہیں ہے۔ اس جنگ میں  
 مسلمانوں کو خفیت سی رہی کہ اٹھنا ٹھہری اور قریب شام جبکہ وہ اپنے دن بھر کے قصاصوں کو  
 کاٹنے کے ساتھ پورے دن تک یہاں سے یا پس نے چالاکانہ سے فوراً طبل باندھ کر گشت بول دیا اور مسلمانوں  
 سے کہہ دیا کہ وہ دشمن کے دلوں میں گھنڈا ہو کر رہ گیا۔ مقصد ہشتنگ کو اس پہلے دن ہی کا میدان  
 پر لڑا وہاں سے دو سو سو روزہ اسنے استراخ اور محمد بن ابراہیم کو یا پس کے ہم نبرد کیا۔  
 یا پس جنور سے آفتاب سے بھی پہلے میدان کے زار میں پہنچا اور رومیوں کو فوجیں جلی باجی کر دیا  
 سے کہہ دیا کہ دشمن تیرے گورج تھا۔ محمد بن ابراہیم مصری اور شامی رسلوں کو یہ ہت میدان  
 میں آنا اور تیرے حریف سواروں کو صفوں کو قائم کیا۔ معلوم ہوتا تھا کہ رومیوں اور برہمنیوں کا ایک  
 ٹکڑا ہوا تھا۔ اس کی توجہ کی کہ نہیں چھوڑنے کے حلوں پر مہیا کر دی تھیں گویا دن کو  
 سواروں کے سروں پر ستارے تک رہتے تھے۔ انہی اور فوج حیرت کی دھڑکن ان رسالوں کو  
 دیکھ کر بھی رہی تھی کہ میدان کی افہامی جانتا ایک درملہ فان خیر محمد بن ابراہیم نے فوجیں  
 شری رسلوں کو گورج کر دیا۔ ان رسالوں نے میدان میں پورے ہی دشمنوں کی ہتھیاریاں  
 شروع کر دی، اور ہر پہلو سے تیرے گورج میں طرح طرح کے رسلوں سے مار مارا دیا جتنا کہ  
 آخر تر کوئی تیردستی کا یہ نتیجہ ہوا کہ بہت جلد رومی سواروں کی صفوں میں بڑی بڑی لکڑیاں  
 تک سخت وہ بیلہ کر منتشر ہو گئے۔ اس وقت محمد بن ابراہیم نے بڑی بڑی عربی سواروں کو  
 آگے بڑھا کر رومیوں کے ہتھیار پر حملہ کر دیا اور فوراً ترکی رسالے بھی بڑھ کر یہ ایک اور نزاکت سے  
 اس کے تیر حریف کو سخت نقصان پہنچا۔ لے۔ عربی سوار جو تیرہ بازی میں اعلیٰ درجے کے  
 مشاق تھے رومی اس کے حملے کا جواب دے سکتے تھے مگر ترکی سواروں نے اپنی زبردستیوں سے  
 اس وقت وہ حیرت انگیز کام کیا تھا کہ جس سے رومیوں کے حواس بکا نہ گئے اور گوروی فوج بڑی  
 محنت اور سختی برداشت کر کے ایک تک ثابت قدمی کے ساتھ ٹر رہی تھی مگر اتنا جنگ سے معلوم  
 ہو رہا تھا کہ بہت جلد اسے شکست کھا کر پسپا ہونا پڑے گا۔ یہ رنگ دیکھ کر جو یا پس نے آہستہ آہستہ  
 فوج کو پیچھے ہٹایا اور ادھر سے خوش خوش مسلمان رومیوں کو دبا دے ہوئے آگے بڑھے لیکن جب

سموریہ کی اونچی فصیل اور قریب قریب کے برجوں سے مسلمانوں پر تیرون اور پھروں کا چھڑنا  
 شروع ہوا تو انکو اپنی غلطی پر برا افسوس کرنا پڑا اور چونکہ اُنکے لیے اب آگے بڑھ کر بھیجے ہوئے  
 جانا بھی اچھا نہ تھا اس لیے انھوں نے مطلقاً ان پھروں اور تیروں کی پرواہ کی اور سرور تبریر میں  
 لیکر اسی طرح اپنے غلبہ کو قائم رکھا۔ آفتاب خط نصف النہار پر پہنچ چکا تھا اور مسلمانوں کو  
 یوراپلیٹان ہو چکا تھا کہ بہت جلد وہ کامیابی کے ساتھ میدان جنگ سے واپس لے گئے لیکن  
 کیا ایک عمومی فوج میں ایک بڑا انقلاب پیدا ہوا جو تھکے ہوئے اور مجروح سپاہی تھے بہت کم  
 ایک طرف ہو گئے اور ایک تازہ دم فوج آ کر مسلمانوں کا مقابلہ کرنے لگی۔ عربی سوار کو  
 بیشتر فوج تھے اور ترقی رسالو کو بھی دو ہزار کام بڑیا تھا یعنی سامنے والے حریفوں کا مقابلہ  
 اور فصیل اور برجوں پر جو فوج تھی انکو جواب دہ ترقی بہ ترکی درتا لیکن جس غربت اور محنت کو  
 دلون میں لے ہوئے مسلمان لڑ رہے تھے وہ انکو ایک قدم بھی پیچھے ہٹنے کی اجازت نہیں  
 دیتی تھی۔ مشکل دمیون کے ہر پر جوش تھا کہ برواشت کرتے تھے اور اسی طرح انھیں دبانے  
 ہوئے تھے۔ تقریباً دو گھنٹہ تک اسی انداز سے جنگ قائم رہی اور اس عرصے میں ہزاروں  
 مسلمان نذرا جل ہو گئے۔ سواروں کے چرے اور اس ہو چلے تھے کہ بجا ایک النصر انصر کا غلغلہ  
 بلند ہوا اور بہت جلد یہ خبر پہنچی کہ فشین اور اسکا ہونہار بنیا حسن جدا جدا فوجیں لیکر  
 آپہنچے یہ خوشخبری سنیتے ہی مسلمانوں نے تکیہ کا نعرہ بلند کیا اور گھوڑوں کو بھیڑ کر آگے  
 بڑھ پئے۔ حسن با پھر سواروں کو لے ہوئے پہنچ چکا تھا اُسے مر قحہ پا کر بڑے زور شور سے  
 رومیون کی بصرہ پر حملہ کیا اور اُسکے ساتھ ہی فشین بھی ہزاروں سواروں کو لیکر دوشن کی  
 سمت پر ٹوٹ پڑا میدان جنگ میں قیامت برپا ہو گئی۔ رومیون کا مشہور سپہ سالار وندواخو  
 ابھی فوج لیکر یاطس کی مدد کو میدان میں آیا تھا اس ہونک بنگا سے میں ہی خوش حال  
 سے اپنی فوج کو لڑا رہا تھا۔ لیکن حقیقت افریہ ہو کہ مسلمانوں نے نہایت ہی ثابت قدمی اور  
 دلیری سے کام لیا۔ وہ جرئت کی پر جوش حملوں اور خطر کارروائیوں کو طلق خیالین لائے تھے  
 اور انھوں نے میدان جنگ پر گویا اپنا قبضہ کر لیا تھا کئی گھنٹے تک وہ خونخوار جنگ قائم رہی  
 کہ جسکی کوئی نظیر خود ان جنگوں کو یاد نہ تھی۔ فشین ایک تجربہ کار سپہ سالار تھا۔ وہ بہت  
 باقاعدہ اور خاص انداز سے لڑ رہا تھا مگر حسن اور اسے سوار بالکل دمیون میں غلطوٹ ہو گئے تھے  
 اور اس لیے انکو تھکا دینے والی کوششوں سے کام پڑا تھا۔ حسن کے تودا سوقت بھی اُس نے

ہمراہی ملی سوار صفہ کیے ہوئے تھے اور جس طرف رخ کرتا تھا وہ لوگ انکا ساتھ نہ چھوڑتے تھے۔  
 حسین جنگا نہ جنگ میں حسن نے خیال کیا کہ باوجود اسکے کہ مقابل آورد اپنے بائیں ہی ہاتھ پر چھوڑ  
 فوج رومیوں کو ہمال کر رہی ہے لیکن اس پر بھی وہ سپاہین ہوتے آخر اسکا سبب کیا ہو چکا ہے  
 اُسے حتی الوسع میدان جنگ پر ایک سرسری نظر ڈالکر ایک منصوبہ میں قائم کیا اور پھر  
 فوراً ٹھیک اندازہ کر کے اس طرف حملہ کیا جہاں زند و ابری سرگرمی سے اپنے جنگی قواعد کے موافق  
 رومی فوج سے عمدہ کام لے رہا تھا و زند کو ہمارے شعلہ و جہان کے ارادے کی اس وقت خبر  
 ہوئی جبکہ وہ اپنے سرزدن بہادر سوار ونگی ایک مسلسل صف بنا رہا تھا ہوا کے قریب ہونے  
 چکا تھا۔ و زند و ایک غیر معمولی تو منداور باندہ قیامت اور غیر آدمی تھا اور فوج روم میں پورا پوری  
 اور بھانکشی کے اعتبار سے بیکار خیال کیا جاتا تھا شاید اسی وجہ سے اسکا نام بھی و زند و امشبہ  
 ہو گیا ہو گا کیونکہ و زند و رومی زبان میں پیل کو کہتے ہیں۔

و زند و اپنے قریب مسلمان سوار ونگو دیکھتے ہی حیرت سے جہنم تر بین ہو کر انھیں ٹھونس  
 لگا اور منہ زود اسی تیر اور خصم کی حالت میں تھا کہ حسن نے گھوڑے کو اڑا دیا کہ اسے پہلو پر نیب کا  
 وار کیا۔ اُسے بڑی حشرات سے تربعت کے اس حملے کو رد کر کے اپنے سوار ونگو لگا لیا لیکن پھر  
 بھی کچھ دیر نہ تھی فوراً مسلمان سوار آگے بڑھ کر تیغ زنی کرنے لگے۔ اب و زند و اپنے حریف مقابل  
 کی طرف متوجہ ہوا اور دونوں میں نیزہ بازی ہونے لگی۔ دونوں طرف سے بہت سے دار ہوئے  
 مگر سب بیکار گئے اس پر و زند و کو قہقہہ ہوا اور اُسے اندازہ کیا کہ میرا حریف کو بظاہر ایک تو علم ور  
 باعتبار قد و قامت کے کوئی قوی و بیکل سپاہی نہیں مگر فن جنگ سے خوب باہر اور شجاع آدمی  
 معلوم ہوتا ہوا ہے اُسے ہر ممکن مصروف ہو کر اپنی پوری قوت سے کام لیتا شروع کیا اور باثر توڑ  
 کی جملے کیے۔ حسن نے نہایت اطمینان سے دشمن کے وار کو ہر مرتبہ رد کیا اور اسی حالت میں جبکہ  
 اسکا حریف پیہم وار کر رہا تھا ایک مرتبہ زمین پر اچھڑ کر پورا ہاتھ تلوار کا لگا جس کے زخم سے دانتا ہوا  
 و زند و اکا بیکار ہو گیا اور اُسے گھبرا کر فوراً گھوڑے کی باگ موڑ دی۔ حسن نے دوسرا وار بھی اسی  
 پھرتی سے کیا مگر اچھٹا ہوا گھوڑے کے پیچھے پر پڑا اور و زند و گھوڑا دبا کر کل گیا۔ و زند و کے ہمتے ہی  
 رومیوں میں لہلہ بڑ گئی۔ باطس پہلے ہی ہمت ہار چکا تھا اور دشمن نے اسکا قافیہ تنگ کر رکھا تھا  
 نتیجہ یہ ہوا کہ رومی فوج کو ایک سخت ہزیمت نصیب ہوئی۔ شہر شاہ کا پھاٹک کھلا ہوا تھا  
 باطس اور و زند و بمشکل اپنی جان بچا کر شہر میں داخل ہوئے اور پھر پھر چھیشان حال و می فوج

ہزار وقت شہرِ نیاہ کے اندر پہنچی پھاٹک فوراً بند کر لیا گیا اور پھاٹک کے قریب چونکہ  
اس وقت برٹے نذر شور سے تیرا اور پتھر برسنا شروع ہو گئے تھے اور دشمن نفٹ اور دیگر  
آتشگیر مادہ فتنے بھی بڑی سرگرمی کے ساتھ کام لیا جا رہا تھا اس لیے مسلمان شکست خوردہ  
سیاحین کا زیادہ بقیہ نہ کر سکے۔ فشین کے حکم سے عمورہ کے پھاٹک کے سامنے علامت  
فتح و ظفر یعنی رایت فلک فرسا نصب کر دیا گیا اور فتح مند لشکر اسلام نے دشمن کو قاعدہ بند  
کر کے عمورہ سے آفتاب کے بدلے مرنے کی طرف مراجعت کی۔ خلیفہ معصم باللہ جو صبح سے  
آٹھ بجے ایک بلند مقام سے میدان کا زار کا معائنہ کر رہا تھا اور لشکر اسلام کی نظر بڑھتی  
دیکھ کر بہت خوش تھا اپنی فتح و فوج کا دل بڑھانے کے لیے دودھ تک خود بخین لیتا تھا۔ فشین  
اور اس اور رایتخ وغیرہ سب سردار خلیفہ کو دیکھتے ہی پھوڑوں سے اتر پڑے اور باہر آئے۔  
رکاب فیض انساب میں حاضر ہوئے۔ خلیفہ نے نہایت مرحوش بھیجے میں سب کے حسن  
انداز کی داد دی اور حکم دیا کہ تمام فوج کو جسے آج میدان جنگ میں جوہر شجاعت دکھا  
دشمن کو شکست دی ہے علی اقدار مراتب انعام تقسیم کیا جائے۔ اس طرح نے موقع باکر عرض  
کی کہ اے امیر المومنین یوں تو آج ہر خانہ زاد نے حقانک لڑا کیا مگر درحقیقت شرف فتح  
نمایان میں بڑا حصہ میرے معزز دوست فشین کے ہونہار بیٹے نے لیا ہے۔ اس کے بعد جنگ کا  
مفصل واقعہ بیان کیا۔ خلیفہ نے رستگار بڑے پیار سے حسن کو اپنے قریب بلایا اور اس کے  
سر پر ہاتھ رکھ کر دعا دی پھر اپنا فیروزہ اپنے ہاتھ سے حسن کو مرحمت فرمایا۔ حسن نے پورے  
عیشہ کو آنکھوں سے لگایا اور فشین نے خلوص ارادت کے ساتھ شکر کیا اور ایسا پھر خلیفہ اپنے  
تیغ کی طرف روانہ ہوا اور تمام افسران فوج بھی اپنی اپنی قیام گاہ بطرت چلے گئے۔ رات  
بھر مسلمانوں میں خوب چہل پہل رہی۔ تمام شب عیش و آرام میں بسر کر کے صبح کو پھر سرتی حال میں  
ہزار سوار میدان جنگ میں آئے۔ لیکن اب میدان کی لڑائی ختم ہو چکی تھی اور رومیوں کے  
جو حملے بالکل ہست ہو گئے تھے۔ انھوں نے بجائے اس کے کہ میدان میں صف آرائی کریں تحصیل  
اور برجون پر فوج کو قائم کر کے جنگ کا دوسرا رنگ اختیار کیا تھا۔ یہ خبر پا کر خلیفہ معصم  
سوار ہوا اور اسے عمورہ کے گرد گشت کر کے اس کے برجون کو افسروں پر تقسیم کر دیا۔ اسی پر ایک فسر  
کے لیے ایک سمت میں ایک جگہ معین کر دی اور اس کے مقابل جو برج تھے اور اسی فوج  
قائم تھی ان کی جنگ اس افسر کے سپرد کر دی گئی اسی طرح ہر فسر کے لیے ایک حد مقرر ہو گئی کہ

اُس جگہ اپنی فوج کو قائم کر کے حریف سے جنگ کر کے شہر نہاد کے چاروں طرف محققانہ نصب ہو گئے۔ اور فیصل اور برون پر سے مسلمانوں پر تیر اور پتھر برساکرتے تھے اور ادھر سے بھی جواب ترکی بڑی دیا جاتا تھا۔ وہ مہفتہ تک یہی صورت جنگ قائم رہی۔ اس عرصے میں خلیفہ فاس فرستادہ کوئی ایچی بھی گرا نہیں تھے اور ہرے لیکر بارگاہ خلافت میں حاضر ہوئے اور بہت صلح کی درخواست پیش کی لیکن خلیفہ نے انکی درخواست کے تعلق اتنی کوئی بارے ظاہر نہ کی اور ان سے کہ بطور ہمان کے مجھے یہ تھا۔ غالباً اس سے مقصود یہ تھا کہ فتح عموریہ کو وہ لوگ جو فتح عموریہ کے ہیں ان کو یہ سمجھو کہ یہ فتح عموریہ نصبت کیے گئے۔

مقصود انہوں کو سخت اضطراب تھا کہ کیس جلد یہ ہم سر ہو اور اسکی فوج بھی ازل گئے۔ لیکن اسی کے بعد عموریہ کی فیصل کچھ ایسی سست تھی اور مضبوط تھی کہ مسلمانوں کا وہ اس سے جلد تھا اور روز فوج ہو مو لڑ رہا جاتے تھے۔ حسن سب سے زیادہ فتح عموریہ کا اردہ دہند تھا اور وہ ہر وقت یہی فائدہ میں رہتا تھا کہ کسی طرح یہاں سے جلد خارج ہو کر طرابلس جانوں اور اسی مشوقہ و انوار کے جنس میں اطمینان کے ساتھ منہ وقت ہوں۔ عبدالملک اسی طرح جو انکی تلاش میں سرگرم تھا اور دوسرے سپہ سالاروں کے پاس سے براہ حسن کے پاس خبر آتی رہتی تھی حسن ہمیشہ عبدالملک کے نام سے برون کا منتظر رہتا تھا اور اسکی جان باس امید کی کشتی میں بڑی تھی۔ اسی حالت میں ایک دفعہ یہ اتفاق ہوا کہ نئی روزتک عبدالملک کے پاس سے کوئی سوار آیا اور کچھ خبر معلوم ہوئی۔ اس سے حسن کو بیدار ہوا اور اسنے خود اپنے رازداروں کو عبدالملک کی تلاش میں روانہ کیا تھا۔ اندرون میں ایک شب حسن کی طبیعت کچھ ایسی الجھن میں تھی کہ دیر تک بندہ آئی اور طرح طرح کے خیالات دل میں پیدا ہوئے تھے کہ اتنے میں فرخ آیا اور اسنے کہا حضور! عبدالملک حاضر ہیں۔ یہ سنیے یہی حسن بھیرا ہو اٹھا اور بے تحاشا اسی طرح خیمے کے دروازے پر چلا آیا۔ عبدالملک نے جھپک کر سلام کیا۔

حسن۔ وعلیکم السلام۔ (جیکے سے) کو بھی کیا خبر ہے۔  
عبدالملک۔ (اندامت سے) جھپکا کر حضور! سو وقت تک آبادی اور دیران میں چپا چپا چھان ڈالا مگر کہیں بھی نشان نہ ملا۔ لیکن بڑے جنس اور تلاش سے اثنائے لگاتار کہ وہ بین عموریہ میں ہیں۔

حسن۔ (بوجہ سے) عموریہ میں۔ یہ کیونکر معلوم ہوا۔

عبدالملک۔ جس شخص سے مجھے یہ حال معلوم ہوا ہے میں اُسکو اپنے ساتھ لا باہون کر  
حکم ہو تو حضور کے سامنے حاضر کروں۔

حسن۔ ہاں ہاں اُس شخص کو ابھی اپنے ساتھ لیکر میرے پاس آؤ۔  
یہ لیکر حسن مجھے میں جا گیا پھر چند ہی منٹ کے بعد عبدالملک اُس شخص کو ساتھ لے کر  
حاضر ہوا۔ بظاہر اس شخص کی قطع بالکل عیسائیوں کی ہی تھی مگر جب اُسے حسن کے روبرو  
آکر کہا السلام علیکم ورحمۃ اللہ علیہم وہ تعجب ہو کر اُسکی صورت دیکھنے لگا۔ اس تعجب کو معلوم کر کے اُس  
شخص نے کہا آپ میری بیعت اور لباس کو دیکھ کر تعجب نہ کیجئے۔ میں مسلمان ہوں مگر فقہ کی  
برکت کی سبب ظالموں کے ہاتھ میں پڑ گیا تھا اور جب مصیبت اور سختی برداشت کرتے کرتے جان پر  
جنگلی توینے مجبوری یہ صورت بنائی اور اس طرح روز کے ظلم و ستم کو اپنے سر نہالا دس برس سے  
اسی حالت میں ہوں مینا منی قوم میں شادی بھی کی اور اولاد بھی ہے۔ لیکن تب مجھے یہ معلوم  
ہوا کہ حلیف معتمد باللہ نے فتح عموریہ کا قعد کیا ہو اور عنقریب لشکر اسلام یہاں پہنچے گا اور  
وہیں ہمارے سے عموریہ سے لشکر ایک گاؤں میں چلا گیا تھا۔ جب یہاں مسلمانوں نے ہو چکر  
عموریہ کا محاصرہ کیا تو جس گاؤں میں تھا وہاں کے باشندے بھی خوف زدہ ہو کر بھاگ گئے اور  
پہاڑوں میں جا چکے۔ مجھے بھی مجبوری اُنکے ساتھ بھاگنا پڑا۔ آخر ایک روز میں موقع پا کر وہاں سے  
چلے۔ راستے میں سردار عبدالملک سے ملاقات ہوئی اور پھر اُنکے آتھ آپ کے حضور میں حاضر ہوا۔  
حسن۔ اچھا اللہ خدا نے ظلم سے نجات دی۔ اب انشاء اللہ ہمارے اہل و عیال  
بھی عنقریب تم سے مل جائیں گے۔ تم اطمینان سے میرے ساتھ رہو۔ ہاں میں تم سے یہ پوچھتا جا رہا  
ہوں کہ تمہیں کچھ سلیبس کا بھی حال معلوم ہے۔

وہ شخص۔ لشکر اسلام جب یہاں پہنچا ہے میں اُسکے چار روزہ بیشتر عموریہ سے نکل چکا تھا  
مگر جس روز میں عموریہ سے نکلا ہوں اُس سے اندر بیابانچ چھ روزہ بیشتر یہ معلوم ہوا تھا کہ سلیبس  
اور دشمنین مسلمانوں سے شکست کھا کر آئے ہیں۔ وہ سلیبس کی لڑکی جو مناجی اُسکے ساتھ  
ہے۔ یہ بھی معلوم ہوا تھا کہ یہ لڑکی مسلمانوں کے لشکر میں قید ہو گئی تھی مگر پھر کسی تمہیر سے وہ  
خود ہٹنا نکل چلا آئی۔

حسن۔ ہمارا نام کیا ہے۔

شخص۔ عبدالرحمن ہے مگر فوس کہ عرصے سے مجھے کسی نے اس نام سے نہیں پکارا۔

حسن - عبدالرحمن! تم تو ایک عرصے تک عمرو بن عین سے ہر تمہیں یہاں تکاسب حال معلوم ہو گا بتاؤ تو سہی کہ شہر زباہ کی دیوار کیا ہر طرف سے کیسان مستحکم اور مستوار ہے۔  
عبدالرحمن - یہ شہر زباہ کی دیوار درحقیقت ہر طرف سے کیسان مضبوط اور مستحکم تھی مگر دو سال کا عرصہ ہوا کہ موسم بارش میں خندق میں ایسی پانی کی طغیانی ہوئی کہ ایک جگہ سے تقریباً بیس گز فیصل شق ہو کر گر گئی اور آجنگ باطس کی بے قوجی سے وہ تعمیر نہ ہوئی۔ اب تھو فلس کی آمد کی خبر سنکر باطس کو خوف ہوا کہ سب ادا اس سقم پر حجاب کیا جائے اسلئے اس نے جلدی میں ایک ایک پتھر اور پتھر رکھا کہ دیوار کو جزا دی جائے کہ بادی انظر میں فیصل میں کھن رخنہ معلوم ہو۔ یہ جگہ البتہ بالکل بادی اور غیر مستحکم اور ہر طرف سے فیصل بہت مضبوط ہے۔ حسن - کیا تم اس وقت میرے ساتھ میل کردہ موقع مجھے بتا سکتے ہو۔ کیونکہ یہ وقت زحمت کا ہے۔ رومیوں کو اپنے افشارے راز کی خبر بھی نہو گی اور ہم باسانی فیصل کے قریب جا کر اس جگہ کو بھی باطلان دیکھ سکتے ہیں۔

عبدالرحمن - بہت ہی مناسب ہو لیس اللہ حضور سوار ہوں۔  
اس وقت کے بعد حسن نے سے نکلا اور ایک دستہ سواروں کا ساتھ لیکر عمرو بن عیفر سے روانہ ہوا۔ عبدالرحمن عمرو سے پرانے آگے تھا۔ عمرو سے قریب ہو کر حسن نے اس خیال سے کہ سب ادا ہمارے آہٹ پر رومی فیصل سے پھر مارے لگن سب سواروں کو ایک جگہ پر روبا اور پھر خود عبدالرحمن اور عبدالملک نے ساتھ پیادہ پا آگے بڑھا۔ خندق کے کنارے کنا سے دور تک چل کر عبدالرحمن نے رد و توق دکھایا۔ رات کے وقت حسن کو اگرچہ وہ دیوار اتنی طرح نظر نہ پڑی اور جدید و قدیم تعمیر کا کوئی فرق محسوس نہ ہوا لیکن اس جگہ سے جو برج قریب تھے چونکہ رومیوں کا زیادہ ہوا معلوم ہوا اسلئے حسن نے خیال کر لیا کہ یہ شبکہ وہ خندق میں موقع کی ہے۔ سزاؤں کے خوب دیکھ بھال کر حسن وہاں سے پلٹا اور اپنے ساتھ جو سوار لے گیا تھا انہیں سے لے کر سواروں کو حکم دیا کہ اس موقع کے مقابل فیصل سے مستعد بن جائیں۔ اس وقت تک جو رومہ اور خود واپس ہو کر اپنی خیمہ گاہ میں آیا۔ عبدالملک اور عبدالرحمن کو قریب کے ایک خیمہ میں ٹھہرا دیا گیا اور خود اپنے خیمے میں آکر فرش خواب پر لمبی رہا۔ باہر دل میں خیال کرتا تھا کہ آخر جو کس طرح عمرو یہ تک پہنچی۔ اگر اس کو خوشی سے اپنے باپ سے جاتا نظر نہ آتا تو یہ زحمت اٹھانے کی کیا ضرورت تھی۔ وہ کہوں یا مونیہ سے ٹھیک کر نکلتی اور اپنی جان کس لئے لے لیتی



سخت مصیبت میں ڈالنی۔ بیٹے تک میرے خیال سے برسا ہی ہو نہیں اپنے اور گولہ دار کی  
 تھیں اور وہ اپنے عہد و بیان پر قائم تھی۔ مگر انیسویں شاہد اسکو کہیں بنا نہ ملی اور وہ ظالم  
 رومیوں کے ساتھ میں نے کشان کشان گویہ میں لائی گئی۔ اسی قسم کے خیالات میں ہر تک  
 ح من عوہا اور پھر اسکی آنکھ لگ گئی۔ علی الصبح بیدار ہوا اور غلامی پر حکمرانی باب نہیں  
 لے پاس گیا اور عبدالرحمن سے عموں کی تفصیل کے متعلق جو حال معلوم ہوا تھا سب سنا دیا۔  
 آتشیں سب ماجرا شکر دیر تک اس پر غور کرتا رہا اور بادشاہ و قون سوار ہو کر بارگاہ خلافت کی  
 طرقت روا ہوئے۔ جب در دولت پر پہنچے تو رگزار کے کی گئی اور مارا پائی گئی اجازت نہ کر  
 آتشیں در حسن پیشگاہ خلیفہ میں حاضر ہوئے۔ آداب مقررہ کے کو انہی دو قون سلام کے  
 پیشہ گئے۔ پھر آتشیں نے عزیزان شافقہ سارا حال عرض کیا۔ خلیفہ معتمد علیہ نے یہ سنا  
 ہوا اور آتشیں سے کہنے لگا۔ آتشیں! ادھیو میں نے کتنا تھا کہ ماشاء اللہ جس پر امیر ہوا اور سنا  
 دیا۔ یہ پہلی فتح بھی اسی کے ہاتھ پر ہوئی اور سب اس فتح کی کیل بل تھی ایشا، اللہ اسکی سعی  
 اور کوشش سے ہوئی۔ خلیفہ کے یہ شفقت آمیز الفاظ سن کر۔ نے نے عرض کیا کہ امیر المومنین  
 یہ غلام کی خوش قسمتی ہے کہ میری ناچیز خدمتوں پر حضور اسعدہ و توحید ولی فرماتے ہیں۔  
 امیر المومنین پر جسے جسم و جان کے مالک ہیں اور میں یہ سمجھتا ہوں کہ امیر المومنین کے قدر و منزلت  
 جان فدا کر دینا حیات ابدی ہوئے۔ امیر المومنین کے فیض تربیت سے اس قدر بہرہ مند ہوں کہ  
 دل میں ہی طرح اخلاص ارادت، جاگوں میں رہی اور میری زندگی امیر المومنین کی جان نثاری  
 اور وفاداری میں بسر ہو کر مبارک زندگی شمار کیا گئی۔

اس وقت ایشاں اور ایٹاخ بھی در دولت پر حاضر ہو چکے تھے خلیفہ نے انکو بھی اپنے  
 حضور میں طلب کیا اور انھیں خود ہی نہایت مسرت کے ساتھ تمام بودا دیان کی بدولت نے  
 شفق اللفظ حسن کے حسن خدمات پر تحسین و آفرین کی بلکہ ایٹاخ نے تو بہت ہی اگر چوٹی سے  
 واددی اس پر خلیفہ مستم ہونے لگا کہ ایٹاخ! غالی زبان تحسین و آفرین سے کیا ہوتا ہے  
 تمہیں اپنے دوست کے بیٹے کو کچھ عمدہ انعام بھی دینا چاہیے۔

ایشاخ۔ امیر المومنین ساگر چ حسن کو اسکی کچھ پروا نہ ہو لیکن میں ضرور نہایت خوشی سے اسے  
 اپنا خور و شکر کچھ تھک اور بدہ دوں گا۔

خلیفہ۔ نہیں جو ہم تجھ کو کریں وہ انعام ہو۔

استیخ - بسر چشم -  
 حقیقہ - اچھا اپنے اس قول کو یاد رکھنا اور اب چلو متوکل علی اللہ فتح عموریہ کا انتظام کرو۔  
 اس گفتگو کے بعد خوش خیم خوش خلیفہ مع ان مغرز سرداروں کے سوار ہوا اور جس جگہ حسن  
 شب کے وقت اپنے سواروں کو مقرر کر گیا تھا وہاں پہنچ کر سب نے اس موقع کو اچھی طرح  
 دیکھا۔ پھر خلیفہ نے حکم دیا کہ ہر طرف سے متحقیقین ہٹا کر اسی جگہ نصب کیا گیا پناہ گزی  
 سرگرمی سے اس حکم کی تعمیل کی گئی۔ اور خندق پانے کی نیت یہ جو قرار پائی کہ لشکر میں بیٹھے  
 رہیں اور ہر ایک ان رسالین میں وہ سب سپاہیوں کو تقسیم کر دیا گیا کہ انھیں فوج کے گوشے  
 کھائیں اور ان کی کھالوں میں مٹی بھر کر اور شاخ کی طرح سی کر داخل کرین چنانچہ دوسری اور  
 یہ کارروائی شروع ہو گئی اور یہی بھری ہوئی مشکین متحقیقوں کے ذریعے سے اس فوج میں بچے  
 جو غیر مستحکم معلوم ہوئی تھی خندق میں پھینکی جانے لگیں۔ اور بہت بہت بڑے بڑے پتھر  
 پتھر گئے گئے اور پھر ان میں کو بھی لڑھکھکا کر خندق میں گرایا گیا۔ اسی کارروائی سے ساتھ ساتھ  
 ہر سب سے پھر پھینکے گئے متحقیقین بھی برابر فوج کو توڑ رہی تھیں یہاں تک کہ ایک بڑے کی لگا ہوا  
 گوشے سے دو درجنوں کے درمیان سے شب کے وقت فوج کو گری اور آگ لگنے کی آواز  
 بالوں کی طرح گرجتی ہوئی تمام لشکر میں ہو گئی مسلمانوں نے خیال کیا تھا کہ دشمن اس کے  
 وقت عموریہ سے تھے۔ پہلی جلدی رسلے اور پلٹنے تیار ہوئے لیکن انھوں نے یہی نہ کہے  
 بہر حال اس کے لیے خلیفہ کی جانب سے یہ خبر ہو چکی کہ کوئی شخص سب سے دو بجائے ہوئے  
 ہونا چاہیے۔ سو رات جو آواز ہوئی جو وہ فوج کے گوشے کی ہے رونی ستور بھٹو رہا۔  
 یہ خوشخبری سن کر ہر شخص خوش ہو گیا اور شب سے خدا کا شکر ادا کیا۔ اسی خلیفہ خود سوار  
 ہو کر موقع پر پہنچی اور حکم دیا کہ شناسائی فوج کو لیکر نکالے اور ہو۔ گئی یہی رہتی تھی اس نے بھی  
 اور عراقی سپاہیوں کی پلٹوں کو لیکر بڑھا دیا اور اسے بھی وہی راہ پر لے کر آیا اور فوج لیکر پہنچے  
 آ موجود ہوا اور اسے بڑی دلیری سے مسلمانوں کا مقابلہ کیا شام تک وہ دونوں طرف سے  
 بھر پور کوششیں نہیں لیکن سپاہیوں نے مسلمانوں کو اندر آنے کا موقع نہ دیا۔ رات  
 کے وقت جنگ ہوئی کہ وہی اور دونوں طرف فوجوں نے اسی طرح ہوشیاری اور  
 بیداری میں رات بسر کی۔ صبح کو پھر جنگ چھڑ گئی۔ آج فوج اور حسن کا ہاتھ بچاؤ وہاں  
 باپ بیٹے فوجین لیکر مورچے پر پہنچ گئے اور ہنگامہ جنگ گرم ہو گیا۔ حسن نے فوج کو بھلے

مصدقون کو اور آگے بڑھایا اور یہ پوشش کی کہ راستہ کسی قدر زیادہ وسیع ہو جائے چنانچہ وہ اس تدبیر میں کامیاب ہوا اور اُس دن تفصیل کا اور بھی بہت سا حصہ گر کر ڈھیر ہو گیا اور اب مسلمانوں کو ذرا کھل کر رو میوں سے جنگ کرنے کا موقع ملا۔ شام کو بدستور جنگ ملتوی کر دی گئی اور پھر صبح ہونے ہی بازار گیر و دار گرم ہوا۔ آج خود خلیفہ بنفس نفیس معرکہ جنگ میں لڑ رہا تھا اور فوج خاصہ ترکی اور عربی رسالوں نے روہن کے مورچے پر حملہ کیا اور بڑے زور شور سے جنگ ہوئی۔ آفتاب خدا نصف النہار تک نہ ہوئے تھے یا تھا کہ رو میوں نے مورچے کی حفاظت سے ہاتھ اٹھا لیا۔ دند و اہتھما بھینک کر خود خلیفہ کے حضور میں حاضر ہو گیا اور مسلمان درازہ شہر میں کھس گئے۔ اس موقع پر خلیفہ سے اجازت لیکر حسن بھی شہر میں داخل ہوا۔ شہر میں جو رومی فوج تھی سب ہتھیار ڈال دیے۔ گرجا میں پناہ لڑیں ہوئی تھی۔ حسن سیدھا اسی گرجا کی طرف روانہ ہوا اور وہاں پہنچ کر گرجا کا محاصرہ کر لیا۔ جو فوج گرجا میں تھی وہ خود نہایت خستہ اور محروم تھی اور کسی سے بے نیاز نہ تھے۔ اس لیے اُن میں سے کسی نے بھی دم نہ مارا۔ بہت آسانی سے گرجا کے احاطے کا پھانگ توڑ کر گرجا گیا اور مسلمان بے غلغلہ اندر آ سکے وسیع صحن میں پہنچ گئے۔ گرجا کا خادم ایک ضعیف العمر پادری تھا جو نہایت عاجزانہ انداز سے حسن کے روبرو حاضر ہوا اور امان طلب کی اور یہ بھی کہا کہ زبطہ میں جو مسلمان بچے اور عورتیں قید ہوئی تھیں وہ سب اسی گرجا کے پس پشت جو مکان جو اُس میں موجود ہیں آپ اُنکو ہمارے عرصے میں رہنے اور رہیں چھوڑ دیجیے حسن نے نہایت نرمی سے اُسے جواب دیا کہ اس وقت ہم کھانا کھانے کے عوض میں کیونکر چھوڑ سکتے ہیں۔ یہ معاملہ پہلے سے البتہ تم پیش کر سکتے تھے۔ بہر کیف اگر موقع ہوا تو میرا مومنین سے ہماری سفارش کروں گا اور اُنکا جو حکم ہوگا تمہیں تسلیم کرنا پڑیگا اسکے بعد حسن نے حکم دیا کہ یہاں جس قدر رومی فوج ہے اُسکو گرفتار کیا جائے۔ پھر خود اُس پادری کو ساتھ لے ہوئے اُس مکان کی طرف گیا جہاں کہ وہ سب مسلمان قید تھے۔ وہاں پہنچ کر پادری نے دروازے کا قفل کھولا اور حسن مع چند افسرانے اندر گیا۔ دیکھا کہ عجب ذلت اور پریشانی کی حالت میں اُس خراب اور دیران مکان میں ہزاروں مسلمان عورتیں اور بچے بچان مقید ہیں۔ حسن کو دیکھتے ہی سب ستم رسیدہ قیدی حین بار بار کر رہے گئے۔ حسن نے سکوت کی اور دھیرا سا

دیا اور پھر وہاں سے اس سنگس گروہ کو اپنے ساتھ لیکر نکلا اور بہت سے سپاہیوں اور کئی  
افسر و فوجوں کے ساتھ کر کے اپنے کیمپ کو روانہ کیا اور خود شہر میں گشت لگانے لگا جس  
ایک امیر کی حرم سرا کا محاصرہ کے ہوئے رو میون کو گرفتار کر رہا تھا کہ یکایک اس کی نظر  
ایک شخص پر پڑی جس کی طرف اس نے عجیبے دیکھا اور پھر فوراً ایک سپاہی سے کہا کہ اس  
شخص کو میرے پاس لاؤ اور جب وہ آیا تو حسن نے نہایت استعجاب سے کہا۔ وہ اس تم  
یمان کمان۔ وہ اس نے بڑی تعظیم سے جھک کر سلام کیا اور کہا کہ حضور اس کو تہیہ گاہ  
میں جا کر عرض کروں گا۔ میں ہمارا درکاب ہوں۔

حسن۔ اچھا یہ تو بتاؤ کہ میں سیلیوس کا بھی پتہ ہے۔

وہ پاس۔ وہ جاناک و نہا ہیں۔ میں کل ہی اس سے ملا ہوا۔

حسن۔ مجھے بتائے ہو کہ کمان ہے۔

وہ پاس۔ اسے ابھی بنا دوں۔

یہ سنا کر حسن نے وہ سپاہیوں کو اپنے ساتھ لیا۔ اس کے ساتھ چار تھوڑی  
دور چل کر وہ پاس سے ایک مکان کی طرف اشارہ کر کے کہا۔ یہاں اس کے سپاہیوں  
سے فوراً اس مکان کا محاصرہ کر لیا جو یہ مکان والوں نے یہاں لے لیا تھا اور وہ وہاں  
حسن اور وہ پاس بہت سے سپاہیوں کے ساتھ تھے۔ میں تار شکار پر تھکا ہوا اور  
میرے کھڑے تھے حسن کے اشارے سے وہ پاس نے ان کو گولہ پھینکا کہ سیلیوس کمان پر  
ایک شخص نے بالائے کی طرف اشارہ کیا کہ اس کے پاس حسن اور وہ پاس اور اس کے  
اور اس کے پاس میں داخل ہوئے۔ دیکھا کہ ایک مسن آوی سرخ و سفید رنگ مگر نہایت  
مضی اور نا توان ایک کوچی پر اٹھا ہوا جو حسن نے قریب جا کر کہا کہ یوں تم کس حالت میں آؤ  
سیلیوس۔ دیکھ لیجئے۔ اس کے بعد اپنی جادو اٹھانی معلوم ہوا کہ شائے چو ایک نے خم کر  
حسن۔ تم کو میرے ساتھ امیر المونیٹین کے حضور چلنا چاہیے۔

سیلیوس۔ میں حاضر ہوں جو حکم ہو۔

سیلیوس نے یہ بات سن کر کے حسن کے پاس سے باہر نکل آیا اور چپکے سے وہاں سے چھپا  
کہ اس کی بیٹی جو کمان کمان ہے۔

وہ پاس۔ وہ یہاں کمان۔ تمہارا غریب ہی اس حال سے یہاں آ رہا ہے۔

حسن۔ ہمیں شاید ٹھیک ٹھیک اسکا مفصل حال معلوم نہیں۔  
 دیاس۔ خوب معلوم ہے جو میں عرض کرتا ہوں اس میں سرموز فرق نہیں بلکہ میں نے یہ بھی متا  
 یہ کہ میں نے جو کچھ کہنے کی تلاش میں بھیجا ہے۔  
 حسن۔ دیاس سچ بتاؤ یہ کیا معاملہ ہے۔ مجھے تو ایک شخص سے معلوم ہوا ہے کہ  
 جو تاج بھی ہیں ہے۔  
 دیاس۔ جو میں عرض کرتا ہوں اُسے اپنے اور اسے خیمے میں قید کر لے چلے  
 بہانہ تاکہ مجھے معلوم ہے مفصل سب حالات عرض کر دوں گا۔ ویسے اب بن کم تو  
 آپ کو قبل شام یہاں سے نکل جانا چاہیے۔  
 حسن۔ اچھا تم تو سیلیوس کو سوار کر کے ساتھ لاؤ اب میں یا طس کو دیکھتا ہوں  
 کہ یہ کہاں ہے۔  
 یہ لکھ کر حسن نے بہت سے سپاہیوں کو وہیں چھوڑ دیا اور کہا کہ سیلیوس اور دیاس کو  
 بحفاظت ہمارے کیمپ میں لاؤ۔ اور خود وہاں سے روانہ ہو کر نہ سے باہر نکلے بغیر  
 کیا۔ تھوڑی دور بڑھ کر معلوم ہوا کہ یا طس بھی گرفتار ہو گیا۔ اس کے بعد حسن خیمے کے حضور  
 میں حاضر ہوا اور عرض کی کہ خدا کے فضل سے میں اُن سب قیدیوں کو محبس سے زندہ و سلا  
 نکال لایا۔ جنکو ظالم دیوان نے زبطہ سے قید کیا تھا۔ یہ سنتے ہی خلیفہ نے جودہ شکر  
 کیا اور کہا بیشک کبھی وہ شخص ناکامیاب نہیں ہوتا جو خالص نیت سے خدا کے فضل پر  
 توکل رکھتا ہے۔ پس اب مجھ کو کچھ نہیں چاہیے میرا مقصود حاصل ہو گیا۔ اس وقت اکثر  
 معزز افسران فوج پیشگاہ خلافت میں حاضر تھے خلیفہ نے اُن سب سے صلاح و مشورہ کر کے  
 اسیرانِ رہائی یافتہ کے بے معقول وظائف تجزیکے اور حکم دیا کہ سب کو بحفاظت تمام زبطہ  
 پہنچا کر ہر ایک کو اُس کے گھر میں آباد کیا جائے۔ اس انتظام و اہتمام کے بعد خلیفہ خلافت  
 ہوا اور سب سردار اس کے دربار میں آئے حسن نے اپنے خیمے میں بیٹھ کر ہی دیاس کو  
 بلایا اور اس سے کہا کہ دیکھو اس وقت مجھے اتنی فرصت ملی کہ تم کو بائیں کرتے کیلئے بلا سکا۔  
 دیاس۔ میں تو خیال کرتا تھا کہ حضور کج دن بھر بہت شکر ہیں ان محال کی وجہ سے جلد  
 آرام فرما سکتے۔ شاید مجھے حاضر ہونے کا موقع نہ ملے۔  
 حسن۔ درحقیقت میں آج نہایت ہی خستہ اور تھکا ہوا ہوں مگر تہذیبی و عروجیہ است

میں نے کاشتیاق غالب ہے۔ ان واقعات میں سے جو اس نے من مجھے پیش کئے سب سے زیادہ حیرت انگیز تھا اور واقعہ ہے نئے تو خاقانہ سے ٹکڑے خوب گل کھلائے۔  
 دیاس۔ بیشک یہ ایک عجیب واقعہ ہے لیکن اس پر وہ وقت آگیا کہ میں اس کو تو خاقانہ کو  
 کیفیت یہ کہ میں خزان کا باشندہ ہوں۔ باری تمام ایک قدیم مذہب کی یہ وہ ہے جو کہ  
 افغانانہ یون (شیٹ) اور ہمس اول (اور لیس) سے منسوب ہے اور انہیں سے کہنی شخص  
 ہو دی یا نصرانی یا مسلمان نہ تھا۔ عرف عام میں ہمارے مذہب کو مذہب صاحبہ کہتے ہیں  
 مگر اس نام کو ہماری قوم نے بھی اپنے لیے اختیار نہیں کیا تھا۔ غرض کہ ہرگز سب ایک  
 تھلاک زندگی بسر کرتے تھے اور ہمارے اصول مذہب ان مذہب مرد جسے بالکل غلط سمجھتے  
 اس حالت میں بیک ایک انقلاب عظیم پیدا ہو گیا۔ میرا عقیدہ ان خیالات تھا کہ حلیف مامون نے  
 اپنے آئینہ عہد خلافت میں دمشق کی جانب سفر کیا اور اسکا کدو نواح حران میں پڑا ہوا  
 بکتر شیوخ قبائل اور روسا۔ رقوم حلیف کے سلام کو حاضر ہوئے انہیں کچھ لوگ ہماری  
 تو حاکم بھی تھے جو اپنے مذہب غدار کے موافق بڑی بڑی الجی جہاں میں سے تھے اور سب کے  
 سرواں پر رے برے بال تھے۔ مامون نے انکی نئی وضع دیکھ کر پوچھا کہ کیا تم لوگ ذمیوں  
 سے ہو جاؤ؟ انھوں نے جواب دیا کہ نہیں۔ مامون نے کہا کہ نصاریٰ ہو؟ کہا نہیں۔ پوچھا  
 یہودی ہو؟ کہا نہیں۔ دریافت کیا جو یہ ہے؟ جواب دیا: ہمیں پچھلے مامون نے قبول کیا  
 کہ ہماری کوئی کتاب شریعت ہے۔ اور انکی نبی کی استہو؟ اسے جواب میں وہ لوگ گڑبڑ  
 گئے۔ اس پر مامون نے کہا بیشک تم لوگ ذمی ہیں اور بہت برست ہو اور غالباً ان صحاب  
 الہ اس میں سے ہو چکی تھیں تحقیقات ہمارے ہاں کے عہد میں پہنچ ہوئی تھی۔ خبر اس میں ٹھو  
 حکم دیا ہوں کہ یا تو دین اسلام یا اور نا اہل مذہب مشہورہ میں سے اپنے لیے کوئی مذہب  
 اختیار کرو ورنہ میں اس سفر سے واپس آکر تمہیں قتل کروں گا۔ ان لوگوں نے عذر  
 کیا کہ تمہیں جزیہ لیا جائے گا مامون نے اسکا یہ جواب دیا کہ جزیہ اہل کتاب سے لیا جاتا ہے  
 اور تم ان میں نہیں ہو۔ غرض کہ مامون کے اس حکم سے ہماری تمام قوم میں ہمت خفاک  
 حالت پیدا ہو گئی۔ مضطرب ہو کر اکثر لوگوں نے مشہور مذہبوں میں سے کوئی نہ کوئی  
 مذہب اختیار کر لیا اور بعضوں نے اپنے مذہب کو نہ چھوڑا اور مجبوراً گنہگار کی حالت میں  
 زندگی بسر کرتے نظر آئے۔ چونکہ میری طبیعت ابتدا سے آزاد پسند واقع ہوئی تھی اس لیے

میں وطن کو چھوڑ کر نکلا اور اپنی صورت کو فصاحت و مہیا نیت کی نقاب سے چھپا کر ایک سچی  
 خانقاہ میں رہنے لگا۔ مگر باطن میں اپنے اسی مذہب پر قائم تھا۔ اسی حالت میں یہ واقعہ  
 پیش آیا کہ جوئنا کو دھوئندہ ہوتے ہوئے سیلیوس کے دو رفیق مرثین اور فلیپ میری خانقاہ  
 میں آئے۔ پھر عبد الملک اور جوئنا کا بھی وہاں گذر ہوا اور ان دونوں رفیق میں جنگ لگئی  
 مرثین اور فلیپ نے اپنے غلام کے گرفتار ہو گئے اور میں اس تدبیر سے بھاگ نکلا کہ میرے  
 حجرے میں ایک پوشیدہ کھڑکی تھی جو ایک کیل کے دیانے سے ظاہر ہوتی تھی۔ جب کیل کو  
 پوری قوت سے اندر کی طرف دبا جاتا تھا تو ایک گز مربع پتھر کا ایک ٹکڑا اجڑا جھٹل اور  
 پتھر دن کے بظاہر خرویدوار معلوم ہوتا تھا کیقدر اندر کی طرف دیکر آہستہ آہستہ نیچے  
 اتر جاتا تھا اور اس طرح ایک آدمی کے اندر جانے کے لائق کھڑکی کھل جاتی تھی۔ اس  
 کھڑکی میں جانے کے بعد دوسرے کی ایک مضبوط کمانی کو باؤن سے دبانے پر وہ پتھر بڑبڑاتا  
 ابھر کر اپنی جگہ پر قائم ہو جاتا تھا اور دیوار کا بیرونی سطح کیساں ہوا نظر آتا تھا۔ کھڑکی کے  
 اس طرف ایک زینہ تھا جس سے اتر کر سنگ میں چند قدم چلتا پرتا تھا اور پھر فیصل کی  
 دیوار ملتی تھی اور اس جگہ بھی ایک پوشیدہ کھڑکی قریب قریب اسی قسم کی تھی۔ قیبن اسی راہ  
 سے نکلا اور شباسب افتان و خیزان کئی میل راستہ طے کر کے دو رکعت کیا۔ پھر میں نے  
 خیال کیا کہ لاؤ اتو میں خانقاہ سے نکل ہی آیا ذرا تماشہ دیکھنا چاہیے جتنا پتھر میں نے  
 رومی گیمپ میں پونچر سیلیوس کو اس واقعے کی خبر کی اور جب وہ فوج لیکر ہارونہ  
 کی طرف چلا تو میں بہاد کر کے اس سے رخصت ہوا اور آپکے پاس طرسوس میں پہنچا۔  
 اسکے بعد میں ایک دومی قافلے کے ساتھ عموریہ آیا وہاں اتفاق سے عبدالرحمن سے  
 ملاقات ہوئی۔ یہ شخص بڑے گرجا میں جا رہا تھا کسی کی خدمت پر مامور تھا مگر میں نے اسکے  
 بعض اوصاف سے تارنیا کہ یہ عیسائی نہیں اور آخر میں نے خود اسکی زبان سے بھی ہکا  
 اقرار کر لیا۔ کئی ہفتہ تک مجھ سے اور اس سے صحبت رہی اور خدا کی قدرت کہ خود بخود میرے  
 دل میں اسلام کی حقیقت جاگزیں ہو گئی اور میں صدق دل سے مسلمان ہو گیا اس عرصہ  
 میں سیلیوس بھی باحال پریشان عموریہ میں آیا اور میں اس سے کئی مرتبہ ملا۔ اور جب  
 عموریہ کو فتح کرنے کا قصد کیا ہے تو میں نے خیال کیا کہ آپ ضرور خلیفہ کے ساتھ ہونگے اسلئے  
 ایک جیل سے میں نے عبدالرحمن کو عموریہ سے نکالا تاکہ وہ پہلے اسکا پتہ لگائے کہ جوئنا

آپ کو ملی یا نہیں اور پھر آپ سے یہ کہہ کر کہ جو سنا عمرو یہ میں ہے۔ آپ کو عمرو یہ کی فسح کی طرف خاص توجہ دلائی اور وہ خاص موقع بھی بتا دیا جس طرف سے باسانی تحصیل سمایا ہو سکتی تھی۔ بس یہ میری تمام سرگزشت تھی پہلے میں ایک بیدین اور فتنہ انگیز شخص تھا۔ لیکن اب کچھ ائمہ مسلمان اور دیندار ہوں۔ حسن یہ تمام ماجرا منکر بہت ہی خوش ہوا پھر عبد الملک اور عبد الرحمن کو بلایا اور جنس جنس کر عبد الملک سے سارا قصہ بیان کیا۔ عبد الملک اٹھ کر دیاس سے غلگملہ ہوا اور بہت کم ہو کر کہا کہ آپ تو ہمارے پرانے رفیق ہیں اس کے بعد حسن نے کہا سونو بھی اب میں نکو دیاس نہ کہو نکلا بلکہ عبد الہادی کو نہ نکلا۔

دیاس۔ بہت بہتر دی۔ میں بھی اس مصنوعی نام کو ناپسند کرتا ہوں۔ ابتدا میں میرا نام عبد الشمس تھا اور پھر مجھے لوگوں نے دیاس کہا لیکن آج سے ہمیشہ کے لیے میں اپنے لیے اس مبارک نام کو جو آپ نے تجویز کیا ہے اختیار کرتا ہوں۔ حسن۔ خیر یہ سب کچھ تو ہو اگر افسوس ہے کہ متسا جہان دیدہ اور ہوشمند رفیق ہو اور پھر جو سنا کا پتہ نہ ملے۔

عبد الہادی۔ حضور آب اطمینان کے ساتھ طرسوس تشریف لے چلین میں وعدہ کرتا ہوں کہ انشاء اللہ آٹھ دس روز کے اندر جو سنا کو تلاش کروں گا۔

ابھی بیان ہی باتیں ہو رہی تھیں کہ ایک خادم آیا اور اس نے کہا حضور! ایستخ آپ کی ملاقات کے لیے تشریف لائے ہیں۔ حسن فوراً اٹھ کر استقبال کے لیے مجھے سے باہر آیا اور پھر نہایت ادب اور تعظیم سے ایستخ کو خیمے میں لا کر مسترا کر دیا۔ معمولی مزاج پرسی کے بعد ایستخ نے کہا میں نے ابھی سنا ہے کہ سیلیوس صفالہ کا بیس آپ کے نسیب میں قید ہے اگر کچھ مضائقہ ہو تو اسے مجھے دیدہ کیجیے اور میں امیر المومنین سے بھی اسکی اجازت حاصل کر لوں گا۔

حسن۔ مجھے آپ کے حکم میں کوئی عذر نہیں۔ آپ کو اختیار ہے۔ مناسب خیال فرمائیے تو امیر المومنین سے ذکر فرما دیجیے گا۔ مگر سیلیوس تو بہت ہی بابر ہے۔

لے سرزمین صفالہ راہ کی شمالی حد سے ملی ہوئی ہے۔ سیاح کو صفالہ سے چاکر دم میں ہوتے ہوئے ملک شام میں داخل ہونے تک اس نے اسے ۶۰ میل راہ طے کرنا پڑی تھی۔ باقوت نموی نے معجم البلدان میں لکھا ہے کہ وہ صفالہ نہایت خوبصورت و مرغوب ملک ہوتے ہیں۔



ایتاخ (ایک غیر محسوس تبسم کے ساتھ) میں ایک خاص وجہ سے آپ سے لیتا ہوں اور وہ وجہ بھی اس کے لیے کچھ ضرور سامان میں ہے۔ اگر کچھ حرج نہ ہو تو اس وقت اسے میرے کمپ میں بھیج دیا جائے۔

حسن - بسر و چشم - میں تو پہلے ہی عرض کر چکا کہ مجھے آپ کے حکم میں کوئی عذر نہیں ہے۔ اس کے بعد دلیرانہ باہم لطف و آغوش کی باتیں ہوتی رہیں پھر ایتاخ مصافحہ کر کے رخصت ہوا۔ دو رات تک حسن بطور شایعت ساتھ گیا اور خیمے میں واپس آ کر عبد الملک کو حکم دیا کہ سیلیوس کو سوار کر کے فوراً ایتاخ کمپ میں بھیج دیا جائے۔ عبد الملک تو یہ حکم پا کر اذہر و اذہر نہ ہوا۔ ادھر حسن نے عبد المادی کو جو ایتاخ کے آنے پر اپنے خیمے میں چلا گیا تھا۔ پھر بلایا اور اس سے کہنے لگا میری سمجھ میں نہیں آتا کہ ایتاخ کیوں سیلیوس کو بچھنے لگے۔

عبد المادی - یہ تو کوئی فکری بات نہیں جو ہو کا چند روز میں آپ ہی معلوم ہو جائیگا اور یہ بظاہر یہ کہ اس کا رولٹی سے انکا مقصود آپ کو کچھ نقصان پہنچانا تو ہو گا نہیں۔ حسن - نہیں یہ کمان تو ہرگز نہیں ہو سکتا کیونکہ میرے والد سے اور اسے نہایت دوستی ہے اور وہ مجھے بھڑکی طرح بڑا گام حقیقت فرماتے ہیں۔ تب عبد المادی - پھر اس کا کچھ خیال نہ کیجیے۔ آپ کو سیلیوس سے کیا فائدہ تھا۔

چونکہ آج نچھوڑنے کی خوشی میں تمام لشکر اسلام میں بڑی چہل پہل بھی اس لیے رات کے گزرنے کا اندازہ ہی نہ تھا حالانکہ اس وقت نصف شب سے کچھ زیادہ ہی وقت گزر چکا تھا۔ حسن جاہتا تھا کہ عبد المادی سے کچھ نہ کچھ باتیں کہے جائے مگر اتنے میں عبد الملک خیمے میں آیا اور اُسے کہا آج میں حضور نے ایک آدم نہیں فرمایا۔ یہ سن کر حسن کو بھی یکایک دن بھر کی خستگی اور تھکان محسوس ہونے لگی۔ اور وہ سب کو رخصت کر کے خواجگاہ میں چلا گیا اور بقیہ شب کو راحت میں بسر کر کے دوسرے دن صبح سے سامان سفر میں مصروف ہوا۔ خلیفہ نے ایک ہفتہ تک عمرو یہ میں قیام کیا اور اس عرصے میں اُسے خوب تہ دیا لا کر کے اپنے دل کا غبار نکالا۔ انجام کار اسلامی فوج نے بہت سال غنیمت اور نہراہ قیدی لیکر واپس کچ کیا اور منازل و مراصل طے کر کے خلیفہ معظم باللہ مع تمام ارکان دولت اور عزیز سرداران لشکر کے طر سوس پہنچا۔

## پندرہواں باب

مین عالم خواب میں قہقہہ ہن

حسن کو خلیفہ کے ہمراہ رکاب طرسوس میں پہنچے ہوئے تیسرا روز تھی۔ عبد الہادی اور عبد الملک دونوں اشنائے راہ سے جو تباکی تلاش میں بھیجے جا چکے ہیں۔ اب وہ آغوا حسن کے دل پر حضرت عشق اپنا گہرا رنگ جھانکے جاتے ہیں اور صبح سے شام تک روز اسکی حالت میں ایک ظاہری تغیر پیدا ہوتا جاتا ہے۔ اتنی خیریت ہو کہ جعفر جو خلیفہ کے حکم سے زبطہ کی طرف گام تھا آگیا ہے اور وہ سمجھا بچھا کر حسن کی طبیعت کو ہلانا رہتا ہے ورنہ خدا جانے اب تک اسکی کیا حالت ہو گئی ہوتی۔ ہر وقت دل میں جو سناک خیال اور آنکھوں کے سامنے اسکی پیاری تصویر بھر ا کرتی ہے۔ شب و روز اسی دھن میں گزرتے ہیں۔ اسوقت جانندی چھٹکی ہوئی ہے اور حسن اپنے کپ کے ایک مکلف خیمے میں کوچ کر لیا ہوا ہے۔ سامنے کے دروازے کھلے ہیں چلنیں اٹھادی گئی ہیں تاکہ سبز و زار کی فضا اور جاندنی رات کا دلہریب منظر شاید کچھ متوتر ہو اور پھر ڈی بھر دل سے۔ قدرت کی بے لگاؤ نیرنگیان اُسکے پیش نظر ہیں اور نہ ہوا سے خوشگوار کا اعتبار ال کے ساتھ چلتا دل و دماغ براہینا فرحت بخش اثر ڈالنے کی کوشش کر رہا ہو لیکن حسن ہو کہ اسکی طبیعت کسی طرف اُٹل ہی نہیں ہوتی اور نہ کسی طرح اُسکے دل کی کلفت رفع ہوتی ہے۔ اُسے درد فراق کے ساتھ یہ جبرت بھی ہے کہ آخر جو تبا ہار وینہ سے ٹکڑا کمان غائب ہو گئی۔ وہ خیال کر رہا ہے کہ ہار وینہ سے طرسوس کچھ دور نہ تھا۔ راستہ بھی مخدوش اور خوفناک نہیں ہے۔ یہ بھی معلوم ہو گیا کہ سیلیوس اُسکو نہیں پاسکا۔ لیکن باوجود ان سب باتوں کے خدا جانے اُس وقاشعار نازنین پر کیا اُفتا ویری کہ آج تک فشان نہ ملا۔ نہ معلوم اُس چشمہ حیات کو کس ظلمت نے چھپا لیا۔ کہ امین ایسا تو نہیں ہوا کہ اُس طلعت نے سنسان جنگلوں میں باد یہ پائی کرتے کرتے جان دیدی ہو اور اوس کا نازک دل ان مصیبتوں کو برداشت نہ کر سکا ہو۔ لیکن مین ایسا تو نہ ہوا ہوگا۔ اگر جو تبا ایسی دل کی کمزور ہوئی تو کاہیکو اس طرح ہار وینہ سے یکہ و جھٹھا جھٹکی۔ میرا دل کو ابھی دیتا ہے کہ میری پیاری معشوقہ زندہ ہو اور میری طرح وہ بھی بھرار ہے۔ صلہ بھین

خیالات میں غلطان پر بیان تھا کہ جعفر سامنے سے آیا اور کوچ کے قریب ایک کرسی پر کچھ متفکر سا بیٹھ گیا جس نے پہلے تو اُدھر خیال نہ کیا مگر تھوڑی دیر کے بعد جب اس نے غور سے جعفر کے چہرے کو دیکھا تو کہنے لگا لیون جعفر تم اسوقت آؤ اس کہیں ہو۔

جعفر کیا عرض کروں مجھے اسوقت ایک نئی بات معلوم ہوئی ہے جسکی نسبت میرا خیال ہے کہ شاید آپ کے خلاف طبع ہوگی۔

حسن۔ (گھبرا کر) بھی جلد بتاؤ آخر وہ بات کیا ہے۔

جعفر۔ میں نے سنا ہے کہ آج دیر تک آپ کے والد ماجد اور امیر المومنین سے آپ کی شادی کے بارے میں گفتگو ہوئی ہے۔ امیر المومنین کی اسے ہے کہ خزانہ سردار ایتاخ کی صاحبزادی سے آپ کا عقد ہونا چاہیے اور بہت جلد یہ بھی معلوم ہوا ہے کہ امیر المومنین نے ایتاخ کو بھی اس امر پر رضامند کر لیا ہے۔

حسن۔ واہ بین تو ہرگز بھی اس امر پر رضامند کر لیا ہے۔

جعفر۔ مگر مشکل یہ ہے کہ امیر المومنین کے ارشاد کو آپ رد نہیں کر سکتے۔ علاوہ اسکے سنا جاتا ہے کہ جہاں خدای آپ سے منسوب کی گئی ہیں ان کا حسن سیرت و صورت میں بیشمال مانا جاتا ہے اور اس میں شک نہیں کہ امیر المومنین نے آپ کے لیے یہ انتخاب بہت ہی موزون کیا ہے۔ اس سے بابا جانا ہے کہ انکی خاص توجہ اور نظر شفقت آپ کی جانب ہے۔

حسن۔ یہ سب کچھ مگر بھائی میں اس بدل کو کروں۔ مجھے تو یہ نہ ہو سکے گا کہ جو ناک کی جگہ کسی اور کو خداداد وجود جنت ہی کیوں نہوا ہے پہلو میں بٹھاؤں۔

جعفر۔ کچھ ہو لیکن اتویہ بات ملتی نظر نہیں آتی۔

حسن (افسردہ ہو کر) افسوس! کاش امیر المومنین کو میری اس حالت زار کی خبر ہوتی اور وہ مجھ کو اس افام سے معاف فرماتے۔ جعفر! تمہیں معلوم ہو گا کہ جسوزہ عمورہ میں دو بیوں کو شکست ہوئی ہے تو انھیں ہمارے محترم بزرگ ایتاخ نے امیر المومنین سے میری جانفشانی کی بہت کچھ قریب کی تھی جس پر خوش ہو کر امیر المومنین نے اپنے دست خاص کا نیزہ مجھے عطا فرمایا تھا۔ اور پھر ایک دوسرے موقع پر بھی کچھ کتابتائیں ہوئی تھیں مگر اسوقت میں مطلق اس معاملے کو نہیں سمجھا تھا۔ ورنہ کوئی تحریر نقل کرتی۔

خبر سن بتقدیر اب جو مصیبت آئے خواہ خواہ اسکو رواشت کرنا ہی پڑیگا۔ لیکن ہاں یہ تو  
بتاؤ کہ کیا مجھے اب بعد ادا جانا ہوگا۔

جعفر۔ نہیں میں سنتا ہوں کہ یہ مبارک رسم عقد بہین ادا ہوگی کیونکہ سبکیات سب بہین موجود  
ہیں۔ ہاں خوب یاد آیا آپکو معلوم ہو کہ آج امیر المومنین نے سردار ابلخ کی سفارش سے  
سیلیوس اور اوس کے ساتھ بہت سے رومیوں کو چھوڑ دیا بلکہ میں گھوڑے اور کئی عیال و بہت سا  
اور سامان سفر بھی اسکو عطا کیا گیا ہے۔

حسن۔ خوب! کہیں ایسا تو غضب نہیں ہوا کہ جو شکا د ا تھا امیر المومنین کو معلوم  
ہو گیا ہو اور انھوں نے یہ سمجھا ہو کہ وہ میرے ہاں ہے اس لیے سیلیوس کے ساتھ  
سب کچھ رعایت و مراعات کی گئی ہے۔

جعفر۔ اللہ اعلم بالصواب۔

حسن۔ نہیں غالباً بات تو نہ ہوگی کیونکہ اگر ایسا ہوتا تو امیر المومنین ایسا ہی کی معرفت  
سیلیوس کے متعلق یہ کارروائی نہ کرتے۔

جعفر یہ کہیے امیر المومنین اس معاملے کو ایسا ہی سے کیوں چھپاتے شرعاً یہ ممنوع نہیں ہے  
کہ ایک دو جہیز میں ہو تو دوسرا جناح نکرے ہر مسلمان چار شک نکاح کر سکتا ہے بشرطیکہ چار  
میں عدالت و انصاف کو قائم رکھے نہ صرف ایک ہی کی اجازت ہے۔

اس گفتگو کے بعد جعفر تو کسی ضروری کام کی غرض سے مجھے سے باہر چلا گیا اور حسن  
بھرتیے پر سر رکھ کر بیٹھ رہا اسکا دل و دماغ اسوقت دو خافت خیالوں کی  
کشمکش میں پڑا ہوا تھا۔ امیر المومنین ہی کے حکم میں دم مارنے کی مجال تھی نہ جو نہائی کی  
محبت اسے رقیب کو پہلو میں بٹھانے کی اجازت دیتی تھی ورنہ یہی سمجھیں کہ آخر  
انکھ لگ گئی۔ صبح کو اٹھا نماز سے فارغ ہو کر ملاقات کے لیے مین آیا۔ دوست احباب  
افسردہ فوج نیکے بعد دیکرے آنا شروع ہوئے۔ اب تو یہ ہو گیا کہ جو آبا اسے دی ذکر کیا جسکے خلی  
شب کو عرصے تک جعفر سے گفتگو رہی تھی۔ اب حسن کو پورا یقین ہو گیا کہ یہ بات ٹھیکہ خلی  
نہیں ہے اس لیے مجھو دی اسے بھی اس کے متعلق جو ضروری امور مناسب خیالی کیے اس کے  
انتظام پر توجہ کی۔ اسی روز کیمپ سے طر سوس لیا اور ایوان کو آراستہ کر نیکہ حکم دیا۔ اسی  
انتظام و انتظام میں آواز دنگل دے آخر یہ معلوم ہوا کہ آج شکوہ عقد ہوگا۔ یہ سن کر حسن نے یہ تو

بہت ہی متوحش ہوا اور جعفر سے کہنے لگا کہ دو روز اور گزند جاسے تو اچھا ہو تا کیونکہ عبدالمہادی اپنی  
 وعدے کے موافق پر سون ضرور مجھ سے آکر ملیگا۔ اگر جوئنا کا یہ لگ جاتا یا وہ آجاتی تو مجھے  
 ایک قسم کا اطمینان ہو جاتا۔ جعفر نے کہا میں تو عرض کر چکا کہ یہ معاملہ تمام امیر المومنین کا  
 ساختہ پروا خستہ ہے۔ چونکہ وہ بہت جلد ہی اپنے قشریہ لہجہ میں کا قصہ رکھتے ہیں اس لیے انکو  
 جلدی ہے۔ بہر کیف وہ تمام دن حسن کو عجیب اضطراب میں گذرا۔ بار بار کتا تھا خدا کرے  
 عبدالمہادی آج ہی آجائے۔ چند روزہ دار و درو کو بھی بقراری میں اُسکے ڈھونڈنے کو بھیج دیا  
 تھا۔ ادھر صبح سے یہ اہتمام تھا کہ خلیفہ کے حکم سے تمام کیمپ آراستہ کیا گیا تھا۔ جابجا روٹی  
 کا انتظام تھا۔ ہر جگہ صفائی ہو رہی تھی۔ فوجی علموں کے رنگین پتھر پرے ہو امین ہمارے تھے  
 بیرون اور بیرون پر گویا بلب آبی ہوئی تھی۔ تمام لشکر مدعو تھا۔ فشین نے میرے اُس حصے کو  
 جہان اُسکے خاص خیمے نصب کئے اس خوش اسلوبی سے آراستہ کیا تھا کہ اس منظر کی دہلیزی  
 کی تمام لشکر اسلام میں مہم تھی۔ خاص خاص بلشنیں اور رسالے بھی زرق برق و دریاں  
 سے اور چمکتے ہوئے تھیا رنگ لگائے ہوئے جا کھڑے صف بستہ تھے۔ اب من تمام ہوا اور  
 رات آئی۔ بعد نماز عشاء خلیفہ بڑے خلیفہ ترک احتشام سے سوار ہو کر ایٹلخ کی خدمت گاہ میں آیا  
 یہ خبر اگر فشین بھی ادھر روانہ ہوا اور حسن کو اطلاع دی کہ بہت جلد آؤ چنانچہ حسن فوراً سوار  
 ہوا۔ جعفر اور چند فوجی افسر و فکوساتھ لیا اور خرامان خرامان ایٹلخ کے کیمپ میں پہنچا جب  
 خیر حسین خلیفہ رونق افروز تھا نظر پڑا اور تھوڑا فاصلہ رہا تو حسن اور اُسکے ہمراہی تعظیم کھڑے  
 سے اتر پڑے۔ خیمے کے گرد و ترک صدف غلام صفت بالشت ہوئے کھڑے تھے حسن کو دیکھ کر چند  
 غلام آگے بڑھے اور ان میں سے ایک نے داہنی جانب اشارہ کر کے کہا۔ امیر المومنین نے حکم فرمایا ہے کہ  
 بلاتنا اب اُس دروازے سے اندر قشریہ لہجہ میں معاذ ان آئے ہم اسونکو بلایا جا سکا۔ حسن  
 یہ حکم سنتے ہی اس طرف کو چلا اور اُسکے سب ہمراہی آگے کھڑے ہو گئے۔ تھوڑی دیر نہ ہو کہ جب  
 حسن ان دنوں کی فریب میں پہنچا جو خیمے سے ہاتھ بدار درو یہ ملی ہوئی تھیں تو اُسے معلوم ہوا کہ کوئی  
 شخص تہذیب رکھتا ہوا اُسکی طرف چلا آتا ہے۔ یہ دیکھ کر حسن کنگ گیا۔ اتنے میں وہ شخص لب آتا تو  
 معلوم ہوا کہ عبدالمہادی جو حسن نے چونک کر میا ختہ پوچھا کہ عبدالمہادی کیا خبر ہے۔ عبدالمہادی  
 نے آہستہ سے کہا حضور صابر کہ ہوشیار ہوئی صاحبہ انگشتیں میں اب زیادہ عرض کرنا وقت  
 نہیں۔ یہاں ہوتا ہے تو مفصل و متعہ میان کر دگا۔ اتنا کہ عبدالمہادی دیکھ کر بے پناہ حیرت

ایسی خودی چھائی کہ یہ بھی بھول گیا کہ میں کون ہوں اور کہاں جا رہا ہوں۔ اُسے دو تین مرتبہ عبادی کی طرف نظر کر دیکھا اور چاہتا تھا کہ اُسے بلالے مگر ایک غلام نے بڑھکر کہا آپ جلد چلیے میرا زمین کو تشریف لائے ہوئے عرصہ ہوا جس پر فقرہ سنکر چومین آیا اور آگے بڑھا۔ اب وہ آہستہ آہستہ سر جھکائے ہوئے دو تین گھبراہٹ میں چلا جاتا تھا اور اس کے پیچھے کسی قدر فاصلہ پر وہ سب غلام آ رہے تھے جس میں بڑے شیعہ کادر وازہ صاف نظر آنے لگا اور حسن قریب پہنچا تو نکال کر ایک نو عمر غلام نے جو قاتل لگا ہوا کھڑا تھا حسن کا دامن پکڑ کر کہا اور اچھے تشریف لائے، حسن اُس کی طرف منوجہ ہوا تو معلوم ہوا کہ قاتل بالکل ملا ہوا ایک خیرہ جبین خضب کی روشنی پر اور ہر طرف خود و غریب کی خوشبو مکی ہوئی ہے۔ حسن بغیر اس کے کہ اس مقام کے متعلق اپنے ذہن میں کوئی خیال قائم کر سکے فوراً اس غلام کے اشارے کے موافق جیسے میں چل رہا تھا وہ اندر سے اندر چلا گیا کہ جس وقت نقش دیوار بنگا کیونکہ اُن کی معصوفہ و نواز سے دیکھتے ہی ہستہ ناز سے اٹھی اور ایک دلکش انداز سے کہا اشد اندیشہ تعافل شعاری۔ جو نوا اول تو خود ہی حسن جمال میں ہے نظیر ویشال مٹی جبکہ وہ طر سوس میں نہایت سادہ وضع میں رہتی تھی اُس کا ملائکہ قریب جمال بلکا ہوا شہر باؤد و لہر بہ تھا اور اس وقت تو اور بھی حسن و بالا ہو گیا تھا۔ اچھی یاد آ رہے اس کی عروسائے زیبا نش و راکش کی لٹی تھی۔ سر پر ایک تختہ ملا کا سامر صغ تاج تھا۔ گلابی حریر زربار کی قمیص حسین نم کے بوتام لگے ہوئے تھے پتہ تھی۔ جڑا و طوق اور ابدار مونیو کے ہانے سینے کو مطلع آفتاب نہایت بنا دیا تھا۔ ہلکے دہانی رنگ کا دوشہ اور شہ کی جب کا ایک سر گون کی طرح دو تین شاخ پر بڑا ہوا تھا اور پانی و درنگ مسند پر پھیلا تھا۔ اُس کے آنکھوں پر ایشیائی عجیب غریب سعت کا کام تھا اور چاروں گوشہ پر بڑے بڑے تہ نہایت تھے جنہیں باقوت و الماس زمرود وغیرہ کے گیمینوں سے خوشگوار خوش قطع پھول بیان بنائی گئی تھیں۔ خیمے میں رنگارنگ فالو سنہین کا نورانی تھمن دشن تھمن اور گونشے میں ایک ایک تہین مجرہ کھا ہوا تھا اور خیمے کی فضا نسیم غالیہ سے بھری تھی۔ بہت سی کرسیاں خوبصورت نو تہیاں جو اطراف بساط میں صفت بستہ تھیں۔ جو ناکے ساتھ سبکی بچاؤ جس کی طرف اٹھی ہوئی تھیں حسن اس عالم روح پرور کو صحت کی نگاہوں سے دیکھ رہا تھا اور معصوفہ طناز کے جلوہ نما نے اُس کے دل و دماغ پر عجیب شہرا اثر ڈال رکھا تھا لیکن اُسے بہت جلد اپنے دل کو سنبھالا اور اگر وہ بھری نگاہوں سے جو ناک کی طرف دیکھ کر کہا کہ میں عالم خواب میں نہیں ہوں،

جو تہذیب فقرہ شکر ہنوز مسکرا رہی تھی کہ وہی غلام جسکے اشارے سے حسن یہاں آیا تھا لپکا  
 ہوا آیا اور کئی گنا بہت جلد چلیے امیر المؤمنین نے یاد فرمایا۔ حسن پھر اگر اس جیسے سے نکلا اور  
 جو تہذیب تنجب ہی ہو کر رہ گئی۔ حسن جلد جلد قدم رکھتا ہوا درخیمہ پر پہنچا اور اجازت پا کر  
 خلیفہ کے حضور میں حاضر ہوا خلیفہ نے منسوب ہو کر حسن کی طرف دیکھا مگر اور کچھ نہ کہا حضور ہی  
 دیر کے بعد خلیفہ سے اجازت لیکر قاضی طرسوس نے خطبہ بکھل کر پڑھا اور نواعد مقررہ کے  
 موافق عقہ ہوا۔ اسکے بعد خلیفہ کے حکم سے حسن کو خلعت فاخرہ عطا کیا گیا۔ اس کا رخ اور  
 افشین نے خلیفہ پر پیش کیا جو اس بات اور آمدار مروتوں کی بھری ہوئی کشتیان بشارتیں پھر  
 نئے رنگ سے جاسہ آراستہ ہوا۔ خوش گامو مٹھی حاضر ہوئے۔ فن موسیقی تین تین اپنے اپنے  
 جوہر دکھائے۔ ساز و آواز کی ہرکار یوں نے دلوں پر قبضہ کر لیا دیر تک عیش و طرب کا  
 ہنگامہ ٹرم رہا۔ ساغر نیند کا دور پر دور چلا۔ نصف شب کے قریب حسن پھر اوس کے  
 ہمراہیوں کو خلیفہ نے رخصت ہوئی کی اجازت دی چنانچہ حسن باقاعدہ سلام کر کے  
 رخصت ہوا اور اسے چاہا کہ پھر اسی دروازے سے جس سے کہ وہ اس خیمے میں آیا تھا باہر  
 جائے لیکن اب وہ بند کر دیا گیا تھا لامحالہ دوسرے دروازے سے حسن برآمد ہوا اور وہ  
 چند ہی قدم آگے بڑھا ہو گا کہ خیمے کے اندر سے ایک غلام آیا اور اسے قریب آکر حسن  
 سے کہا امیر المؤمنین ارشاد فرماتے ہیں کہ اس وقت آپ طرسوس میں اپنے ایوان میں جا کر  
 بہانہ غلام تو پھر خیمے میں چلا گیا اور حسن سوار ہو کر طرسوس کی طرف روانہ ہوا اور اپنے  
 ایک رفیق کو عبد الہادی کے بلانے کی غرض سے اپنی خیمہ کی طرف بھیجا۔ جب سے  
 کہ عبد الہادی نے آکر حسن کو جوٹا کے آنے سے مطلع کیا تھا اور اسکے بعد اسے وہ  
 دوسرا حیرت انگیز سینہ دیکھا تھا۔ وہ کچھ ایسا متحیر اور جب جب تھا کہ جہرے سے  
 بیدار حیرت اور پریشانی کے آثار نمایاں تھے اور اب بھی وہ اسی طرح خاموش سر جھکا  
 ہوئے جا رہا تھا۔ رات کے دو تین حصے مگر نقل پر برائے ہوئے تھے اور ہوا میں  
 تندرید خشکی بڑھتی جاتی تھی۔ جعفر نے اپنا گھوڑا تریب لاکر کہا بہتر ہو گا کہ ذرا باگ  
 مانٹھائے ہوئے چلے تو کہ اس وقت خشکی کچھ ناگوار معلوم ہونے لگی ہے۔ پھر شکر حسن نے  
 گھوڑے کو تیز کر دیا مگر جعفر کو جواب نہ دیا اور اسی طرح کلمہ پڑھا ہایا نکلتا وہ طرسوس  
 میں پہنچا اور اپنے ایوان میں داخل ہوا لیکن چونکہ عبد الہادی کا سخت منتظر تھا

اس لیے دیوان عام ہی میں بیٹھ کر اسکا انتظار کرنے کا چند منٹ کی بعد عبدالمادی  
 بھی نازل ہوئے۔ حسن انھیں پرٹے پر ایک بگلیسوا اور کینے لگا بھی ستاراہ راز تو پہلے  
 راز سے بھی زیادہ مجیدہ اور حیرت انگیز ہے۔ خبر بتائے تو سہی جوٹا کہاں سے اسے  
 جواب میں عبدالمادی نے ہنسر کہا اب حضور راہد شریف ہیجا میں تو سب معلوم  
 ہو جائیگا اور میرے تجسس کی داد دیجیے گا۔ حسن: اب سترار تھا کہ یہ سننے ہی فوراً اٹھا  
 اور حرم سرا میں پہنچا۔ سامنے والے پر آمد سے میں جوٹا تخت پر بھیجی ہوئی پر میرے  
 بائیں کرسی کی حسن کو دیکھتے ہی سر و قد کھڑی ہو گئی اور ہنسر کہنے لگی اسے اب نہایت  
 اور آگ دو تون مانتے ہیں۔ یہ خواہہ خیال با عالم مثال ہیں۔ یہ وہ دلکش آواز تھی  
 جسے حسن کو بچہ بچہ دنا دیا۔ تمام جسم کا دل گرم ہو کر رکھن۔ اچھلنے لگا اور نور مسرت  
 اور جوش محبت سے آنکھیں میں آنسو جو آئے مساختہ زبان سے نکل گیا پاری جوٹا  
 میں اور قدم و تون کس غلسم میں بیٹھتے ہیں۔ اس فقرے پر جوٹا ہنسر کہے لگی میں نے  
 ہر جگہ اسکا تازہ میں ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے لیا۔ پھر دو تون پر ایک دوسرے پہلو میں بیٹھ  
 گئے۔ حسن نے اس پر بڑی داناتی کی کہ اس واقعے کے متعلق اور زیادہ تعجب ہر  
 نہ کیا اور ایک خاص دل پر اڑوا۔ لئے راسے لہجے میں جوٹا سے کہا کہ میرے لیے جو  
 تکلیفیں اٹھائیں انکو خیال کر کے میں جیہ نام ہوتا ہوں۔ ہمارو نیہ سے جب تم تنہا نکلی  
 ہو تو بیشک سخت نہ جھٹکا سامنا ہوا ہوگا۔ اس پر جوٹا نے مختصر غفلت میں مجرا اولاس میں  
 پہنچنا۔ سعد کی رفاقت و اسنے طرسوس خط بھیجا پھر بہت سے سواروں اور چند افسر عطا  
 دیان لینے جانا اور انکے ساتھ طرسوس کی تابیان۔ یہ ساری روداد ہنسر حسن کے لپٹ کر اٹھا  
 متعجب ہو لیکن اسنے پھر تعجب اور تحیر کے آثار کو اپنے چہرے سے مٹا کے پوچھا کہ بیان طرسوس  
 ہو چکر تمہیں کوئی تکلیف تو نہیں ہوئی۔ جوٹا نے کہا کہ میں جب یہاں طرس سے پہنچی تو  
 تو سردار اساتلخ کے محل میں اتاری انکی بی بی اور بی بی نے سری سری خاطر وہامات کی اور  
 آج تک اسی طرح سری ہماذاری اور دجونی کوئی رہیں۔ مجھے صرف آبی مفارقت کا ابدتہ  
 صدمہ تھا اور دعا مانگی تھی کہ خدا بخیر و عافیت آیکو جلد لائے ورنہ بالکل یہ معلوم ہوتا تھا  
 کہ میں اپنے وطن بلکہ گھر میں ہوں مگر جسے میں نے پہنچا تھا کہ امیر المومنین اور سب درباریوں  
 آگے لیکن آپ نہیں آئے اسوقت سے سری پریشانی ہی بیشک کوئی انتہاء تھی اور مجھے



کچھ بھی اچھا معلوم ہوتا تھا بارے خدا خذہ کو کے آج صبح کو معلوم ہوا کہ آپ شریف لائے اور  
 اور پھر سرشام مجھ سے یہ بھی کہا گیا کہ امیر المومنین کے حکم سے آج ہی عقد بھی ہو گا چنانچہ جو وقت  
 ابھی آپ وہاں بیٹھے میں آئے بن نوین۔ کبھی تھی کہ عقد ہو گیا پھر آپ کو ادھر کسی ضرورت سے  
 امیر المومنین نے بلا لیا اور میں بیان آئی۔ ابھی ابھی سردار ایلیخ کی صاحبزادی جسے محکو بی بی محبت  
 ہو گئی یہ مجھے بیان ہو چکا کہ وہ آپس لگی ہو شاید انکا جلوس اور سواری راہ میں آپ کو بھی ہو یہ نام ہوا  
 شکر حسن باغ مانع ہو گیا اور اسے سمجھا کہ ساری کارروائی سناڑی تھی۔ معلوم ہوتا ہے کہ جو نہانے  
 جو خطا و لاس سے بھی بچتا وہ میرے عمور یہ کی طرف جانے کے بعد ہو چکا اور ایلیخ کے ہاتھ بڑ گیا  
 انھیں بنے سب رنگ امیران کی ہیں اور ضرور امیر المومنین بھی اس راز سے واقف تھے۔  
 مگر حسن نے جو نہا بالکل اس بھید کو ظاہر نہ کیا اور باہم ذوق و شوق کی باتیں ہونے لگیں اسے  
 میں جو نہا کو سعد کا پیام و سلام یا آیا اور اسے حسن سے متعجب ہو کر کہا بتائیے تو سہی کہ سعد  
 اور جعفر کے آپس میں کس قسم کے تعلقات ہیں۔ سعد نے مجھے کچھ نہیں بتایا اور کہہ دیا کہ آپ  
 سے باجھڑے معلوم ہو جائیگا۔ یہ شکر حسن پہلے تو خاموش ہو گیا اور پھر ایک قسم کی افسردہ  
 دلی کے ساتھ کہا سعد جعفر کے عزیز ہیں اور یہ دونوں ایک بڑے مغز خاندان کے تخلص ہیں  
 لیکن چونکہ اس خاندان پر عرصے سے بغاوت کا بھوٹا الزام سلطنت کی طرف سے قائم تو  
 اسلئے یہ لوگ بیشتر اسی طرح گناہی کے عالم میں بسر کرتے ہیں اور جو اشخاص کو ترہیناس  
 ہیں اور انکی حقیقت حال سے واقف ہیں وہ بھی رازداری کرتے ہیں اور پردہ حکومت  
 کی بجا نقدی سے لے کر بچا سے میں سامعی رہتے ہیں۔ اسکے بعد حسن نے ویاس راہب  
 (عبد المادی) کا سارا قصہ بیان کیا جو نہانے کہا اسے یہ شخص تو بلا کا آدمی ہے جب میں  
 اول لپٹ سے طر سوس ل رہی تھی تو راستے میں مجھے بھی ملا تھا بلکہ دیر تک اس افسر سے کچھ نہیں  
 کرنا رہا تھا جو میرے ساتھ تھا۔ ابھی آپس میں یہ باتیں ہوئی رہی تھیں کہ برآمدے کے  
 پرے گرادیے گئے اور دونوں عاشق و معشوق ہمدی مٹکا ہوں سے غائب ہو گئے۔ پھر  
 چنے بھی زیادہ مجھ سے نہ کیا کیونکہ میں کچھ ایک ہی کام نہ تھا

تمام شد

<p>مطبوعات قومی پریس سارہ گلارہ کل - انگلستان کے مشہور ٹولٹ مشینری مالڈز کے ناول میری پرائس اور انکس کے چیدہ پائلٹوں سے مرتب کیا گیا تھا دیکھپ ہر وہ حصہ - عام عقدہ الجواہر - نہایت دیکھپ جن لوگوں نے اسے کبھی پڑھا ہی دہی جانتے ہوئے کہ کتنے عزیز یاد رکھ ماہ ملک - سب تازہ نیا اور اچھوتانا ناول حسین دولت غوری کے اچھے مزاج سلاطین عثمانیہ دشہاب الدین غوری کے کارنامہ عام ناراکا کل - بلجیو اور کاسٹر بچین کی بیوگی اور اسکا انجام قیمت حصہ اول یہ حصہ دوم یہ دوسوڑ - شہر سو مناظر سلطان محمود غوری کا پر جوش حملہ سلسلہ تناخ پمحقانہ بحث اسکے ساتھ حسن دشت نہایت پر طعنا ناول سکا رسررست - ایک چھوٹا ناول نگریزی کا ترجمہ جبرجست کی مکاری و دغا بازی آفرین</p>	<p>سکافات عل کا سینا بل میری حسن انجیلنا - روس و روم کی کرلی ابراز یون اور ترکوں کی اور اسکا انجام گر آفرین اتفاق اور اتحاد اور خاتمہ بالآخر - عام تحقیق طاعون - یہ رسالہ گرواطاعون کی تاریخ ہو اور علاج بھی نہایت آزمودہ و خوب مزاج ہو اس قابل ہو کہ ہر گھر میں اسکی ایک کاپی ہو جلد منگلے ورنہ دوسرے ایدیشن کا انتظار کرنا ہو گا - جلد ۳ نعت لکنا کمال حب نثر قصا موعجلہ یکم صفا ابو بکر شبلی حضرت شبلی کے حالات تاریخ سندھ عرب فتوحات سندھ کی تحفۃ تاریخ جلد ۱ عروب صلیبہ - عام عبت بین ہندی صدی ہجری کا تاریخی ناول - .. عام مقدس زمین - ایک حسینہ کا خوب بچانا - .. عام شوقین ملکہ دوسری بیوی کی</p>	<p>قیس لدنی - عہد صحابہ کا ایک سچا عشق - .. عام قلو را فلو رندا - اندلس میں سلطنت عرب - عام قدوس مین - جیسے جی جنت کی سر یوسف و زلیخا کمال جگہ بی ہین آپ بی بابک خرمی - سلطنت عباس کے زمانہ کا ایک تاریخی قصہ فاتح فتح - ایک نہایت پڑپ تاریخی ناول - .. عام افانسو - ایک عاشقانہ تاریخی ناول - قیمت خود کا محبت مند ستانی شریف زاد یون کی یاد کہ انہی جہالت کی اس سے اپنی تصور نہیں ہو سکتی - عام حسن کا ڈاکو جرم پور کے نواب کی سرگشت - سرود اسرار و باجرام ہو - عام پورے نوبت اور حال ہر دو فیضان لبین خیر و خیر ناول</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

اشتہار - ہجر پیام یاربک کہنسی لکھنو۔

